الدستور

تأسست عام ١٩٦٧

٢٢ صفحة

١٥٠ فلسا

الملحق الثقافي داخل العدد

الجمعة ٢ ربيع الاول ١٤١٤ هـ الموافق ٢٠ آب ١٩٩٣م/ رقم العدد ٩٣٣٦/ السنة السابعة والعشرون/ عمان

AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 20 AUGUST 1993, NO. 9336 - VOL 27 - AMMAN

في الدستور الثقافي

برقية تقدير واعتزاز الى الحسين من مدير الامن العام

عمان - بترا - رفع اللواء عبدالرحمن العدوان مدير الامن العام برقية تقدير واعتزاز الى جلالة الملك الحسين بمناسبة خطاب جلالته السامي.

واكد اللواء العدوان ان جهاز الامن العام يدرك مسؤولياته في هذه المرحلة في سبيل توفير مناخ الامن لينصرف الجميع في ممارسة حقوقهم بكل حرية.

وفيما يلي نص البرقية...

مولاي حضرة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم. حفظه الله ورعاه

ببالغ التقدير والاعتزاز يشرفني يا مولاي وجميع منتسبي جهاز الامن العام وبقلوب ملؤها الحب والاخلاص للدوحة الهاشمية، ان ارفع الى مقام جلالتكم السامي بمناسبة خطابكم التاريخي الى الامة اصدق مشاعر الولاء والوفاء

البقية ص ١٨

في حديث إلى الأسرة الصحفية الاردنية

الحسين: حريصون على الديمقراطية والتعددية السياسية واحترام حقوق الإنسان

لسنا مع أحد ضد أحد.. ولكننا مع حق هذا الشعب وهذه الأسرة في أن تعيش

اتخذنا الإجراءات المتعلقة بتعديل قانون الانتخاب بعد حوار طويل طرحت فيه كافة وجهات النظر



المهام الأساسية استكمال بناء الاردن القومي الديمقراطي وطرح وبعث صياغة مشروع الثورة العربية الكبرى بلغة جديدة

عمان - بترا - اكد جلالة الملك الحسين مجددا اننا في الاردن عاقدون العزم على ان نصون الديمقراطية وان نسير في اتجاه التعددية وان نصون الدستور ونلتزم به وبنفس الوقت الالتزام بالميثاق الوطني الذي يجمع الجميع ويحدد معالم الطريق.

وقال جلالة الملك الحسين في حديثه للاسرة الصحفية الاردنية في لقائه معهم بعد ظهر امس في الديوان الملكي الهاشمي ان نجاحنا في هذا البلد هو في التركيز على الانسان واهميته وقيمته لكي يدرك بانه هو من تسعى لتوصله الى ما هو حق له حتى يستطيع ان يمارس دوره ويشارك في تحمل مسؤولياته ورسم معالم الطريق بالنسبة للمستقبل.

وفيما يلي نص حديث جلالته خلال اللقاء الذي حضره سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الامير طلال بن محمد السكرتير العسكري لجلالة الملك والدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي:

ارحب بكم جميعا في هذا البيت بيت كل الاردنيين وانا سعيد ان تتاح لي الفرصة لهذا اللقاء معكم..

ان دور الصحافة واجهزة الاعلام دور كبير ومسؤولياتها كبيرة.. حرصت وسأحرص باستمرار على التواصل والحوار مع الاهل والاخوة الذين يتحملون مسؤولياتهم في هذه المرحلة من رحلتنا نحو المستقبل وتحقيق الآمال الكبيرة ومواجهة التحديات من جهة والحرص على اداء الواجب نحو الاجيال الاتية من جهة اخرى.

ولا بد ان يكون حديث بيننا.. نسمع منكم ونجيب على اي تساؤل ولكن الاهم هو استمرار وبقاء هذه الصلات بيننا التي حرصنا ان تنمو في هذه الظروف ونحرص على استمرارها في المراحل الاتية من خلال الوعي والمعرفة بدقائق الامور وحتى تستطيعوا ان تؤدوا واجباتكم بشكل افضل.

انتم رفاق مسيرة.. ونعتز باخوتنا.. وامالنا كبيرة في ان تتحقق اهدافنا وغاياتنا.. اننا نعيش راحة الضمير وقد اعطينا ما استطعنا بكل الظروف والاحوال.

البقية ص ١٩

جلالته يؤكد أهمية الحوار للخروج من الأزمة العربية

الحسين ونائب الرئيس اليمني يبحثان تطورات الموقف العربي والعملية السلمية

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الهاشمية امس السيد علي سالم البيض نائب رئيس الجمهورية اليمني.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية المتميزة بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها في مختلف المجالات.

كما جرى استعراض شامل لمختلف تطورات الموقف العربي والعملية السلمية والتأكيد على اهمية تحقيق السلام العادل والشامل الذي ترضى به الاجيال القادمة.

واكد جلالة الملك الحسين على اهمية الحوار للخروج من الازمة

البقية ص ١٨

الفعاليات الشعبية تواصل التعبير عن تأييدها المطلق لما تضمنه خطاب الحسين

عمان - بترا - واصلت الفعاليات الشعبية ورؤساء البلديات والنوادي والجمعيات وشيوخ العشائر وقطاع كبير من المواطنين التعبير عن تأييدهم المطلق لما جاء في خطاب جلالة الملك الحسين حول الاجراءات المتعلقة بقانون الانتخابات التي جاءت منسجمة مع الدستور الاردني من حيث المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات.

وقد تلقى الديوان الملكي الهاشمي المزيد من برقيات التاييد والولاء التي عبر فيها مرسلوها عن تثمينهم للاجراءات التي اتخذت بشأن تعديل قانون الانتخابات واقرار مبدأ الصوت الواحد للمرشح الواحد.

واكد مرسلو البرقيات حرصهم على انجاح التجربة الديمقراطية الاردنية لكي تكون نموذجا يحتذى في المنطقة.

كما اكدوا على اهمية التعديل الذي اجري على قانون

البقية ص ١٨

غارات جوية على ٤ قواعد مهجورة لحزب الله في البقاع

مقتل وجرح ١٥ جنديا إسرائيليا في هجوم للمقاومة داخل الشريط المحتل

مرجعيون - بعلبك - القدس المحتلة - وكالات الانباء - قتل ثمانية جنود اسرائيليين واصيب اربعة اخرون بجروح اثر هجوم بالقنابل ومكمن نصبه رجال المقاومة في جنوب لبنان فجر امس. فيما شنت الطائرات الاسرائيلية بعد ظهر امس غارات انتقامية على اربع قواعد لحزب الله.

وقال مصدر عسكري ان جنديين اسرائيليين اصيبا بجراح مساء امس في انفجار عبوة ناسفة في جنوب لبنان، فيما قالت مصادر امنية في المنطقة ان جنديا اسرائيليا قتل في الحادث واصيب اخر بجروح مما يرفع عدد القتلى الاسرائيليين الى تسعة حسب المصادر الامنية.

وقالت مصادر امنية ان ثلاث قنابل انفجرت على جانبي الطريق في وقت واحد لحظة مرور دورية مسلحة اسرائيلية داخل المنطقة الامنية التي اقامتها اسرائيل في اقصى جنوب لبنان ثم فتح المقاومون بعد ذلك نيرانهم واشتبكوا مع من بقي من الجنود على قيد الحياة.

ونصب المكمن ووقعت الانفجارات على الطريق المؤدي الى بلدة شيحين الواقعة في القطاع الغربي من المنطقة الامنية. وذكرت المصادر ان دبابة اسرائيلية على الاقل اصيبت باضرار بالغة خلال الهجوم.

البقية ص ١٨

احد القتلى الاسرائيليين لدى نقله الى مستشفى حيفا

الاحتلال يدمر منازل في غزة بالصواريخ ويشدد الطوق العسكري على الأراضي المحتلة

القدس المحتلة - وكالات الانباء - ذكر عدد من المواطنين الفلسطينيين في حي الشيخ رضوان بمدينة غزة المحتلة ان قوات الاحتلال الاسرائيلي شرعت صباح امس بقصف عدد من المنازل في الحي بواسطة الصواريخ المضادة للدبابات . واشار المواطنون الى ان اصوات الانفجارات واطلاق رصاص مكثف قد سمع بوضوح على مدار اكثر من ساعة.

وذكر شهود عيان ان النار قد اشتعلت في منزل المواطن سعيد لبد (٥٠ عاما) في حي الشيخ رضوان اثر قصفه بالصواريخ المضادة للدبابات، وان قوات الاحتلال منعت سيارة الاطفائية من الوصول الى

البقية ص ١٨

رأي الدستور

لقاء مع القائد

في بيت الاردنيين جميعا، وعلى بساط واسع من الصدق والثقة والصراحة. رحب الحسين يوم امس بالاسرة الصحفية والاعلامية، وتحدث جلالته على مدار ساعتين واكثر، حديث القائد لابنائه، عارضا القضايا، شارحا لتطوراتها، مبينا عزمه على مواصلة الاستجابة لتحدياتها.

ولم تكن الاسرة الصحفية في يوم، اسعد مما كانت عليه يوم امس، وهي تستمع الى حديث القلب الى القلب، وتصغي الى القائد وهو يلخص المواقف، ويحدد الاتجاه ببصيرته الثاقبة وحسه المرهف. وزاد من سعادة هذه الاسرة هذه الثقة الغالية التي منحها الحسين لها، مؤكدا على اهمية دورها وخصوصية المهام المنوطة بها في هذه المرحلة المصيرية من حياة الوطن.

وقد كان من الطبيعي ان ينصب حديث الحسين والحوارات التي تمت بين يدي جلالته على المسالة الداخلية الاكثر استقطابا للاهتمامات في هذه المرحلة، ونعني بذلك تعديل القانون المؤقت للانتخابات النيابية العامة، والاستعداد لاجراء دورة جديدة على اساس التعديل القاضي بمنح كافة المواطنين حقوقا متساوية في التصويت والاقتراع.

وكعادته دائما فقد كان الحسين صادقا صريحا ومباشرا في تناوله لكافة جوانب هذه المسالة التي تشغل الاهتمامات وتستقطب المناقشات. حيث اكد جلالته على ان تعديل قانون الانتخابات لم يستهدف جهة بعينها، وانما جاء لتصويب وضع، وتطوير نهج، والراء تجربة تستدعي الحياة والخبرات والتجارب المكتسبة، تطويرها على نحو دائب، وذلك حتى نرتقي بها جميعا الى مصاف التجارب الديمقراطية الراقية.

ولعل اكثر ما يشغل عقل الحسين في هذه المرحلة، ضرورة انجاح هذه المسيرة الديمقراطية واغناء مضمونها، سيما وان النجاح والفشل فيها يتعدى نطاقه رقعة الاردن، ليمتد الى سائر ارجاء المنطقة العربية المحيطة التي تنظر شعوبها الينا، والى ما نحن

البقية ص ١٨

واشنطن تؤكد الهجوم وبغداد تحتج للأمم المتحدة

إصابة جندي ومدني عراقيين في غارة أميركية على موقع غربي الموصل

بغداد - واشنطن - وكالات الانباء - اعلن متحدث رسمي عراقي ان طائرات اميركية شنت هجوما صباح امس على اربع دفعات على بطارية للدفاع الجوي العراقي مما ادى الى اصابة جندي ومدني عراقيين بجروح. واوضح ان الهجوم حصل في منطقة الحظر الجوي شمال العراق.

وافادت وكالة الانباء العراقية الرسمية نقلا عن المتحدث ان اضرارا لحقت بآليتين من جراء الهجوم «الذي تصدت له المقاومة الارضية».

واستهدفت الغارة موقعا للدفاع الجوي العراقي يبعد عشرين كيلو مترا غربي مدينة الموصل الواقعة شمال خط العرض ٣٦ في المنطقة التي يحظر على الطيران العراقي التحليق فيها بموجب الحظر الجوي المفروض على العراق من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا منذ العام ١٩٩١.

واضاف المتحدث ان الغارات بدأت عند الساعة ٨,٥٥ بالتوقيت المحلي وتواصلت حتى الساعة ١٠.٢٠ بالتوقيت المحلي واشار الى ان «الطائرات لم تستطع الاقتراب من بطارية الدفاع الجوي لشدة نيران المقاومة الارضية».

وافاد ان الطائرات استخدمت قنابل عنقودية في هجماتها.

وتابع المتحدث قائلا ان الجندي اصيب في موقع بطارية الدفاع الجوي فيما اصيب المدني عندما القت الطائرات القنابل العنقودية على الطريق العام بعد ان حاولت من دون جدوى الاقتراب من موقع البطارية للمرة الثالثة.

واعلنت وزارة الدفاع الاميركية امس ان طائرات اميركية هاجمت بطارية عراقية للدفاع الجوي شمال العراق بعد ان قامت البطارية باطلاق صاروخ ارض جو.

واوضحت الوزارة ان اربع طائرات اميركية (اثنتان من طراز اف ٤ جي اس واثنتان من طراز اف ١٦ سي) لاحظت اطلاق صاروخ عراقي من نوع سام ٣ من موقع يبعد ١٦ كلم عن منطقة الموصل بينما كانت تقوم باعمال الدورية في منطقة الحظر الجوي شمال خط العرض ٣٦ في العراق.

وتلا المتحدث باسم وزارة الدفاع

البقية ص ١٨

واشنطن تدين

واشنطن - أ.ف.ب - ادانت الولايات المتحدة امس الهجوم على دورية اسرائيلية في جنوب لبنان ودعت الاطراف المعنية الى تجنب مثل اعمال العنف هذه لئلا تعرض عملية السلام للخطر.

غالي يعزي

نيويورك - أ.ف.ب. - قدم الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي تعازيه الى عائلات الجنود الاسرائيليين السبعة الذين قتلوا امس في جنوب لبنان.

وامتنع المتحدث باسم الامين العام الذي اعلن الخبر عن الادلاء بأي تعليق اخر.

بيريز: مأساة كبرى

اوسلو - أ.ف.ب. - وصف وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز امس في اوسلو مقتل الجنود الاسرائيليين الثمانية في انفجار عبوة ناسفة في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان بـ «المأساة الكبرى، لكنه رفض التحدث عن عمليات رد اسرائيلية محتملة.

وقال بيريز في حديث مختصر ادلى به لدى وصوله الى مطار اوسلو اتيا من ستوكهولم «انها مأساة كبرى. لقد قمنا بالكثير من لجهل تهدئة الوضع

المجلس الديمقراطية تنطلب عدة مراجعات للوصول لمرحلة النضج

ص ٥

الحسن يعزي آل قاقيش

عمان - بترا - انتدب سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت السيد سيف حابس المجالي مساعد رئيس التشريفات الملكية لنقل تعازي سموهما الى آل قاقيش بوفاة فقيدهم المرحوم سامر بشارة قاقيش.

وزير الداخلية المصري سينقل الى سويسرا للمعالجة وفاة أحد منفذي محاولة اغتيال الألفي

القاهرة - رويتر - يعتقد ان المهاجمين الذين اخترقوا اجراءات الامن المشددة في قلب القاهرة وحاولوا النيل من وزير الداخلية حسن الالفي ينتمون الى جماعة اسلامية اعيد تنشيطها بعد ان سحقتها السلطات عقب اغتيال الرئيس السابق انور السادات عام ١٩٨١.

وقالت وزارة الداخلية امس ان واحدا من المهاجمين توفي في المستشفى بعد اصابته في الانفجار الذي وقع اول امس ينتمي الى «طلائع الجهاد» وهو التنظيم الجديد لجماعة الجهاد وانه تلقى تدريبات في افغانستان.

واضاف وفاة نزيه نصحي راشد (٢٤ عاما) الذي تعرفت الشرطة

البقية ص ١٨



● شاحنة عسكرية تغص بالمشبوهين يحيط بها رجال الامن المصريون في المكان الذي جرت فيه محاولة اغتيال الالفي.

AFP

واشنطن تبيع بالمزاد اليوم موجودات عراقية محتجزة

واشنطن - الدستور - من محمد دلبح - يباع اليوم في مزاد علني موجودات عراقية كانت وزارة التجارة الاميركية حجزتها في ولاية اوهايو الاميركية تعود ملكيتها الى العراق وتتضمن معدات حفر، وادوات مكتبية.

وقال مارك فلم المتحدث باسم شركة اي جي جي اند ديناتريند التي ستجري المزاد العلني بان عوائد المزاد سوف تودع في حساب بنكي يمكن ان تستخدم في المستقبل لصالح دول تضررت من ازمة الخليج.

تحت الرعاية الملكية

اول مؤتمر عربي لجراحة الصدر يعقد بعمان الشهر المقبل

عمان - الدستور - يعقد تحت الرعاية الملكية في مدرجات كلية الهندسة بالجامعة الاردنية في السابع من أيلول المقبل لكبر واول مؤتمر عربي لطب وجراحة الصدر والذي دعت اليه نقابة الاطباء، الجامعة الاردنية، وزارة الصحة وجمعية امراض وجراحة الصدر والقلب الاردنية للخيرية والخدمات الطبية الملكية.

وقد تم تقسيم اوراق المؤتمر البالغة (١٢٥) ورقة على (٣٠) جلسة علمية. قدم الاردن (٢٠٪) منها بينما تحتل مصر مركز الصدارة من حيث عدد الاوراق المقدمة.

اما عن طبيعة الاوراق المقدمة من الاردن فقد قال الدكتور عبدالله القضاة رئيس المؤتمر بان هنالك عشرين ورقة مقدمة من الجامعة الاردنية ووزارة الصحة، والخدمات الطبية الملكية والقطاع الخاص، وتعالج هذه الاوراق جراحة الصدر بالمنظار، علاقة التدخين بالامراض التنفسية، التدرن الرئوي في الاردن، سرطان الرئة وموضوعات متفرقة.

وقد اعدت اللجنة الاجتماعية بالتعاون مع الملكية الاردنية برنامجا اجتماعيا يتيح للمشاركين زيارة مريحة لمعالم الاردن الاثرية.

من جهة ثانية سيقام على هامش المؤتمر معرض كبير للأدوية والاجهزة الطبية تشارك به كبرى الشركات المحلية والعالمية.

خلال ترؤسه اجتماعاً في مقرها

د. المجالي يؤكد وضع حلول جذرية للالتزامات المالية المتراكمة عبر مسيرة الملكية الاردنية

عمان - الدستور - ترأس الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء اجتماعا في مقر الادارة العامة للملكية الاردنية، تم خلاله استعراض الخطة التشغيلية للمؤسسة خلال العام الحالي وحتى نهاية القرن.

وقدم السيد محمود جمال بلقز المدير العام/ الرئيس التنفيذي للمؤسسة ايجازا استعرض من خلاله مسيرة الملكية الاردنية والدور الهام الذي تضطلع به، وثمن اهمية الدعم الذي حظيت به المؤسسة خلال مسيرتها من قائد الاردن وبانيه جلالة الملك الحسين وحكوماته المتعاقبة.

واستمع الحضور الى دراسة موجزة غطت الخطط التشغيلية والمتطلبات المالية للمؤسسة حتى عام ٢٠٠٠. كما تمت مناقشة مسيرة الملكية الاردنية والظروف التي تاثرت بها خلال السنوات الماضية، والاوضاع والالتزامات المالية للمؤسسة في الوقت الحاضر بقصد ايجاد حلول جذرية وسريعة لمعالجة هذه الاوضاع. والاجراءات الواجب اتخاذها لكي تسير الملكية الاردنية حسب مبادىء اقتصادية تجارية صرفة مستقبلا.

وقد ساد الاجتماع جو من الصراحة والوضوح والثقة المتبادلة اوضح خلاله الدكتور المجالي اهمية الدور الذي تضطلع به الملكية الاردنية سواء على الصعيد الاقتصادي او السياحي والاجتماعي.

كما اوضح توجه الحكومة الجاد لوضع حلول جذرية لجميع الالتزامات المالية التي تراكمت عبر مسيرة المؤسسة حتى تتمكن من تنفيذ خططها التشغيلية بسهولة وان تضمن لها النجاح والتطور والقدرة على خدمة الوطن وابنائه في كافة المجالات.

وحضر هذا الاجتماع الدكتور زياد فريز وزير التخطيط والسيد سامي قمو وزير المالية والسيد سلمان طراونة وزير النقل والسيد وليد عصفور وزير الطاقة والثروة المعدنية والدكتور جواد العناني وزير الدولة والدكتور محمد سعيد النابلسي محافظ البنك المركزي الاردني واعضاء مجلس ادارة الملكية الاردنية ونواب مديرها العام.

من الاجتماع

الحسن يرعى مخيم العمل التطوعي لطلبة الجامعة الاردنية غدا

عمان - الدستور - تحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد يقيم مجلس طلبة الجامعة الاردنية لجنة العمل التطوعي وخدمة المجتمع مخيما للعمل التطوعي في منطقة عجلون وذلك في الفترة من ٢١-٢٧/٨/١٩٩٣م ويشتمل المخيم الذي يشارك فيه اكثر من ٢٥٠ طالبا وطالبة على عدة مشاريع صحية وهندسية وزراعية وتوجيهية يشارك فيها طلبة الجامعة.

وسيقوم طلبة كليات الطب وطب الاسنان والصيدلة والتمريض بتقديم الخدمات الطبية اللازمة للاهالي ضمن الايام الطبية المجانية وزيارات المدارس والمراكز الصحية والقيام بعمليات التثقيف الصحي.

كما يقوم طلبة كلية الهندسة بعدد من المشاريع الانشائية ويقوم طلبة كلية الزراعة بعمليات تقليم الاشجار وعمل خطوط كنتورية وزراعة الاشجار الرعوية في بعض المناطق.

د. العبادي يواصل لقاءاته بمواطني مناطق امانة عمان

عمان - الدستور - اكد الدكتور ممدوح العبادي على ان طرح المواطنين لمطالبهم ومشاكلهم بصورة جريئة ومباشرة يوفر على اجهزة الامانة الجهد والوقت واختيار الطريقة المناسبة لمعالجة المشاكل التي تعاني منها المنطقة.

وجاء ذلك خلال لقاء امين عمان بمواطني منطقة طارق صباح يوم امس بعد جولة ميدانية اطلع خلالها على اهم المشاكل التي تعاني منها المنطقة.

واستمع الدكتور العبادي خلال اللقاء الى مطالب المواطنين في المنطقة والتي تركزت حول فتح وتعبيد الطرق وانارة الشوارع والصرف الصحي وايجاد مبنى مناسب للمنطقة وتخصيص قطعة ارض للمقبرة في المنطقة.

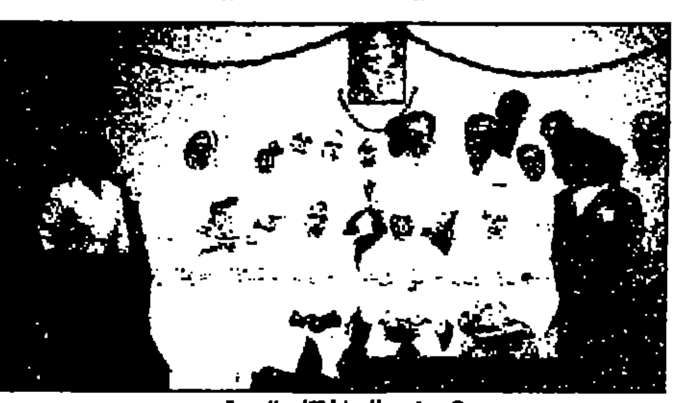
حضر اللقاء مساعد الوكيل لشؤون المناطق ومدير منطقة طارق وعدد من المواطنين والفعاليات الشعبية في المنطقة.

حنا مينه في الفحيص اليوم

عمان - الدستور - بدعوة من جمعية سيدات الفحيص العاملات. يلتقي الكاتب والروائي العربي حنا مينه مع جمهور الفحيص في ندوة يتحدث فيها عن تجربته الروائية التي تلخص حياة جيل كامل.

وستقام الندوة في مبنى بيت الفحيص الساعة الثامنة من مساء اليوم.

اختتام دورة اسعافات اولية بمركز صحي الهاشمي الشمالي



● من حفل اختتام الدورة

عمان - الدستور - اختتمت بمركز صحي الهاشمي الشمالي امس الاول دورة تدريبية حول الاسعافات الاولية للممرضين والممرضات العاملين بالمراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة.

واشتمل برنامج الدورة على كلمة للدكتور محمد الحطاب رئيس طب الاسرة في وزارة الصحة حيث اشاد فيها بدور الممرض والممرضة في تطوير مهنة التمريض ورفع مستوى العاملين فيها في مختلف المستشفيات والمراكز الصحية التابعة للوزارة كما اشتمل برنامج الدورة على كلمة لاحد المشاركين بالدورة شكر فيها القائمين على اعمال هذه الدورة والمشرفين عليها وكافة من ساهم في انجاح وعقد مثل هذه الدورة وذلك بهدف الاستفادة من كافة مواضيع الدورة في مجال عملهم.

وهدفت الدورة التي استمرت شهرا باشراف الممرضة القانونية مارسيل خضر وبمشاركة ١٢ ممرضا وممرضة الى تعريف المشاركين باساليب الطرق المتبعة في تطوير عملية الاسعافات الاولية بمختلف المستشفيات والمراكز الصحية وعلى الطرق المتبعة في التعامل مع المصاب في كافة الحالات المرضية.

واوصى المشاركون في اختتام الدورة بزيادة مدة الدورة من ناحية الوقت وزيادة عدد المشاركين من المراكز الصحية الاخرى بالاضافة الى زيادة مدة الدورة للمشاركين بها من الناحية العملية.

وقام الدكتور محمد الحطاب رئيس طب الاسرة في وزارة الصحة ومشرفة الدورة بتوزيع الشهادات والهدايا على المشاركين والمشاركات في الدورة.

وحضر حفل اختتام الدورة رئيس مركز صحي سحاب ورئيس مركز صحي الهاشمي الشمالي وجمع غفير من المدعوين.

مرشحون للقبول في برنامج تأهيل المعلمين في جامعة اليرموك

اربد / الدستور - تطلب دائرة القبول والتسجيل في جامعة اليرموك من الطلبة التالية اسماؤهم والذين والفت وزارة التربية والتعليم على ترشيحهم للقبول في برنامج تاهيل المعلمين للفصل الاول ١٩٩٣/٩٤ في الجامعة من حملة دبلوم كليات المجتمع مراجعة الدائرة يومي الاثنين والثلاثاء ٨/٢٣ و١٩٩٣/٨/٢٤ وذلك من الساعة الثامنة والنصف صباحا وحتى الساعة الثانية من بعد الظهر. لاستكمال اجراءات قبولهم مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة. وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا ويملأ حله في مقعده.

وذكر السيد فاروق المفتي مدير الدائرة ان الاوراق الثبوتية تشمل كشف علامات الثانوية العامة الاصلي، وكشف علامات كلية المجتمع مصدقا حسب الاصول، وتصدقة الامتحان الشامل الاصلية او صورة مصدقة عنها، وصورة عن دفتر العائلة، او صورة عن الهوية الصادرة عن الاحوال المدنية، وشهادة ولادة اصلية او صورة مصدقة عنها واربع صور شخصية قياس ٦×٤ ودفتر خدمة العلم للطلبة الاردنيين الذكور.

واضاف ان الرسوم الجامعية المقررة عند القبول هي (٥٥) دينارا بالاضافة الى رسوم الساعات المعتمدة عند تسجيل المساقات وهي ثمانية دنانير عن كل ساعة معتمدة.

والطلبة هم:

عدنان عبدالحليم وسميح شحادة واحمد الحسن وميسون بواعنة وفيصل رشيد وعبدالله العلي وخولة عبيدات ومحمد الزعبي وقاسم حسن وخولة الحموري ومحمود العزام وفوزي عبيدات وماجده محمد وابراهيم الفالح وصالح غندور ومحمود عمر وتيسير الزعبي ومحمد الاحمد وعاطف العبد وللمر الزعبي ونبيلة جبر وسعيد السيناوي وعبدالرحمن بنات ومحمد برندي ومحمد ابو سرداتة وكمال غبن وميسم ابو نصير وموسى ابو غبير وجلال جراح وتيسير نوافلة ونظيم ابو خبيتين وطلعت احمد وابراهيم عثامنة وجاد الله دخل الله واياد جرادات وخالد جرادات ومحمد الدلالفة وسليمان ملوع ودواس الهلال وموسى الشياب واحمد شياب وفالح خوالدة احمد الشديفات ومقبل الشرفات واحمد السميرات ونسرين الجراح وعياض الشرفات ونائلة الشريح وخالد شطناوي وخالد الخطيب وفؤاد دلالعة وعلي عودات وسحر ابو الهيجاء ومنتهى الخليل وبلسمة الشلختي وجمال الاسعد ووصال ايوب وصفية اليوسف وانصاف النمري وتغريد الرحيم وبسما الزايد وحنان ايوب وانتصار بصول وسامية القاتك وشهناز درياس وسناء حداد وروني زوايدة ومحمد عبدالله ومحمد الحسن وفارع زيارنة ووليد الكلباني وهناء الارناؤوط ومحمد سعد وعبدالفتاح ابو عوض ووائل الطيطي ومريم القرعان وخلف حمدان وحسن محمد وعبدالقادر عبدالجواد ومحمد المومني ومحمد سليمان وابراهيم عمر وسعد الرواشدة وعلي المراهفة وسعيد الجسار وطالب الكوز وعلي حسين وفاطمة المومني ورسمية جبالي وسميحة مومني وصالح غريز وليمان الزعارير وهند الربيضي وحسين المسعود وهدى خليف، وعائشة بني عطا وحسين السالم وهدية ابو سيف وراتب القضاه وابراهيم العطاالله واحمد المزيد ومصطفى الهليل واميرة المومني وامال المومني ومحمود بني مقداد ورياض الفريح ومتاهل الخضور وحاتم عطروز وخالد بني عامر وعالية بلوع وسميرة حسين وسميرة الخطايبة ومحمود العيسى ويوسف قرقز واحمد خطيرات وعلي عبدالرحمن ونايف بني حسين ووصال بني عيسى ومحمد العلي وفايق المحمد واحلام القبيلجة وراشد مستريحي وفهمية الرحايلة ومروان فرج الله وعمر زكي وتيسير المستريحي وصقر همشري وفايز نواغرة واحمد ابو بكر وجميلة ابو عاقولة وعوض رباعي وفايز الداود وعبدالقادر عفيفي واسماعيل عوض وفؤاد ابو زريق ومحمد الشيحان وخالد الخزعلي وابراهيم جرادات وموفق ابو نصار ومحمد الشطناوي ومحمد الشرع وسالم الرويلي وعاصم الرشدان واحمد ابو زريق ويوسف اللوباني وقسيم القرعاوي وحسين مياس ومحمد عبابنة ووليد الصالح وانسام عريفج والس الخوري وياسر المومني وعطاف بطارسة وسامية ربضي ونهى ربضي وعبدالرزاق صالح ومصطفى الاعمر وصلاح بني اسماعيل وسامي ادهيمش وعبدالكريم سمارة ومحمود نايف ومحمد بني هاني وامل المومني وحيدر الطيطي وابراهيم حجازي وعمر جرادات ومازن نصار ومحمد عكور وفؤاد الطيطي وتامر ابو ليل وعمر احمد وجبر ابو الهيجاء وليلى حداد وعائشة جراد ومحمد ملحم وطلال الزعبي وصالح العمري ويونس جهماني ونعيم محمود وعبدالحميد البخيت وسعيد الفوارس وعلي العايش وفاطمة القطان وعادل فراج وحسين العوامرة واحمد اللالا وصباح ابو عبدة وختام الشويكي وعثمان عتيق وعلي شحادة وسعيد الرضوان وخالد تهتموني وحمد بني حمد وانور خطايبة ومحمد موالي وصالح حامد وخالد عليوة وسالم سميري ومنتصر علي وفارس ابو غزال وطلال الشويكي ومحمود المساعيد ومحمد الفلاحي وعبدالله قوقزة ونايف دعسان ومحمد البدارنة وعاطف البدندي واسماعيل ملص وعيشة ابو صباح وعبير الحنيرجي ورشدي ابو الهيجا ومشهور الفوارس وعبدالكريم عبيدات وحسن ابو دلاح واحمد العموش واسامة البزور وخلف المساعيد وايوب عبدالنبي ومروان مشرقي ومحمد شطارة واسحق الطيطي وعادل فقيه وجاد الله الاحمد وابراهيم ابو علي ونزار الحمد ووجدان الشلبي ويسرى العميري وصلاح هواش وعدنان محمد وجهاد الجنازرة ومفيد النمرات وطالب سبتي ومحمد العمري ونايل العمايرة وربحي حمدان وانتصار غرايبة وجمال خريم وناجح الجوارنة ومحمد السليمان ومحمد القيم وعلي سالم ومريم خلف وهدى غرايبة وملك المصري ونريد حجازي وصفية عبدالرحيم وزينة الشريف وعبدالكريم موسى ومصطفى عفيف ومحمود حراحشة ونايف العوسق ومحمد كليب وسهام المحيسن ومفيد مطلق ومحمود سليمان واحنيجلامنة وفؤاد الخليل ونهلا الراشد وصالح الجبر ومحمد حتاملة ومحمد صالح ونافذة رواشدة ومهى بني هاني وفوزي الفلاح وعلي اسماعيل وزياد محافظة وسليمان عبدالحليم وبسام خلف وحسين حجير ومحمد الفاضل واكرم علاونة ومحمود نواف وعائشة حسن وفاطمة بني هاني ومنذر مهيدات ويحيى النمر ومحمد ابو الهيجاء وجمال برهم وكوثر ابو الهيجاء ومحمد اسعد وسلامة الحسان وحسين الهزايمة ومسعود حمدوني ومحمد عبداللطيف واحمد الشياب وطلال حسين واحمد عبابنة وابتسام ابو شقرا وجمال ازهرة وتامر عبدالهادي وابراهيم العمري ومحمد الشوافقة واحمد البطاينة وجمال العلي وحكمات السليمان وشمسية الروسان وموسى بركات ومثقال الوبير وفاطمة الرواقة ومحمد الرجوب وسحر حداد ورفيدة بلقموني وصايل عنبر ومحمود العوض.

توزيع المناصب الادارية على اعضاء نقابة الاطباء - فرع الكرك

الكرك - الدستور - عقدت اللجنة الفرعية لنقابة الاطباء فرع الكرك المنتخبة اجتماعها الاول في مجمع النقابات المهنية / الكرك وتم توزيع المهام على النحو التالي:

الدكتور عبدالله الشواورة رئيسا ود. نصار العمارين نائبا للرئيس ود. احمد المحادين اللجنة العلمية ود. محمد عياش امينا للسر ود. عوض الطراونة اللجنة الاجتماعية ود. غازي القطاونة اللجنة المالية ود. جورج دباح اللجنة الاعلامية.

الدولة والمجتمع

عمر غبلين

قرر مدير وكالة الغوث في الاردن تعيين السيد عمر غبلين مديرا لدائرة التربية والتعليم بالوكالة في وكالة الغوث.

محمد عليان

تقرر ترفيع السيد محمد عليان من ملاك ديوان المحاسبة الى الدرجة الاولى.

جمال الريماوي

تقرر ترفيع السيد جمال الريماوي من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الاولى.

عبدالحميد الجفوت

تقرر ترفيع السيد عبدالحميد الجفوت من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الاولى.

فوزية مرجي

تقرر ترفيع الانسة فوزية مرجي المشرفة التربوية في تربية اربد الى الدرجة الاولى.

خالد الهمشري

تقرر ترفيع السيد خالد الهمشري من ملاك امانة عمان الكبرى الى الدرجة الثانية.

سلمان الشلالدة

تقرر ترفيع السيد سلمان الشلالدة من ملاك ديوان المحاسبة الى الدرجة الثانية.

قصي حمود

تقرر ترفيع السيد قصي حمود من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الثانية.

عبدالملك ابونجم

تقرر ترفيع السيد عبدالملك ابونجم من ملاك مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثانية.

حسين فرح

تقرر ترفيع السيد حسين فرح من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الثانية.

عبدالله القسيم

تقرر ترفيع السيد عبدالله القسيم من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الثالثة.

محمد الزعبي

تقرر ترفيع السيد محمد خلف الزعبي من موظفي وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الثالثة.

احمد الساري

تقرر ترفيع السيد احمد الساري من موظفي مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية الى الدرجة الثالثة.

اسامة الصناع

تقرر ترفيع السيد اسامة الصناعة من موظفي ديوان المحاسبة الى الدرجة الثالثة.

علي فياض

تقرر ترفيع السيد علي رفاعي فياض من ملاك وزارة البريد والاتصالات الى الدرجة الرابعة.

محمد الزبيدي

تقرر ترفيع السيد محمد الزبيدي من ملاك وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الى الدرجة الرابعة.

محمد ابورجا

تقرر ترفيع السيد محمد ابورجا من موظفي وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الرابعة.

شاهر حمد

تقرر ترفيع السيد شاهر حمد من موظفي امانة عمان الكبرى الى الدرجة الرابعة.

زيدان العبادي

تقرر ترفيع السيد زيدان العبادي مشرف التربية الرياضية في تربية عمان الثانية الى الدرجة الرابعة.

بكر العبادي

تقرر ترفيع السيد بكر العبادي من موظفي امانة عمان الكبرى الى الدرجة الخامسة.

محمد الحياري

تقرر ترفيع السيد محمد الحياري من ملاك دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الخامسة.

مرشحون للدراسة في قطر والامارات

عمان - الدستور - تطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية غدا السبت وذلك لاستكمال اجراءات ترشيحهم الى كل من قطر والامارات مصطحبين معهم ما يلي:

كشف العلامات الثانوية، شهادة الميلاد، صور عن جواز السفر من صفحة (١ - ١١) شهادة خلو امراض شامل على تقرير تحليل الدم وشهادة حسن سلوك و(٦) صور شخصية.

وكل من يتخلف عن المراجعة في الوقت المحدد يعتبر مستنكفا وهم:

قطر

مأمون عريقات، عبدالله زيد، يوسف بنات، اشراف شعيفات ونعيم العتوم.

الامارات

اسماء الشيخ، يونس زيدان، سناء محمود، خازر عايش، وائل الصقور، وصالح الرفايعة.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة والعبدلي واللويبدة والحسين

الشهيد الملك عبدالله سماحة د. عبدالعزيز الخياط. الحسيني الكبير محمود هاشم الخالدي والمدرس معالي د. عبدالسلام العبادي. الشابسوغ سعد الدين زيدان. التلهوني د. محمود عبيدات. احمد قارة يوسف منصور. كلية الشريعة نظار عبدالقادر. السعدي احمد زايد. الحسين الغربي حسن رزوق. الحسين الشرقي محمود علاوي. كلية الحسين كمال جودةالقريني محمد وساس.

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون

العمري رشاد ابراهيم. الكلية العلمية الاسلامية مصطفى الكيلاني. الصلادي عبدالله الديرشوي. صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. صلاح الدين محمد شقرة. طارق بن زياد عوض كمال. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. عائشة ام المؤمنين د. احمد شكري. الحمصي عبدالله الفجاوي. ام يحيى الزين طارق الاسعد. الحاجة مريم موسى الحاج حسن.

مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ. الفيحاء د. همام سعيد. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. الزميلي د. راجح الكردي. ضاحية الحسين جهاد شاهين. ابوالفيلات جهاد شاهين. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الصالحين منصور الحياري. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. بلال بن رباح جمال امين سالم. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. زكي ابوعيد زياد الشريف. النور مفضي التعمري. الهدى حميد العبداللات.

مساجد جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور والحداده والقلعة

ابو ذر الغفاري عبدالعزيز جبر. سعيد بن المسيب مروان الديري. المرابطون فخري شحادة. المغيرة بن شعبة د. عبدالمجيد ابو الحاج. اسامة بن زيد محمد الايوبي. ابو حنيفة النعمان جمعة عايش. مالك بن انس ابراهيم رحمة. احمد بن حنبل طه الشمايلة. اويس القرني عبدالله سعايدة. سلمان الفارسي عدنان خليفات. عاصم بن ثابت محمود شحادة. اسامة بن زيد محمد الايوبي. الحارث بن عمير الازدي شعبان عبدالجبار. سلمة بن الاكوع محمود عيد. عمار بن ياسر ابراهيم خشان.

مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

العباس يعقوب هندي. ابو جسار شاكر ابو سنينة. الفناوي محمد عسل. عبدالله عزام ابراهيم الجرمي. بيعة الرضوان محمد صوان. ابو عبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. حي الضباط احمد عنكير. حي نايفة ناصر الدين احمد. حماد عزت شرشوح. السلاف يحيى عيد. التكروري عصام هادي. قباء جمعة بلح. عمر بن الخطاب ياسر سرور. التقوى محمد خميس. مصلى الامانة محمد ربحي.

مساجد ماركا الشمالية والجنوبية والتطوير الحضري

ضاحية الامين جميل عبدالصمد. حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير والمدرس مصطفى الرفاتي. فاطمة الزهراء جمال الفرا. ماركا القديم روحي ابوحلاوة. سهيل بن عمرو محمد البكري. السلام عزت جميل. سليمان المسفر حسام سنونو. مطار عمان عباس عدوي. الامام مسلم عمر نزال. مخيمر ابو جاموس عبدالحميد الزين. الابرار عمر ابوناصر. النور د. خليل حسيفي. التوحيد مصطفى المفتي. امنة بنت وهب محمود بغدادي.

مساجد الاشرفية والتاج والجوفة

ابو درويش عبدالرحمن مطلق. السلام جمال بنات. مدرسة صلاح الدين مصطفى الشاعر. القعقاع بن عمرو يحيى ابولبن. انس بن مالك خضر خضر. الامام علي فخري عيسى. الشهيد احمد ممتاز. ابوبكر الصديق عباس اللبدي. البقاعي محمد الشواعره. الجوفة القديم فوزي السعود. مدرسة الامير الحسن ابراهيم العلي. مدرسة حسن البرقاوي محمد عبدالحميد. الانصار سعيد حجاوي. عمرو بن الجموح عبدالله العمري. سعيد بن زيد زياد احمد. جعفر بن ابي طالب محمد ابوصعيليك. غالب الزاغة د. توفيق الشيخ.

مساجد التقليف والمريخ ونزال والاخضر

طارق بن زياد محمود غيث. ابوبكر الصديق يحيى كوكش. مصعب بن عمير محمد منصور. المؤمنون احمد الخضري. محمد متور الحديد جمال دخمود. نزال الكبير صالح مصلح. ابوايوب الانصاري صابر صبري. بدر طه خلف. السيدة زينب محمد زنبركجي. علي صالح محمد العيشاوي. ابوهريرة عبدالمنعم ابورتط. ابراهيم الخليل عبدالكريم عبدالحميد. ابوالدرداء ناصر ادلبي.

مساجد النصر والمنارة

النصر القديم محمد ظاهر. الرحمة اسحق امارة. حي عالية د. فؤاد المرطاوي. محمود الطاهر عادل بدايتة. بلال بن رباح مشهور جرادات. المنارة محمد ابو قدوم. الابيض عبدالله قنديل. اصحاب رسول الله محمود الذيب. سلمان حرب يحيى عمايرة.

مساجد الوحدات والزهور وام الحيران وراس العين

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب محمود تقال. القدس سامي النجار. اليرموك هاشم دولة. ابوانشيش القديم ضيف الله الشوابكة. منور الحديد عفيف ابومطر. عمر بن الخطاب سالم ابوحريد. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. ام الحيران القديم احمد عيسى جبر. التوبة شفيق سعود. عثمان بن مظعون خليل الهمشري. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الامام الرواس محمد العطار. السيدة عائشة احمد خليل. حمدان القرا عدنان يحيى. الخلفاء الراشدون عبدالباسط بطاح. الامام البخاري نضال امارة. الشعراوي نضال امارة. المهاجرين الكبير محمود الدهون. الوحدات الجنوبي سليمان ابو عنزة. جمعية لفتا ماجد رسلان.

مساجد القويسمة وابوعلندا

فارس الشوبكي طه الرحيمي. القويسمة الكبير عدنان حسونة. ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي. اسكان القويسمة محمد نبهان. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حليفة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوانشيش محمد سيد. ابوعلندا الكبير عثمان دروبي. جعفر بن ابي طالب محمد حوى. شاهر الحديد محمود الاشقر. مسلم خير علي الرفاعي.

مساجد خريبة السوق والجويدة والمقابلين واليادودة

خريبة السوق القديم محمد الرقب. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. السلام عدنان جبارات. عمر المختار محمد ابوخضير. الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. اسعد بن زرارة سفيان محمد حاج. السيدة خديجة محمد القزقي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمرة. ام قصير محمد الغرايبة. جاوا محمد الطلافيح. مطار الملكة علياء الدولي احمد شعبان. سعد غرير حسن الزوايدة.

مساجد طبربور وشفا بدران

سعد بن ابي وقاص علي العمري. معاذ بن جبل احمد الخشاب. ذو النورين حسين ربابعه. ضاحية الامير هاشم مهران ابو حلاوة. محمود الكليد عبدالنبي مصطفى. الهاشمية/ شفا بدران محمود ذيب. عبدالرزاق الداود موسى ابوسويلم.

مساجد مرج الحمام وناعور

نويران (مرج الحمام القديم) طاهر محمد. شعبان د. خضر بخيتان. ناعور الكبير مراد شكري. هيثم ادلبي محمد الرفاعي. ام البساتين عواد العجرمي. المنصورة عمر النيراوي.

مساجد تلاع العلي وام السماق وخلدا

حسام قولا غاضي مصطفى العساف. تلاع العلي القديم محمد القادري. العساف الجديد وصفي مقدادي. خلدا الشرقي احمد نوار. ام السماق الجنوبي اسماعيل احمد. الطباع احمد حجير. وفيق التلاوي علي السطري.

مساجد الجبيهة صويلح ابو نصير وضاحية الرشيد

الجامعة الاردنية د. علي الصوا. اللوزيين احمد حوى. ابوغويلة خالد سليمان. السلام نامر شهاب. الامام النووي احمد شحاده. صويلح الكبير محمد ابوفارس. الشركس القديم رشاد ابو الوفا. الكلية العلمية الاسلامية ايمن الحمد. اسكان اساتذة الجامعة الاردنية مسعود جميل شاكر. الفاروق عمر خشاشنة. عبدالرحمن بن عوف د. صلاح الخالدي. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبدالله البطوش. الهداية علي السعود.

مساجد وادي السير والبيادر

وادي السير الكبير عصام ابوالعدس. وادي السير الاوسط حسني الشريف. الزهراء شويش هزاع. الدراويش امين سنور. معاذ بن جبل عبدالمجيد ابو بيادر. وادي السير مثقال حسن. اسامه بن زيد عوني جنوع. يونس اسلام محمد الفقي. حي القيسية جمال شاهين.

مساجد سحاب والموقر

سحاب الكبير د. محمود جابر. سحاب الشمالي (الشورى) عوض الهواري. سحاب الجنوبي د. نايف عقل. مدرسة بلاط الشهداء محمد حسين. صلاح الدين محمود شحادة. الغزالي ضيف الله الحسنات. هويد عبدالفتاح نايل ابوزيد. الغفران حسن جمال. ام بطمة داود ابراهيم. الموقر الكبير محمد الشوشان. النزهة خليل عسكر. النزهة الشرقي محمد صالح. رجم الشامي الغربي احمد زيدان. الذهيبة محمد زعل. العبدلية نوح وزوز. غوران احمد الحلو. جعفر الطيار/ الخشافية احمد عبدالهادي.

الباب المفتوح

ميثاق الشرف الصحفي.. خطوة مهمة على طريق المجلس الاعلى للصحافة

انطلاقا من مبدأ حرية الرأي وديمقراطية الكلمة، ارجو ان يسمح لي الدكتور نبيل الشريف رئيس التحرير المكرم بالمشاركة وابداء الرأي فيما يتعلق بموضوع ميثاق الشرف الصحفي المقترح الذي تم طرحه للتداول والمناقشة في جريدة الدستور الزاهرة يوم الاحد ١٥/٨/١٩٩٣.

بداية لا بد من التذكير ان للديمقراطية والحرية التي نعيشها ونستمتع بظلها يجب علينا جميعا ان ندرك ونعي قيمتها ومقدار اهميتها وان لا نسيء اليها، وان نحسن استخدامها كما ارادها لنا الحسين ولنختطها طريقا ومنهجا لحياتنا ومستقبلنا.

ولا شك ان الحرية التي تنعم بها صحافتنا اليوم هي جزء مهم وكبير من الديمقراطية التي تعيشها الدولة بافرادها ومؤسساتها وهيئاتها المختلفة، ولما كانت الصحافة في اردننا الحبيب منبرا منيرا لحرية الرأي والكلمة والنقد البناء الايجابي والبريء، وتمتع الصحفيين بالحرية في تناول مختلف المواضيع دون قيود او محددات اصبح لا بد من وجود ما يسمى بـ ميثاق الشرف الصحفي، ينبثق من عمق الجسم الصحفي ويكون بمثابة تفاهم بين جميع اعضاء الاسرة الصحفية الاردنية على ضرورة الالتزام باخلاقيات المهنة الصحفية وتقاليدها واعرافها، والالتزام بمبادئها المعروفة، وصيانتها وعدم الاساءة اليها، بالاضافة الى جعل الموضوعية والمصداقية والامانة الهدف الاساس لكل صحفي والرابط الذي يربط اعضاء الاسرة الصحفية الاردنية وكل من ينتمي اليها.

وفي حال اقرار ميثاق الشرف الصحفي الذي اقترحه الدكتور معن ابو نوار وزير الاعلام سيكون ضابطا لصيانة الاداء الصحفي من قبل الصحفيين انفسهم، وسيكون حجر الزاوية في بناء صحافة اردنية نزيهة تتمتع بكل معايير الصدق والموضوعية المستندة الى الحقيقة القاطعة والكاملة في نشر الاخبار وتناول مختلف المواضيع والقضايا والتعليق عليها.

ومع انه لا يختلف اثنان على ان الصحافة الاردنية نبيلة وبعيدة كل البعد عن القدح والتشهير والافتراء الوشاية والابتزاز والمزاودة لصالح جهة معينة ضد جهة اخرى فانني لا اجد مانعا او عائقا امام اقرار ميثاق الشرف الصحفي المقترح، وذلك تاكيدا على التزام الصحافة الاردنية بهذه المبادىء وايمانا منها بان الصحافة النبيلة الحرة يجب ان تلتزم بتادية رسالتها الصادقة من تلقاء نفسها والتي من شانها تحقيق التقدم والرقي والازدهار بها، وبالتالي الوصول الى مستوى التنافس النوعي مع الصحافة العربية والعالمية في تقديم الاخبار والمعلومات.

ومعلوم عند جميع اعضاء المهنة الصحفية ان الحرية لها سقف لا تتعداه، وحدود لا تتجاوزها، وان الحرية المطلقة كالسراب ليس لها وجود ملموس على ارض الواقع، وعصر الديمقراطية الذي نعيشه ونعيشه صحافتنا يفتقر اليه كثير من الدول وصحافتها، ويتطلعون الى اليوم الذي يصلون فيه الى نصف ما وصلنا اليه من حرية وانفتاح في مختلف المجالات، لذلك فالديمقراطية التي تتمتع بها الصحافة الاردنية تعتبر وسام شرف وفخار يجب ان يعتز كل صحفي اردني بوضعه على صدره.

وبما انني احد افراد الاسرة الصحفية الاردنية وبعد اطلاعي على بنود ميثاق الشرف الصحفي المقترح فانني اؤيد بكل ثقة وتاكيد اقرار مثل هذا الميثاق الذي يعتبر الضابط لاداء الاسرة الصحفية والشمعة التي تنير لهم الطريق للتاكد مما يجوز ومما لا يجوز.

ويأتي عقد الميثاق ايضا بمثابة تذكير للجميع بوجوب مراعاة المسؤولية الوطنية فيما يكتب وينشر كما جاء في مقالة الدكتور نبيل الشريف المنشورة يوم الاحد بتاريخ ١٥/٨/١٩٩٣ بالاضافة الى انه يشكل خطوة لها قدر كبير من الاهمية على طريق المجلس الاعلى للصحافة.

محمد خير الفرح

خلال لقائه مديري مدارس عمان الثانية

د. العمري يؤكد اهمية النشاطات التربوية في تعليم المعلم والطالب ممارسة العمل الديمقراطي

عمان - بترا - التقى الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي في نادي المعلمين بعمان امس مديري ومديرات مدارس تربية عمان الكبرى الثانية.

واكد الدكتور العمري ضرورة ايجاد لغة مشتركة ما بين وزارة التربية والقيادات التربوية في الميدان من اجل النهوض بالعمل التربوي وتطويره ووجود خطة عمل للمدرسة لمعرفة المشاكل التي تواجهها للعمل على علاجها.

ودعا السيد الوزير الى انشاء وحدات تنظيمية موازية لمديرية التربية والتنسيق معها وتراقب الميدان وتقدم النصح والتقييم وتمييز المدير او المعلم الناجح بقية غير تقليدية.

كما دعا الى التركيز على التخصصية في العمل التربوي حتى يبدأ كل معلم ومشرف ومتخصص في عمله ابداعا في عمله نحو الافضل.

وقال ان الديمقراطية بدون مشاركة ليست ديمقراطية فالمعلم والمدير يشعر بقيمته وبذاته بقدر ما



د. خالد العمري

يقدم للعملية التربوية لان المدرسة لا تعمل بمعزل عن المجتمع.

وركز السيد الوزير على اهمية النشاطات التربوية في تعليم المعلم والطالب ممارسة العمل الديمقراطي من خلال حل للمشاكل ووضع الخطط والمتابعة والتقييم.

وكان السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية قد القى كلمة خلال اللقاء اكد فيها على عدة ثوابت من بينها ان الخدمة العامة والتصدي لحمل مسؤولية هذا الوطن شرف ما بعده شرف لا سيما اذا كان ذلك في الحقل التربوي.

كما اكد ان العمل والاخلاص والخدمة ينبغي ان تمارس عمليا مهما تنوعت المواقع التي يقف المرء فيها.. كما ان الولاء يجب ان يكون للمهنة التي ارتضيناها ولاء صادقا ومخلصا.

واوضح ان المدرسة هي الوحدة الاولية للتطوير التربوي التي تعتبر مؤسسة اجتماعية ومركز اشعاع فكري وثقافي وعلمي وحضاري في المجتمع.

وفي نهاية اللقاء اجاب السيد الوزير على اسئلة واستفسارات الحضور. وحضر اللقاء السيد طلعت النوايسة محافظ العاصمة وعدد من المدراء العاملين في الوزارة ورؤساء الاقسام في مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية.

وزير العمل يغادر الى اندونيسيا الاحد

عمان - بترا - يغادر السيد خالد الغزاوي وزير العمل يوم الاحد المقبل عمان متجها الى العاصمة الاندونيسية جاكرتا في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام بدعوة من وزير العمل الاندونيسي.

ويلتقي السيد الوزير خلال زيارته وزيري العمل والصناعة الاندونيسية ويبحث معهما التعاون بين البلدين في مجالات العمل والعمال.

كما يطلع على اساليب ضبط سوق العمل وبرامج التدريب المهني المتبعة هناك.

ويرافق السيد الوزير وفد يضم الدكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني والسيد ايوب بطارسة المستشار بوزارة العمل.

د. العمري يلتقي الفعاليات التربوية بمحافظة البلقاء الاحد

عمان - الدستور - يلتقي الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم العالي في قاعة المدرسة الثانوية الشاملة للبنات في السلط بالفعاليات التربوية في محافظة البلقاء بعد غد الاحد.

ويأتي اللقاء ضمن سلسلة زيارات السيد الوزير التي يقوم بها لمختلف مناطق المملكة للوقوف على احتياجاتها والمشاكل التي تعترض المسيرة التربوية.

مقابلة المتقدمين للالتحاق ببرنامج الدبلوم بالاردنية غدا

عمان - الدستور - يطلب المسجل العام في الجامعة الاردنية من الطلبة الذين تقدموا بطلبات الالتحاق ببرنامج دبلوم القراءات والتجويد في المركز الثقافي الاسلامي بالجامعة الاردنية انه قد تم تحديد موعد للمقابلة الشخصية الساعة الثانية عشرة من صباح غد السبت في قاعة الندوات بالمركز.

وكل من يتخلف عن الموعد يفقد حقه للالتحاق بالبرنامج.

دعوة للمشاركة في الندوة العربية الاوروبية للصناعات الغذائية

عمان - بترا - تلقى اتحاد غرف التجارة الاردنية دعوة للمشاركة في الندوة العربية الاوروبية للصناعات الغذائية التي ينظمها الاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية والاتحاد الاوروبي للصناعات الغذائية في تونس في الخامس والعشرين من الشهر المقبل.

وعمم الاتحاد دعوة المشاركة في الندوة التي تستمر عدة ايام على جميع غرف التجارة في محافظات والوية المملكة بهدف المشاركة لما لهذه الندوة من اهمية في تناول عدد من القضايا التي تهم الصناعات الغذائية العربية وضرورة دعمها وتطويرها.

تخريج طلبة المركز الصيفي الاول لتحفيظ القرآن الكريم

عمان - الدستور - تحت رعاية الحاج محمد صالح ابو قورة تم تخريج الفوج الاول من طلبة المركز الصيفي الاول لتحفيظ القرآن الكريم في مسجد الحاج صالح ابو قورة في حفل اقيم على شرف الطلبة الخريجين حيث شمل الحفل على تلاوة عطرة من القرآن الكريم بالاضافة الى كلمات لراعي الحفل ومدير المركز وكلمة لاحدى الطلبة الخريجين. وشمل الحفل ايضا على اناشيد وتمثيليات واستعراضات قام بها الطلبة الخريجين.

وفي نهاية الحفل قام الحاج ابو قورة بتسليم الجوائز والشهادات التقديرية على الطلبة.

كما حضر الحفل عدد كبير من اهالي الطلاب والمصلين في المسجد.

تحت رعاية الملكة نور

المؤتمر العالمي للتمريض يفتتح بالجامعة الاردنية الشهر المقبل

عمان - بترا - برعاية جلالة الملكة نور الحسين تبدأ في الجامعة الاردنية في الثالث عشر من الشهر المقبل اعمال المؤتمر العالمي الاول للتمريض تحت شعار تجسير الفجوة بين البحث العلمي والجانب النظري والتطبيقي لمهنة التمريض الذي تنظمه كلية التمريض في الجامعة الاردنية.

وذكرت الدكتورة سوسن المجالي مقررة اللجنة التحضيرية للمؤتمر انه سيتم خلال هذه التظاهرة العلمية على مدى يومين مناقشة ٣٥ ورقة بحث حول التمريض والجوانب النظرية والتطبيقية لهذه المهنة اضافة الى حلقة نقاش حول قضايا المرأة في الاردن.

وقالت انه سيشارك في تقديم اوراق العمل والابحاث مختصون وخبراء في مجال التمريض يمثلون عددا من الدول العربية والاوروبية والولايات المتحدة الامريكية.

ويهدف المؤتمر الى تبادل المعلومات والاطلاع على اخر المستجدات في مجال الابحاث العلمية والاجراءات التطبيقية لمهنة التمريض اضافة الى اطلاع المشاركين على الابحاث العلمية التمريضية الاردنية والامور التطبيقية المتبعة.

تعيين دفعة جديدة من المعلمات في مديريات التربية

عمان - الدستور - قرر الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي تعيين التالية اسماؤهن في مديريات التربية والتعليم على النحو التالي:

عمان الاولى

عطاف العقرباوي ورجاء العريدي ونوال الناصر.

اربد

عبير حسونة وسوسن الزعبي وامل الكركي ورنا جرادات وهنادي اغا وبلسمة الدرخباني ونادية بطاينة وامال الحوراني.

بني كنانة

سهيلا الخلوف واروى عبيدات وميسر ملكاوي.

جرش

ميسر ربابعة.

المزار الجنوبي

هند الصرايرة وسهام الطراونة

الطفيلة

هيام كايد.

الدستور قبل ربع قرن



● عدنان ابو النادي — ● محمد عاهد الشنطي

● [illegible] الوفد الاقتصادي الاردني الى سوريا برئاسة السيد حاتم الزعبي وعضوية السادة علي ابو نوار مدير شركة الفوسفات وياسين الكايد عن وزارة الجمارك واسماعيل العرموطي عن وزارة الاقتصاد الوطني ورئيس اتحاد الغرف التجارية ومدير غرفة صناعة عمان وممثل عن اتحاد الكراجات لنقل وجهات نظر ورغبة الحكومة الاردنية في استمرار تسهيل تجارة الترانزيت وزيادة حجم التبادل التجاري ودعم الاقتصاد الوطني بين البلدين الشقيقين.

● قرر دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء صرف مبلغ ١٨٠ الف دينار لسلطة المصادر الطبيعية لدفعها اقساطا للمزارعين في الاغوار الذين اقتطعت السلطة جزءا من اراضيهم لغايات تنظيم توزيع الاراضي في منطقة قناة الغور الشرقية.

● اصدر دولة السيد بهجت التلهوني رئيس الوزراء الحاكم العسكري العام بلاغا جعل بموجبه قضايا اطلاق الرصاص في المناسبات من اختصاص المحكمة العسكرية، وجاء في البلاغ ان عقوبة المخالف هي السجن من مدة شهر واحد الى ثلاثة اشهر، او دفع غرامة تتراوح بين عشرة دنانير وخمسين دينارا او كلتا العقوبتين.

● شهدت العاصمة حريقا هائلا غطت خلاله سحب الدخان الاسود مناطق واسعة وارتفعت السنة النيران عاليا في مستودعات الكاوتشوك التابعة للسيدين عبد محمد وصبحي الدجاني حيث كان على سطح المحلين حوالي الف اطار كاوتشوك.

● وصل الى عمان قادما من الدوحة السيد محمد عاهد الشنطي، السكرتير الفني للاتحاد القطري لكرة القدم لقضاء بضعة ايام في الاردن في اجازة خاصة يقضيها في منزل والده الحاج طاهر يحيى الشنطي، نتمنى له اقامة طيبة في وطنه وبين اهله.

● غادر عمان متوجها الى قطر السيد عدنان ابو النادي للالتحاق بفرع البنك العربي بالدوحة.

اليوم في التاريخ

● ١٩٤٠ - اغتيال ليون تروتسكي في المكسيك.
● ١٩٥٣ - الاتحاد السوفياتي يفجر قنبلته الهيدروجينية الاولى.
● ١٩٦٨ - الدبابات السوفياتية تدخل براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا.
● ١٩٧٣ - فيضانات كارثية في الهند وباكستان تودي بحياة ١٧ الف شخص.
● ١٩٨٠ - مجلس الامن يقرر عدم الاعتراف بالقانون الذي صوتت عليه الكنيست الاسرائيلية حول اعتبار «القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل» ويطلب انسحاب جميع البعثات الدبلوماسية التي استقرت في القدس.. واشنطن امتنعت عن التصويت.
● ١٩٨٢ - الاعلان رسميا عن اتفاق يقضي بانسحاب الفدائيين الفلسطينيين من بيروت ومشاركة الاميركيين والفرنسيين والايطاليين في قوة متعددة الجنسيات في لبنان.

مدعوون لمراجعة وزارة التنمية الاجتماعية لاستكمال إجراءات التعيين

عمان - الدستور - تطلب وزارة التنمية الاجتماعية من التالية اسماؤهم والمرشحين من ديوان الخدمة المدنية الحضور للمقابلة الساعة التاسعة من يوم السبت المقبل وذلك في مبنى وزارة التنمية الاجتماعية الكائن في جبل عمان ما بين الدوار الرابع والخامس وهم:

حنان جبريل وفايزة العساف ورحاب فراج وسميح محمد ونجاح البواية وشفاء الضمور وفاطمة التيابات وخالدة ناصر وتغريد عياد ومنال ابوعرقوب وامال المناصرة وختام ابوجبة ووفاء سعود وسعاد عبدالقادر وحنان عبدالهادي ومها الزيدانين ويسر الرواشدة وهنا العبدلات والهام السعود وهنادي اسعد وانصاف خريسات وانعام الزيداني وفريال عقيل وهيام اسماعيل ورائدة الريالي ونجاح الملاحيم وهاجر الطيار وفاطمة الصوي وسلام الدباس وميساء يوسف ومحمود العوايشة ومحمد ابراهيم ونبيل عطيان ومحمد الفقيه وجمال ابونعمة وماهر ابوسالم وماثر ابوحجلة وسليمان [illegible] وولاء ابوسمرة وفتحية ابوحجلة وبيان التكروري وريم جرار وعطاف المسيعدين ووفاء الرفوع وعائشة الربيعي وميساء الحناطة وسلوى الصقور وايمان البداينة وعبيد الجعارات ومهند المجالي وعامر المصري وبشار الضلاعين وعماد الرواشدة وعبدالكريم مخادمة وراضي الشياب ومحمد الخوالدة ومحمود عبدالرحيم ومحمود عيسى وباسم البطاط وعبدالناصر وهدان ومحمد صدقة ويوسف لافي ومعاذ العمريين وعبدالله الصقور.

الاحد ٨/٢٢

وتطلب من التالية اسماؤهم المرشحين من ديوان الخدمة المدنية الحضور للمقابلة في تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد المقبل وهم:

ايمان حجازي وغادة القعايدة ونوال الدميسي وغدير سحو وفتحية الخوالدة وفايدة محمد وامنة ظاهر ونارك ابراهيم وفاطمة ندى وسحر خريوش وامنة الخطيب وكفا سلامة وحامد المزايدة وماجدة سعيفان وايمن عوض ومنال البداية وخلود عاشور ومناء علي وامل الاعرج واحمد محيسن وناصر علي وريم النجار وامل الزعبي واحمد الزيادات وفاطمة ابراهيم وجمال العضايلة ومحمد ابوزيد وداود احمد وعادل قوابسة ومصطفى القضاة ونضال هنانده وسليمان الهباهبة وعودة القريات وعامر السعودي وعبير محمد ونعمة القطراوي ومي وجيه وعزيزة الرفاتي وميسم حرزالله وبسمة عليان وفهمية الدبابيه وفداء البسطامي وباسمة خليل ووفاء مطر وفاطمة ابوصبيح وحورية احمد.

الاثنين ٨/٢٣

فيروز الكفاوين وتمام مرعي وكوثر الفرطوسي ونجود ابوعيد وحليمة ابوزايد ورانية نوال ومها ابوالسعود وامال ابوزياد وزينب البهلول وجميلة القطناني ورقية يونس ورانيا الخصاونة ومهى العمش وتغريد شريوش وفاتن حرزالله وخالدة القيسي وجهاد المبيضين وهناء الحلو وتفاحة الطراونة وهاجر المجالي ومنى الرواشدة وحنان العضايلة وخالدة النوايسة وحمدة المجالي وهيام المجالي وعبير المبيضين ورباح الجعافرة وبثينة الحجازين وسمر الزريقات وريم الضمور وهيام بدوان وسميحة الشمايلة وفدوى امين وزياد ابوراس وناصر السلمان وعبدالله سعادة واسماعيل القطراوي وخيرية الشيخ وفريال التعامرة ومنتهى النجلجرة ومي حمود ورائدة ابوحسان وفيصل علي وباسم احمد وعلي طلبيه واماني الدلق وفاطمة سليمان وسحر البس وسوزان الشاطر وتغريد مسلم وروضة طريف ورنا جبريل وخلود الشعار وانعام الزعبي وايمان يوسف وحنان شفيق وريم عنبر وعلا شحادة ووفاء الناصر وسهير طبازة وهديل ملكاوي ومنال الحنيطي واحمد عدوي وخليل ضرغام وعبدالله العودات ومجدي محمد وخالد الدراويش وموسى محمد ويعقوب الجلودي ورقية الهقيش.

دائرة الجمارك

ويطلب ديوان الخدمة المدنية ودائرة الجمارك من السادة التالية اسماؤهم الحضور الى دائرة الجمارك العامة في مكاتبها الرئيسية الواقعة في شارع السلط / مقابل مبنى وزارة المالية / قرب البنك المركزي وذلك الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٣/٨/٢٤ مصطحبين معهم وثائق اثبات الشخصية وذلك لغايات اجراء الامتحان التنافسي المقرر لغايات التعيين وهم:

حسن حمدان وسهيل سلام وكامل القطراوي وياسر ناصر وزكريا العتوم وباسم الصانع وسعيد الحداد ومازن ابو غربية ومحمد الحموري ومراد الردايدة ومحمد صلاح وخليل السليمان واحمد العلي وخليل العتوم وغسان بني هاني ومحمد ابو لباد وجميل العلي وابراهيم القطاونة وكمال عبيدات وسيف العويد وعاهد الصفدي ومحمود بني حسن وطلال الدبوبي وسامي الشبول وعبدالله جبر.

بالتعاون مع الاسكوا

المعهد التعاوني يعقد الدورة الاولى لتخطيط المشاريع الاحد

عمان - الدستور - يعقد المعهد التعاوني بعد غد الاحد بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا - الاسكوا - الدورة التدريبية الاولى لتخطيط المشاريع التي تستمر خمسة ايام بهدف تعريف المتدربين بواقع مشاريع التخطيط واهدافها واثراء خبراتهم بكيفية تنفيذ التحليل المالي للسوق وكيفية معرفة الابعاد الاقتصادية للمشروع الذي يتم التخطيط لتنفيذه.

ويشارك في الدورة مندوبون من وزارتي العمل والتنمية الاجتماعية والشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية ومؤسسات التدريب المهني ونور الحسين وادارة وتنمية اموال الايتام وصندوق التنمية والتشغيل وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي بالاضافة الى المديريات التعاونية في المملكة.

وسيتم تشكيل فرق من المتدربين لاعداد دراسات ميدانية ومناقشتها علميا من المشاركين في الدورة مما يساهم في توفير الفرص للتماس المباشر مع المشروعات التي تم التخطيط لها وتقييمها وتقديم الاقتراحات والتصورات لمواجهة ما يكتشف فيها من سلبيات.

مرشحون للقبول ببرنامج الدبلوم في الجامعة الاردنية

عمان - الدستور - يطلب مدير التربية والتعليم لشؤون التعليم الخاص في عمان الكبرى من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم المرشحين للقبول في برنامج الدبلوم في الجامعة الاردنية للفصل الدراسي الاول للعام ١٩٩٤/١٩٩٣ مراجعة الجامعة الاردنية لغايات اتمام تسجيلهم والتحاقهم بالدراسة وهم:

زينات الكرمي وحليمة قنيص وصفاء القويدر وسهى راشد ورحاب النجار وفاطمة اليعقوب وفردوس عبدالحميد وامينة الجمال وسهام محمد وفاطمة احمد وتهاني ابو عبيد وامل ابو زيد وكفاية محمد ومحمود حسين وغالب محمود وابراهيم بكر وايمان عدنان ونجلاء عودة وانتصار اسماعيل وسناء غزلان وصفاء حموده ومنى خليل وعدنان القطناني وعائدة ابو لبدة وفلسطين عياد ومها العش وغادة قاقيش ونحلة قراقيش وليلى العبد وايمان خليل وضحى السلعوس وسلوى فرح ونجاح خليفات.

صيانة الحدائق التابعة لامانة عمان الكبرى

عمان - الدستور - في اطار الاجراءات التي باشر امين عمان الدكتور ممدوح العبادي اتخاذها بهدف الحفاظ على الوجه الحضاري للعاصمة، وبعد سلسلة من اللقاءات مع اجهزة الامانة المختصة قرر امين عمان اتخاذ عدد من الاجراءات الفورية لصيانة الحدائق العامة التابعة لامانة عمان الكبرى والتي تعرضت خلال الفترة الاخيرة الى العبث بوسائل التسلية والترويح فيها من قبل بعض الزوار، لتظل متنفسا للجميع خلال الاعياد والعطل الرسمية.

ومن بين الاجراءات تشكيل (٢٠) ورشة ميدانية للقيام باعمال الصيانة الفورية بالآليات اللازمة، وكذلك تخصيص عامل متفرغ لسقاية الاشجار والعناية بها، على ان يتم الانتهاء من هذا الاجراء خلال جدول زمني محدد.

احالة موظفين على التقاعد والاستيداع من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على احالة الموظفين التالية اسماؤهم على التقاعد والاستيداع من مختلف الوزارات والدوائر الحكومية وهم:

وزارة الصحة

عبدالله النعيمات.

وزارة التعليم العالي

امينة الرافعي.

وزارة التنمية الاجتماعية

فاطمة جبريل

الارصاد الجوية

محمد سليم.

وزارة التربية والتعليم

محسن علي ومحمد حجة وحلمي جرادات وعبدالرحمن عودة ومحمود عقيل وخضر حميدان واحمد قوقاس وعدنان عبدالهادي وهشام احمد.

وزارة السياحة والاثار

علي الصعيدي.

وزارة المالية - ضريبة الدخل

شريف محمد.

وزارة التربية

حياة مكاوي وسميحة حسين وروضة يوسف وحمدة الحسين وعزيزة عبيدات وامان المصطفى ونعمة الحنلي وجواهر شجراوي ورسمية النعيم وعبدالله القضاة ومفيدة الزناتي ويوسف الضمور وحسن المناصير وجريس جريس وحسين قبج وسهيلة شامية ومحمد ابوملوح وهدى الخطيب وفوزي بكليزي ونسيبة عبداللطيف وحنان محمد.

وزارة التنمية الاجتماعية

صباح العودات.

وزارة الصحة

بدرية ابوزهرة.

دائرة الاحوال المدنية والجوازات

مصطفى الطراونة ومحمود ابوهلالة ونوفان داود وسليمان العقرباوي ومحمد جابر وحسن الزبيدي وعصام الزعبي وعبدالسلام لزمافنا.

وزارة الصحة

يسرى حزينه.

وزارة التربية والتعليم

احمد الشريف.

وزارة الزراعة

المهندس احمد عباس.

تشكيل لجان التدقيق والتحقيق الخاصة باعمال ديوان المحاسبة

عمان - بترا - تقرر في اجتماع عقد امس في ديوان المحاسبة برئاسة السيد عادل القضاة رئيس الديوان وحضور امين عام الديوان ومديري الدوائر فيه تشكيل لجان التدقيق والتحقيق الخاصة باعمال الديوان المختلفة.

كما تقرر عقد اجتماع يوم الخميس المقبل لرؤساء المراقبات في المملكة لبحث سير العمل وتبادل الاراء حول انجع السبل لتطوير الاداء الرقابي.

وبحث المجتمعون سبل تحديث العمل الالي للاستيضاحات بالتعاون مع الدوائر والمؤسسات ذات العلاقة والتنسيق المستمر لوضع تصور متكامل حول مختلف القضايا المتعلقة بطبيعة العمل.

ما تم بحث موضوع اعداد موازنة الديوان للعام المقبل والتوجهات المستقبلية لتطوير اسلوب العمل الرقابي والتركيز على عقد الدورات التخصصية والتدريب النوعي.


عادل القضاة

وقال السيد القضاة ان الاستمرار في عقد هذا الاجتماع الاسبوعي مع المديرين ياتي منسجما مع توجيهات الحكومة الرامية الى الارتقاء بالعمل وتحسين مستوى الاداء الاداري والمهني في مجال الرقابة المحاسبية الهادفة الى صيانة الاموال العامة.

ورشة عمل صحية لقادة المجتمعات المحلية

عمان - الدستور - اختتمت امس في مديرية النهوض بالصحة ورشة العمل التدريبية لقادة المجتمع المحلي لتعزيز دورهم في عملية التثقيف الصحي وتأهيلهم في هذا المجال بحيث يكون لهم الدور المؤثر والبارز في خدمة المناطق التي يخدمون فيها وتوعية الاهالي بالامراض المنتشرة في المحيط البيئي.

وتلقى المشاركون من قادة المجتمع المحلي محاضرات ومعلومات حول التثقيف الصحي واهميته في خدمة المجتمع ومشاركة المجتمع المحلي والامراض المنتشرة في المجتمع حيث القت امس الدكتورة سيما بحوث من مؤسسة نور الحسين محاضرة حول الاتصال الفردي والجماهيري واهميته في احداث التغيير المطلوب خاصة فيما يتعلق بالامور والمشكلات الصحية.

كما القت السيدة منى حمزة رئيسة قسم التثقيف الصحي محاضرة حول مشاركة المجتمع في عملية التغيير وتم فيها (دراسة حالة) وهي موضوع (تنظيم الاسرة) في المجتمع وكيفية التوعية به وتم اجراء التطبيقات العملية على هذه الحالة.

كما القيت محاضرات في هذه الدورة حول دور المجتمع المحلي في التنمية الصحية القاها الدكتور مأمون معايرة مدير النهوض بالصحة ومشاركة المجتمع في عملية التثقيف الصحي القتها المهندسة باسمة استيتية والتقويم في المجتمع المحلي القاها الدكتور زياد الرفاعي، وابرز الامراض المنتشرة في المجتمع القتها الدكتورة صفاء القسوس ودور المجتمع المحلي في اعداد الحملات الاعلامية القتها د. صباح هلسة وتقييم الرسائل الاعلامية القتها السيدة فيروز صبحي.

اسس القبول في كليات المجتمع خلال العام الدراسي ٩٤/٩٣

عمان - الدستور - اعلنت وزارة التعليم العالي اسس القبول في كليات المجتمع الاردنية للعام الدراسي ٩٤/٩٣ على النحو التالي:

• يقبل في كليات المجتمع الاردنية حملة شهادة الدراسة الثانوية الاردنية العامة او ما يعادلها على ان لا يقل معدل الطالب فيها عن ٥٠٪.

• يتم القبول في حقول التخصصات المختلفة في ضوء رغبة الطالب وعدد الطلبة المسموح به وحسب تسلسل علاماتهم.

ويشترط للقبول في اي من حقول التخصص ما يلي:

ان يؤهل فرع شهادة الدراسة الثانوية الطالب لدراسة التخصص المطلوب وفق ما هو وارد في المادة الخامسة من هذه الاسس وان يكون الطالب لائقا صحيا لدراسة التخصص المطلوب.

ولغايات القبول في الكليات العامة فضلا عما تقدم يراعى ما يلي:

تخصيص النسب المقررة من عدد المقاعد في كل برنامج في الكلية الواحدة للفئات التالية:

• عشرون بالمائة لابناء المنتفعين بالمكرمة الملكية السامية من العسكريين.

• خمسة بالمائة لابناء العاملين والمتقاعدين في وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي.

• عشرة بالمائة لابناء الاردنيين العاملين في الخارج.

وتوزيع نسبة ٣٠٪ من بقية المقاعد على مديريات التربية والتعليم التي ترفد الكلية بالتساوي كما يتم توزيع الباقي بنسبة اعداد طلبات الالتحاق المقدمة من تلك المديريات.

ويقبل حملة فروع شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها في التخصصات المبينة ازاء كل فرع وعلى النحو التالي:

الفرع العلمي: جميع حقول التخصصات في جميع البرامج.

الفرع الادبي: البرنامج التربوي والبرنامج الاكاديمي باستثناء تخصصات العلوم والرياضيات والارصاد الجوية وبرنامج الاعمال الادارية والمالية وبرنامج الحاسوب وبرنامج الفندقة وبرنامج الفنون التطبيقية وبرنامج خدمات الحركة الجوية وبرنامج العمل الاجتماعي.

الفرع التجاري: برنامج الاعمال الادارية والمالية وبرنامج الحاسوب وبرنامج الفندقة وبرنامج العمل الاجتماعي وبرنامج الفنون التطبيقية وتخصص تربية الطفل من البرنامج الاكاديمي وتخصص الفنون الجميلة من البرنامج الاكاديمي وتخصص التربية الرياضية من البرنامج الاكاديمي.

الفرع التمريضي: التخصصات التالية من برنامج المهن الطبية المساعدة:

تخصص التمريض وتخصص المراقبة الصحية وتخصص مختبرات الاسنان وتخصص السكرتاريا والسجل الطبي وتخصص التجميل.

وتخصص تربية الطفل من البرنامج الاكاديمية وتخصص الفنون الجميلة من البرنامج الاكاديمي وتخصص التربية الرياضية من البرنامج الاكاديمي وبرنامج الفنون التطبيقية وتخصص الخدمة الاجتماعية من برنامج العمل الاجتماعي وتخصص التربية الخاصة من البرنامج التربوي.

الفرع الفندقي: برنامج الفندقة وبرنامج الفنون التطبيقية وتخصص الفنون الجميلة من البرنامج الاكاديمي وتخصص التربية الرياضية من البرنامج الاكاديمي وتخصص ادارة الاعمال من برنامج الاعمال الادارية والمالية وتخصص ادارة المكاتب والسكرتاريا من برنامج الاعمال الادارية والمالية وتخصص ادارة المنتوجات والتسويق من برنامج الاعمال الادارية والمالية. وتخصص التغذية والاقتصاد المنزلي من البرنامج الاكاديمي.

الفرع الزراعي:

برنامج المهن الزراعية وتخصص التربية المهنية من البرنامج التربوي وتخصص التغذية والاقتصاد المنزلي من البرنامج الاكاديمي وتخصص الفنون الجميلة من البرنامج الاكاديمي وتخصص التربية الرياضية من البرنامج الاكاديمي وبرنامج الفنون التطبيقية.

الفرع الصناعي: برنامج الفنون التطبيقية وتخصص الفنون الجميلة من البرنامج الاكاديمي وتخصص التربية الرياضية من البرنامج الاكاديمي وتخصص التربية المهنية البرنامج التربوي والبرنامج الهندسي على النحو التالي:

البناء والطوبار والتسليح والقصارة والبلاط والدهان في: الهندسة المدنية والمساحة والهندسة المعمارية والالكترونيات صناعية والاجهزة الدقيقة والالات المكتبية والاتصالات والراديو والتلفزيون وكهرباء الاستعمال وكهرباء السيارات وكهرباء نقل وتوزيع وكهرباء توليد في:

الاجهزة الدقيقة وتكنولوجيا الحاسوب وتكنولوجيا الراديو التلفزيون والفيديو والاجهزة المنزلية والمكتبية وكهرباء والات دقيقة وتكنولوجيا الاجهزة الطبية والكترونيات الطيران والالكترونيات الاسلحة الموجهة والاتصالات والمقاسم والشبكات ومحطات توليد الطاقة ونقل الطاقة وتوزيعها والتمديدات الكهربائية وكهرباء للسيارات وكهرباء الاليات الثقيلة وخراطة وتسوية وخراطة محركات وميكانيكا عامة وحدادة ولحام وصب المعادن وصناعة القوالب وتجليس ودهان السيارات وصيانة ميكانيكا عامة وسيارات الديزل وآلات زراعية وتكييف وتبريد والتدفئة والادوات الصحية في:

ميكانيك السيارات وميكانيك الالات الزراعية وميكانيك الاليات الثقيلة والتكييف والتبريد والتدفئة والانتاج والالات والرسم الميكاني.

وتطبق على الطلبة من ابناء قطاع غزة المقيمين في الاردن والحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة الاردنية شروط القبول التي تطبق على الطلبة الاردنيين.

ويتم قبول حملة شهادة الدراسة الثانوية العامة او ما يعادلها من غير الاردنيين عن طريق وزارة التعليم العالي.

ويجوز قبول ابناء الضفة الغربية وقطاع غزة للدراسة في كليات المجتمع الاردنية العامة والخاصة بنسبة لا تزيد على ٥٪ من اعداد الطلبة المسموح بتسجيلهم في كل كلية في التخصصات التي تحددها الوزارة ضمن اعداد الشعب التي تم ترخيصها في هذه التخصصات.

ويجب ان لا تقل نسبة عدد المقبولين في التخصصات المتاحة لحملة الثانوية المهنية عن ١٠٪ ولا تزيد على ٢٠٪ من المقبولين في كل تخصص.

وتصدر وزارة التعليم العالي تعليمات تحدد فيها الوثائق والرسوم المطلوبة في الكلية العامة وتتولى وزارة التعليم العالي تنفيذ هذه الاسس واصدار التعليمات اللازمة لذلك ومعالجة اي حالة تنشأ عن تطبيقها او لم يرد عليها نص.

دورة لاطباء الامتياز بمستشفى البشير غدا

عمان - الدستور - تعقد في مستشفى البشير غدا السبت دورة لعدد من اطباء الامتياز التي ينظمها المجلس الطبي الاردني.

وتتضمن فعاليات الدورة التي تستمر لمدة اسبوعين على محاضرات حول الجراحة العامة والامراض الباطنية والنسائية والتوليد وامراض الاطفال والصحة العامة.

ورشة هندسية حول الحد من التآكل في الصناعة غدا

اربد - الدستور - تعقد في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية غدا السبت ورشة هندسية حول الحد من التآكل في الصناعة.

وتستمر الندوة التي ينظمها قسم الهندسة الكيماوية في الجامعة لمدة خمسة ايام.

وتهدف الورشة الى التعريف بالتآكل في الصناعة وطرق معالجته والتعرف على مضادات التآكل المستخدمة في ابراج التبريد.

ويشارك في الورشة اربعون مهندسا كيميائيا وميكانيكيا.

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

ارتفع سعر الجنيه الاسترليني بشكل حاد خلال التعامل في بورصة نيويورك يوم ١٩٩٣/٨/١٨ مقابل سائر العملات الرئيسية مما ادى الى تراجع في سعر صرف الدولار مقابل العملات الاوروبية بعد تصريحات مسؤول بريطاني بان اسعار الفائدة الحالية على الجنيه الاسترليني مرضية هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	مارك الماني	جنيه استرليني	ين ياباني
اخر سعر	١,٦٨١٣	١,٥١٠٩	١٠١,٩٨
اعلى سعر	١,٦٩٢٨	١,٥١٧٢	١٠٢,-
ادنى سعر	١,٦٧٥٥	١,٤٨٩٠	١٠١,-

كان التعامل هادىء في بورصة طوكيو فقد اغلق سعر صرف الدولار ١٠١,٩٨ ين و ١,٦٨١٢ ويتوقع ان يتحسن سعر صرف الدولار على المدى القصير.

بقي التعامل هادئا في البورصات الاوروبية بعد ان انتهى اجتماع البرلمان الياباني بدون اية نتائج واضحة.

اسعار الصرف الدولار الامريكي مقابل العملات

العمله	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٨٣٥	١,٦٨٤٠
جنيه استرليني	١,٥١٢٠	١,٥١٢٥
فرنك سويسري	١,٤٨٤٠	١,٤٨٥٠
ين ياباني	١٠٢,٤٠	١٠٢,٤٥
فرنك فرنسي	٥,٩٠٠٥	٥,٩٠٢٠
جلدر هولندي	١,٨٩٤٠	١,٨٩٥٠
لير ايطالي	١٥٩٩,-	١٦١٨,٢٥

اسعار بعض العملات الاخرى

العمله	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨٤,-	١٨٤,٩
درهم امارات	١٨٧,٣	١٨٩,٢
دولار استرالي	٤٦٠,٩	٤٧٤,٧
دولار كندي	٥١٨,٤	٥٢٧,٤
ريال عماني	١٧٦٩,-	١٨٠١,٨
دينار بحريني	١٨١٠,٤	١٨٣٦,٥
ريال قطري	١٨٧,٦	١٩٠,٢

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٧٣,٧٥	٣٧٤,١٥
فضة	٤,٧٤	٧,٤,٧٦

اسعار الرسمية للعملات الاجنبية صادرة عن البنك المركزي

اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/١٩ هي كما يلي:

العملـه	سعر الشراء (بالفلـ	سعر البيع ـوس)
دولار امريكي	٦٩١,٠	٦٩٣,٠
جنيه استرليني	١٠٤٣,٤	١٠٤٨,٦
مارك الماني	٤١٠,٥	٤١٢,٦
فرنك سويسري	٤٦٤,٤	٤٦٦,٧
فرنك فرنسي	١١٦,٨	١١٧,٤
ين ياباني/كل مائة	٦٧٦,٧	٦٨٠,١
جلدر هولندي	٣٦٤,٩	٣٦٦,٧
كرونا سويدي	٨٧,٨	٨٨,٢
لير ايطالي/كل مائة	٤٣,٢	٤٣,٤
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	١٩٤,٨	١٩٥,٨

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

[illegible]

مؤسسة التسويق الزراعي وحدة اخبار السوق

سوق عمان المالي

[illegible]

استاذ من قطر يحاضر في مؤسسة شومان الاحد

تستضيف مؤسسة عبدالحميد شومان من قطر الدكتور محمد المسفر استاذ مادة المنظمات الدولية في جامعة قطر ضمن برنامج منتدى شومان الثقافي لهذا الشهر حيث يتحدث في محاضرة بعنوان «العرب والخليج» وذلك الساعة السادسة والنصف مساء يوم الاحد المقبل في قاعة منتدى شومان مقابل السفارة العراقية.

وكان الدكتور محمد المسفر قد شغل عدة مناصب دولية قبل ان يصبح استاذا في جامعة قطر منها عضوية الوفد الدائم لقطر في الامم المتحدة ثم مستشار للوفد ومندوب الدولة في دورات الجمعية العامة للامم المتحدة ثم المجلس الاقتصادي والاجتماعي التابع للامم المتحدة ثم رئيس وفد قطر في الكثير من المؤتمرات والندوات الدولية والعربية.

محاضرة بمنتدى البواسل الثقافي حول الانتخابات

عمان - الدستور - بدعوة من منتدى البواسل الثقافي (بدو الوسط) القى السيد غازي ابو جنيب الفايز محاضرة ثقافية بعنوان «الانتخابات النيابية القادمة» في قاعة المنتدى وكان الحوار وديا وديمقراطيا.

الموافقة على تأسيس جمعيتين خيريتين

عمان - الدستور - وافق الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية على تأسيس جمعيتين خيريتين في قضاء القويرة هما: جمعية نساء الحميمة وجمعية دبة حانوت للتنمية الاجتماعية وذلك بهدف تنمية وتطوير العمل الاجتماعي التعاوني والتطوعي وتفعيل دور المرأة في المشاركة في خدمة مجتمعها المحلي.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس الموافق ١٩/آب/١٩٩٣

البواخر المغادره

عدد	اسم الباخره			الخط البحري	تاريخ المغادره
١-	شيترال	CHITRAL	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٨
٢-	ماك نايت	MACK NIGHT	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٨
٣-	سانين فول	SINCR FULL **	خطوط صن شاين	SUN CHINB LINES	١٩٩٣/آب/١٨
٤-	بترا	PETRA	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٨
٥-	ميرسك كريست	MAERSK CREST **	خطوط ان. واي. كي	N.Y.K. LINES	١٩٩٣/آب/١٨
٦-	اروى	ARWA	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٩

البواخر الراسيه

عدد	اسم الباخره			الخط البحري	تاريخ الوصول
١-	الازرق	AL AZRAQ *	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	٩٣/نيسان/٢
٢-	تروبيكانا	TROPICANA	مستاجره	CHARTERED	٩٣/آب/٢
٣-	بيفرلي	BEVERLEE	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٠
٤-	ماري نور	MARY NOUR	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٤
٥-	بيرد يانسك	BERDIANSK	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٥
٦-	الفارس	AL FARIS	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٦
٧-	امنه	AMNA	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٨
٨-	ميرسك كريست	MAERSK CREST **	خطوط ان. واي. كي	N.Y.K. LINES	١٩٩٣/آب/١٨
٩-	كليبر سلفادور	CLIPPER SALVADOR **	خطوط كليبر	CLIPPER LINES	١٩٩٣/آب/١٨
١٠-	كاري	CARY	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٨
١١-	روان	RAWAN **	خطوط روافد البحر الاحمر	RED SEA FEEDER LINES	١٩٩٣/آب/١٩
١٢-	شينا-اس	CHINA-S	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٩

البواخر المنتظره

عدد	اسم الباخره			الخط البحري	الوصول المتوقع
١-	بلو نايل	BLUE NILE **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٩٩٣/آب/١٩
٢-	بوبيل	BOB-L	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/١٩
٣-	اسكانيا	ASKANIA **	خطوط ميسينا	MESSINA LINES	١٩٩٣/آب/١٩
٤-	ايطاليان اكسبريس	ITALIAN EXPRESS **	خطوط ميتسوي اوسكي	MITSUI O.S.K. LINES	١٩٩٣/آب/٢٠
٥-	ريد سي انترست	RED SEA INTRUST **	خطوط ريد سي اكسبرس	RED SEA EXPRESS LINES	١٩٩٣/آب/٢٠
٦-	سورموفسكي	SORMOVSKIY	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/٢٠
٧-	وايت نايل	WHITE NILE **	الخطوط البحريه السودانيه	SUDAN SHIPPING LINES(SSL)	١٩٩٣/آب/٢٠
٨-	الحسا	ALHASA **	الخطوط البحريه الوطنيه الاردنيه	JORDAN NATIONAL LINES	١٩٩٣/آب/٢٠
٩-	اورينتال فايولت	ORIENTAL VIOLET	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/٢٠
١٠-	هاي اكسيونغ	HAI XIONG	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/٢١
١١-	جلسا	JELSA **	خطوط جادروليوف	JADROSLOVB LINES	١٩٩٣/آب/٢١
١٢-	الفامار	ALFAMAR	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/٢١
١٣-	ماريوبول	MARIUPOL	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/٢١
١٤-	جلوبال ستار	GLOBAL STAR **	خطوط بان اوشن	PAN OCEAN LINES	١٩٩٣/آب/٢٢
١٥-	لس اراز	LARAZ	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/٢٢
١٦-	ايجل كومتمنت	EAGLE COMMITMANT **	خطوط امريكان برزدنت	AMERICAN PRESIDENT LINES(APL)	١٩٩٣/آب/٢٢
١٧-	انانجل سبيريت	ANANGEL SPIRIT	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/٢٢
١٨-	تريد فير	TRADE FIR **	خطوط باسيفيك العالميه	PACIFIC INTERNATIONAL LINES	١٩٩٣/آب/٢٥
١٩-	ليفكوثيا ال	LEFKOTHEA-L **	خطوط ريكمارز هاباغ لويد	RICKMERS /HAPPAG LLOYD	١٩٩٣/آب/٢٥
٢٠-	سكان فالكون	SCAN FALCON **	خطوط ميرسك	MAERSK LINES	١٩٩٣/آب/٢٥
٢١-	دولوس	DULOOS	مستاجره	CHARTERED	١٩٩٣/آب/٢٥

* الخطوط البحريه المنتظمه   ** البواخر التي تقبل شحن الصادرات

في كلمة لرئيس الوزراء بجمعية خريجي الجامعات الاميركية

د. المجالي: المسيرة الديمقراطية لن يحسمها تعديل واحد لتصل الى مرحلة النضج

المواطنة الحقة تقتضي ممارسة حق الانتخاب لتكون الحصيلة نخبة من رجالات الوطن ونسائه

عمان - من هاني الدويك

قال الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء وزير الخارجية بان الكلمة التوجيهية السامية التي القاها جلالة الملك الحسين ازالت الارتباك والشك بيقين القرار وادخلتنا مرحلة جديدة نستطيع ان نرى نهاياتها.

ووصف جلالة الملك بالقائد الفذ الذي يجمع بين الراي وشجاعة الشجعان.

جاء ذلك في كلمة القاها رئيس الوزراء مساء اول امس في الحفل الذي اقامته الجمعية الاردنية لخريجي الجامعات الاميركية على شرفه حيث تحدث فيها حول القضايا الراهنة وفيما يلي نص الكلمة.



من المحاضرة




الحضور

الحكومة تسعى لانشاء مؤسسة للتشغيل تستخدم احدث النظم المعلوماتية للتزويد بالكفاءات

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة والاخوات

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اود في مستهل حديثي اليكم ان اشكر لادارة نادي خريجي الجامعات الامريكية، ورئيسه الاستاذ الدكتور فوزي غرايبه، على دعوتهم هذا المساء لكي نتحدث ونتداول في بعض شؤون الوطن وقضاياه. ولقد سبق لي قبل فترة وجيزة ان قمت بلقاء مماثل مع رجال الاعمال الاردنيين حيث تركز الحوار حول التوجهات الاقتصادية للحكومة وسوف اوجه حديثي هذا المساء الى بعض القضايا العامة مع تركيز خاص على قضايا التعليم والاستثمار في راس المال البشري.

ان جلالة القائد الاعلى حفظه الله قد حزم امره وحسم النقاش الطويل حول قانون الانتخاب لمجلس النواب وتعديله وقد افسح المجال لكل صاحب راي ان يقول رايه، ولكل دارس ان يعرب عن اجتهاده ولكل معلق ان ينشر وجهة نظره وقد قيل الكثير الكثير، واستنزفت الاف الصفحات والساعات في التداول والبحث وبعد الاطلاع على الاراء المختلفة تبين ان المسيرة الديمقراطية لن يحسمها تعديل واحد، بل ستتطلب العملية تعديلات ومراجعات على الطريق حتى نصل بها الى مرحلة النضج التي نصبو اليها اما وقد حسم الامر لغاية الانتخابات القادمة، فان المواطنة الحقة تقتضي منا جميعا ان نتوجه من خلال حقوقنا وواجباتنا، الى ممارسة العملية الانتخابية، مرشحين، وناخبين، باقصى درجات الوعي والحكمة والنزاهة، وتحكيم الضمير، لتكون حصيلة الانتخابات نخبة من رجالات الوطن ونسائه، ممن يعون دورهم، ويستوعبون مسؤولياتهم فيتحقق بذلك صالح الوطن. ويد الله مع الجماعة.

لقد استمعنا كلنا الى الكلمة التوجيهية السامية التي القاها جلالة القائد الاعلى، الذي عودنا ان يترجم تطلعاتنا الوطنية والقومية الى حقائق وخطوات، وان يزيل الارتباك والشك بيقين القرار. وهذه هي صفات القائد الفذ الذي يجمع بين الراي وشجاعة الشجعان، وهكذا، دخلنا مرحلة جديدة نستطيع ان نرى نهاياتها، ونتخيل ابعادها من الان، فالديمقراطية ليست نموذجا نظريا فلسفيا وحسب، بل هي ممارسة فعلية في الواقع. وهي كذلك بناء يشاد على ارض صلبة، واساسات سوية، ترص لبناته واحدة واحدة، ضمن مخطط مرن، يراعي الواقع دون ان يتجنى على الثوابت والاركان. ومما لا شك فيه، ان امام قانون الانتخاب لمجلس النواب، بصفته احد العناصر المجسدة للديمقراطية، اشواطا لا بد من قطعها لانجاز حسن التساوي في الواجبات والحقوق. والنضج الذي يفرز المؤهلين لحمل المسؤولية بغض النظر عن دينهم، او عرقهم، او منبتهم.

ايها الاخوة والاخوات.

تعلمون ان العقل هو الرصيد المتجدد للانسان، وان الفكر المتجدد هو من نتاج العقل الانساني وابداعه. وقديما وصفوا الانسان بصفات كثيرة تميزه عن باقي مخلوقات الله. فتارة يسمونه «المخلوق الاجتماعي» واحيانا «المخلوق العاقل» واحيانا «المخلوق السياسي» وللفلاسفة والمفكرين على مر العصور وصفات يلصقونها بالانسان تعكس فكرهم وتوجهاتهم، ولهم درجات مختلفة من الصواب. ولكن السمة الاساسية للانسان انه مخلوق مفكر، قادر على استيعاب التغيير والتعايش معه، وتطويعه. ونحن نعيش في زمان صار التغيير فيه سريعا متواترا حتى بات الانسان يعاني من حالة الشك في قدرته على المواءمة والمعايشة. فالتكنولوجيا تطلع علينا كل يوم بجديد يتغلغل الى حياتنا بوسائل وطرق قد نعيها او لا نعيها. وقد انجز الانسان خلال الخمسين عاما الاخيرة اكثر مما قطع في مئات السنين قبل ذلك. وصار التطوير في مجالات السلاح والطيران والاتصال والمعلومات وعلم الجينات سريعا والى درجة كبيرة متحكما في حياتنا وموجها لها ولا عجب امام هذا التغيير الكبير والمتوالي ان يقف الانسان حائرا متسائلا اين السبيل والى اين؟

ولو نظرنا الى سرعة التغيير في الاحداث لوجدناها مذهلة حتى ان حدثا كبيرا يجري ويحتل حيزا واسعا من تفكيرنا، ولا يلبث بعد حين ان يقع امر جلل جديد يمحو من ذاكرتنا الحدث الذي قبله ان هذا التسارع في الاحداث والذي لا يترك مجالا لالتقاط الانفاس ينطوي على درجة عالية من الارباك. والتغيير يحدث، وقنواته تتشعب، ونتائجه تتشابك الى حد معقد. ويثور السؤال الكبير: هل نحن قادرون على مواجهة التغيير؟ هل نواجهه بثبات وعزم واقتدار، ام نستسلم له بدون مبالاة، ام نهرب منه الى الماضي؟

ولذلك، فان قدرة الانسان الذي حباه الله سبحانه وتعالى موهبة الاختراع والابداع قد ابتلاه بنتاج ابداعه واختراعه. ولكنني لست من دعاة الخوف، ولا من الجامدين الذين يهربون الى الماضي خشية من الحاضر، ولا ينغمسون في فبركة الافكار المعقدة التي لا تستجيب مع حياة الانسان ومطالبها. فانا ادعو الى تحكيم العقل، هبة الخالق، والى الحزم في اتخاذ القرار وتحمل نتائجه. ودعونا نعترف هنا بانه لا يوجد فينا من يستطيع الادعاء باحتكار الحكمة، او ان النموذج الذي يدافع عنه هو افضل النماذج واصلحها في كل زمان ومكان. وحتى ديننا الحنيف فانه يرسم لنا الاطر والمعالم الرئيسية ولكنه ترك لنا باب الاختيار مفتوحا لانتقاء الوسائل واجتراح الطرق وبناء المؤسسات التي تترجم معالمه الى مشروعات وبرامج وقرارات تنفع الناس. ولهذا، فان باب العقل لا يمكن اغلاقه بدعوى وجود النموذج الجاهز.

وقد كتب الله علينا في الاردن ان يكون نصيبنا من التغيير اكثر من غيرنا. ولتذكيركم، فقد تغيرت جغرافيا وديمغرافيا، الاردن منذ تاسيسه عام ١٩٢١ مرات عديدة. وكان علينا امام كل تغيير ان نعيد ترتيب امورنا، ونصحح مسيرتنا، ونراجع اولوياتنا لمواجهة الطوارىء والمستجدات. ولو لم ننهض الى مواجهة التغيير بهمة وفاعلية، فهل يمكنكم ان تتخيلوا ما سنكون عليه امورنا؟ لقد علمتنا الايام والاحداث، ولعبة الحياة والموت، والهجرة والهروب، والحصار والانفراج، والنمو والتباطؤ، ان الحياة اثمن من ان تهدر وان العقل الراجح اكبر من ان يلغى.

ونحن الان نقف على عتبة تغييرات كبيرة. ومنها على سبيل المثال ما جرى في النظام العالمي الجديد. لقد راينا دولة عظمى تخر تحت وطأة الضغوط الداخلية والخارجية، وبسرعة مذهلة ما كان لاحد ان يتوقعها. ورأينا كذلك انموذجا فكريا تبنته كثير من دول العالم يتهاوى بسبب فشله في تحقيق حاجات الانسان وتلبية تطلعاته. ورأينا الوطن العربي يتحول الى ضحية مبكرة من ضحايا هذا النظام. وقد دعا الاردن دوما الى الثبات، ورص الصفوف، وتجاوز الخلافات، وسد الثغرات. ولكن صوته ضاع وسط الضجيج، فكان ما كان من استنزاف للدم العربي، والمال العربي، والصف العربي. ورأى الاردن نفسه مضطرا ان يقف وحده يغالب التيار. واستطعنا بحمد الله، ونحن على ما كنا عليه من ازمة اقتصادية خانقة، ان نصمد امام التحدي الكبير، بفضل التلاحم بين القيادة والشعب، والشعب والقيادة، وبفضل الثقة بالله وبالنفس، وبفضل ما وصل اليه مجتمعنا الاردني من الوعي والعلم والثقافة. وتحركنا لما وقعت الازمة التي مرت بنا محولنا الى فرصة سانحة لكي نحدث في مجتمعنا التغييرات التي كنا نسعى لاحداثها قبل تلك.

قبل حرب الخليج، كنا بحاجة الى اعادة تصويب المسيرة الاقتصادية والاجتماعية، واعادة النظر في مؤسساتنا وفي اعادة تنظيم العلاقة بين القطاع العام والخاص. ولكن همتنا نحو ذلك شابها بعض التردد والمقاومة بشتى الحجج والمعاذير، ولكن الازمات التي مرت بنا جعلت التغيير مشروعا مصيريا، وجهدا مقبولا. وليس مقبولا منا ان نرفض فكرة التصحيح بدعوى انها مفروضة علينا من هذه المؤسسة الدولية او تلك. ان في مثل هذا الادعاء تقزيما لعقولنا، واستهتارا بمجتمعنا. فالتغيير كان مطلوبا، وجاءت الفرصة لاحداثه. ودعوني اقولها بصراحة، ان عصر المال الرخيص قد ولى، وانّنا لن نجد ما يحك جلدنا الا ظفرنا. ومطلوب منا ان نتحدث عن خارطة المكاسب مثلما نتحدث عن خارطة التضحيات. وبالطبع فان هذا لا يعني تطبيقا لمعادلة الصفر، اي ان مكسب جماعة ما، هو خسارة لجماعة اخرى. بل هي معادلة ديناميكية تمتد الى مساحة كافية من الزمن تتيح لمن يضحي اليوم ان يكسب لاحقا، وتيسر للمجتمع الارتقاء الى مستويات اعلى من النمو.

واما الاثر علينا من النظام العالمي الجديد، فقد تمثل في وضع النظام العربي امام تحد خطير. ولا اريد هنا او اوهم احدا ان النظام العربي الذي سعينا لترميمه وتوصيل اجزائه، ووضع له جلالة الملك الحسين منهجا وطريقا، كان يسير على النهج الصحيح. فقد كانت كل المؤشرات تدل على تباعد الهوة بين الاغنياء والفقراء وامعانا في الانكفاء القطري، وتراجعا في معدلات التعاون التجاري والراسمالي والعمالي وتلكؤا في المؤسسات العربية المشتركة، وعجز ميثاق الجامعة العربية عن مواكبة التطورات والمستجدات. وجاءت ازمة الخليج امتحانا حامضيا - كما يقول الكيماويون - فكشف الضعف والتفسخ. ولكن حدث الخليج وزلزاله - كما يسميه سمو الامير الحسن - خلق الفرصة لاعادة بناء النظام العربي على اسس جديدة منها احترام الانسان العربي وحقوقه في الحرية، والتعبير والانعتاق من الخوف والجوع والفقر والجهل، وبناء النظم السياسية المتصالحة مع شعوبها على اسس الديمقراطية والشورى النابعة من الشعب. ولذلك استجاب الاردن مع هذه الدواعي، فاعاد مسيرته الى سيرتها الاولى بعد فترة انقطاع فرضتها ظروف خارجة عن ارادتنا. ولو تاملنا في النظام العالمي الجديد لوجدنا ان له وجها غير معتم يطالب بهذه التغييرات فهل من المعقول ان نرفضها نحن لانها كلمة حق تخرج عن جهات لنا عليها انتقادات في ظلمنا ومعاملتنا بازدواجية؟

واما الاثر الاخر فهو ما تشهدونه على الساحة من نشاط سياسي مكثف لدفع عملية السلام في الشرق الاوسط بعد حوالي نصف قرن من الحروب والتدمير والاحتلال والظلم. وقد كان التعامل مع القضية الفلسطينية دائما على اسس عاطفية، مكنت اعداءنا من توجيهنا الى حيث يريدون بدون جهد كبير او عناء ولما حانت فرصة السلام وفرت لنا ظروفنا العربية فرصة مناسبة لكي ندخل الى المفاوضات، في الوقت الذي ابدت فيه اسرائيل تعنتا، وسايرت الدعوة الى التفاوض لكي تتمكن من تقويضها معتمدة على سجلنا الحافل بالرفض. ان السلام هو جزء من صميم حضارتنا واخلاقنا، مسلمين كنا ام مسيحيين. ولكننا وبعدما امضينا عقودا طويلة في حرب التحرر من الاستعمار، اورثنا الا نثق بالقوى الغربية في العالم. ولكن رفضنا لم ينبع من قوة او وضوح رؤية، بل انبثق عن عاطفة جياشة نحو عدو اغتصب الارض، وشرد الاهل اصحاب الحق في تلك الارض.

ان الرافضين للسلام يريحون انفسهم من مسؤولياته بوصفه لهم استسلام. وهكذا هم يخلقون لانفسهم اصناما فكرية يتحلقون حولها دون ان يعطوا بديلا، او يجدوا حلا سوى تقديم بدائل خيالية ترفض ما يجري في العالم. اننا قادرون ان بذلنا الجهد المخلص على تحويل السلام العادل والشامل والدائم الى فرصة تستريح فيها ونركز فيها على البناء والاعمار وتجديد الطاقة لكي نجسر الفجوات المتسعة والتي تفصلنا عن العالم الصناعي. بل وعن كثير من دول العالم النامية. صحيح ان السلام كان مخرجا من المأزق السياسي الذي خلفته لنا نتائج حرب الخليج. ولكن صحيح ايضا ان السلام كان دائما بديلا حيويا مرفوضا منا بدون اعطائه حقه الوافي من التفكير والتعقل. والاردن كان دائما يدعو للسلام، ولكن معارضيه لم يثيروا زوبعة لانه كان احتمالا بعيد التحقق. اما وانه قد بات

النظام العالمي الجديد وضع

النظام العربي امام تحد خطير

قيد البحث والتفاوض فقد تصاعد الغبار وكثر الضجيج.

ولا اريد ان اتركم تحت الانطباع بان النظام العالمي الجديد، وما انطوى عليه من ثورات داخل ثورات وتغيرات اخذة بخناق تغيرات، انه كله خير وعطاء بل ان فيه الكثير من السلبيات والجوانب المقلقة. ولكن بلدا مستنير الفكر جريئا بغير تهور، ومعتدلا من غير ضعف، مثل الاردن، قادر على ان يستثمر الجوانب الخيرة فيه. وان ينظر الى نصف كاسه المليء فيشرب منه بدون تفريط او مغالاة.

ايها الاخوة والاخوات

ومما لا شك فيه ان الفكر النير لا ياتي من فراغ بل هو القادر على الاستجابة مع الحياة. وقد تطورت النظريات الاجتماعية في السنوات الاخيرة لتركز على نقطتين حيويتين: الاولى هي ان الانسان المستنير المتعلم هو القادر على تعويض النقص في الموارد الطبيعية، وتدبير الوسائل والطرق التي تمكنه من خلق الفوائض الانتاجية التي يحتاجها الغير حتى ياخذ من الغير ما يحتاجه. وهكذا تحولت نظرية «الفائدة النسبية» الى نظرية «القدرة التنافسية» الناجمة عن الاستثمار الامثل في الطاقات الانسانية.

اما التطور الثاني فهو الذي يربط التنمية والنماء الحقيقي بالقدرة على بناء المؤسسات الحية المتطورة، القادرة على استيعاب التغيير. وتسخيره لخدمتها، والمستعدة للانتاج باعلى درجات الجودة باقل هدر وتكاليف ممكنة والمؤسسات القوية عمادها الانسان الواعي، القادر على العمل مع الغير بروح الجماعة وبالمنافسة الشريفة وفي ظل نظام عادل يطبق على الجميع بالعدل والقسطاس.

ونحن في الاردن لم نحظ بكثير من الثروات الطبيعية. ولكننا عوضنا عن ذلك بالتوسع في الاستثمار براس المال الانسان. وقلما تجد مجتمعا تعاون فيه القطاع المنزلي والقطاع العام ليوفر فرص التعليم للابناء مثلما حصل في مجتمعنا الاردني. فانت ترى رب الاسرة والام في كل منزل اردني يتلهفان منذ ولادة الابن والبنت لكي يهيئا له فرصة التعليم الى اعلى مستوى متاح. وكذلك، فقد بذلت المؤسسة العامة الكثير من المال والجهد لبناء الجامعات والكليات والمعاهد والمدارس لكي تستوعب الطلب العالي والمتنوع على التعليم. ولهذا، حقق الاردن معدلات عالية حتى بالقياس لاغنى الدول واكثرها تقدما. ولكن السؤال المطروح علينا الان هو: ما هو الانسان الذي نسعى له. وما هي صفاته ومثله، وما هي قدراته وامكاناته؟ اننا بحاجة الى تطوير التعليم منهجا، واسلوبا، وخلقا. والعلم ليس كتلة محدودة قابلة للتجزئة الاصطناعية، بل هو تربية وقدرات. وقد تمكن المجتمع الاردني بفضل التعليم من خلق الحركة الاجتماعية التي حالت دون الجمود الطبقي. ولكنه افرز مع الوقت حبا لاعمال المكاتب والياقة البيضاء، وتعاليا عن المهارات اليدوية، وابتعادا عن الميدان والحقل. ان التعليم الذي منع الطبقية في الاردن قد افرز مع الوقت طبقية مهنية تنظر نظرة دونية للاعمال اليدوية. ان الاوان ان نحترم الانسان لقدرته على الانجاز لا للشهادة التي يحملها. فلربما يكون مردود المجتمع من ميكانيكي مبدع افضل مرات عديدة من مؤهل عاطل معطل او غير منتج.

ولكن لا بد ان ننتبه الى ان اقتصادنا الصغير نسبيا في سوقه قد لا يفسح المجال لتقسيم العمل الى درجة التخصص التي نتوخاها. ولكن سوق العمل للاردنيين اوسع كثيرا من سوقه الاستهلاكية. فالاردنيون يجوبون الدنيا، وقادرون على توسيع سوقهم بالانتاج المتميز حتى يصبح العالم على رحبه مفتوحا امام سلعهم وخدماتهم. ولهذا، فان التعليم الجامد لا يكفي، بل لا بد من ادخال النظم التي تسمح بالتخصص والقدرة على الانجاز. ومتى ما وصلنا الى مرحلة التخصص الرفيع، فان امكانية احلال العامل بآخر تصبح صعبة جدا. والانسان الذي يتمتع بكفاءة متواضعة وغير متطورة، فهو الذي يعاني من البطالة.

ولهذا، فنحن مطالبون بتغيير المعادلة الاقتصادية التي كانت تقول بان درجة تقسيم العمل والتخصص تعتمد على حجم السوق، الى واقع تعليمي متخصص يتيح المجال لاقتصادنا وسوقنا الى ان يكبرا افقيا وعموديا. ولننظر الى الطب مثلا. فقد ابدعنا فيه، وتخصصنا في مجالات رفيعة المستوى، اكسبت الاردن سمعة عالية. ووسعت من سوق الخدمات الطبية حتى صار الوطن العربي ميدانا لتلك الخدمات.

وحتى نحول هذا الطموح الى ادارة واقعية، فان الحكومة عاكفة الان على انشاء مؤسسة للتشغيل، تتوفر فيها المعلومات وفق احدث النظم المعلوماتية، لكي تزودها لكل راغب في استخدام الكفاءات الاردنية هنا وفي الخارج. وسوف تقوم المؤسسة ايضا بتزويد المعلومات عن الكفاءات المطلوبة حتى توجه مؤسسات التدريب والتعليم اليها. وقد تبدو هذه الفكرة متواضعة بالقياس الى حجم البطالة التي نعاني منها. ولكنها ان نجحت، فسوف تكون قادرة على خدمة الاقتصاد خدمة كبرى مقابل كلفة محدودة.

والتعليم في الاردن ليس وسيلة لحشد المعلومات فحسب. بل هو وسيلة لبث القيم السليمة والاخلاق المهنية التي تحترم مجتمعها، وتثق بنفسها، وتعي اهمية دورها في بناء اقتصادها وتطويره. اننا نريد ان ننشىء الفرد المتنعم بفضائل الديمقراطية، والمحترم لمؤسساته ودستور وطنه، والمترفع عن الدنايا والسفاسف من الامور، والمقيم للناس على اسس اخلاقهم وكفاءاتهم. ولكن التعليم الذي ننشد لا يمكن ان يبقى مسؤولية حكومية. بل انه مسؤولية مجتمعية. ان الحد الادنى من التعليم الالزامي هو حاجة اساسية لا بد للمجتمع ان يوفرها للجميع، اما اي تعليم فوق ذلك المستوى فهو استثمار لا بد للفرد الذي يريده ان يساهم في نفقته، مع مراعاة ان المتفوقين هم استثمار مجتمعي وملزم له طالما ان اسرة هذا المتفوق غير قادرة على الاضطلاع بتكاليف تعليمه.

اما التعليم الجامعي، فهو بحاجة الى تحرير وتطوير حتى تخلق الكفاءات الواعدة والمتخصصة، والقدرة على البحث والتعلم. ولذلك فان التعليم العالي والذي يجب ان يسمى التعلم العالي في اساسه ليس حقا لكل مواطن بغض النظر عن امكاناته واستعداده الفكري بل هو امتياز لكل من يقدر عليه عقليا، ويرغب فيه. وبالمقابل فاننا يجب ان نرفع مستواه باستمرار ونحسن ادواته ونربطه بالمجتمع ليحقق الوفورات المطلوبة بالبحث، والتطوير، والمساهمة في حل المشاكل. ويقف كثير من الناس عند قضايا مثل مسؤولية القطاعين العام والخاص في التعليم الجامعي ولكن الاهم هو ان ندرك حقيقة اساسية ان الاستثمار في التعليم العالي لا يمكن ان يحقق ربحا وفيرا يبرر النظرة التجارية اليه. وذلك لان حاجاته للتطوير والتحسين تتطلب دائما مبلغ اكثر من اي ربح تجاري وفير. وتجربة الولايات المتحدة واوروبا معقل الراسمالية، خير دليل على ما اقول. والتعليم الجامعي ذو المستوى الرفيع مكلف على المجتمع. ولكنه يجب ان ينطوي على مردود على للاساتذة، والطلبة المتفوقين، والباحثين. لقد آن الاوان ان نرحل من الكم الى النوع.

ان التعليم على جميع المستويات يجب ان يتحول من الحشو وتعليم «ماذا» الى تعليم «لماذا» و«كيف». ان درسنا التاريخ علم طلابنا ماذا حصل ومن دون ان نعلمه «كيف» و«لماذا» حصل بالطريقة التي حدث بها. وان درسناه قرآنا حفظناه وان درسناه رياضيات ركزنا على المعادلات وحفظها. المطلوب منا ان نعلم وننقل المعرفة لماهية الاشياء، ولماذا تفعل كذا وكذا، وكيف تفعل ذلك. اننا بحاجة الى خلق الاهتمام والفضول القادرين على تكوين العقل المتحرك، وتطوير القدرة على الانجاز. وهاتان هما الوسيلتان لمواجهة التغيير، وغرس التقنيات، وانشاء المواطن الواثق الواعي، الذي لا يهتم بالاشاعة قدر اهتمامه بدوافعها وتحليل غايات مطلقها ونقل المواطن من حالة «التلقي» الى حالة المساهمة الفاعلة وبث روح الايجابية فيه بدلا عن اللامبالاة والبحث عن التفسيرات السهلة. وان نجحنا في بناء جيل واع متجذر في وطنه وامته وقادر على البناء والمساهمة ومواجهة التغيير واستثماره نكون قد حققنا النقلة النوعية الحضارية.

ايها الاخوة والاخوات

لقد اردت ان انقل اليكم بعض افكاري الاساسية في بعض القضايا التي قد يهمكم الاستماع اليها. وقد ركزت ان انقل لكم المنهجية التي تكونت لدي عبر السنين الطويلة التي مارست فيها العمل العام في قطاعات مختلفة، وبخاصة الصحة والتعليم، والادارة العامة واخيرا السياسة بمفهومها الواسع. ان المستقبل ينطوي على تحديات كبيرة يجب ان نعد لها العدة، ونتهيا لها قبل كل شيء بالمواطن المتمتع بارادة التغيير وبالقدرة على ادارته. لقد منحنا الله قيادة تتمتع بالامرين، وعلى اعلى المستويات وقد تجاوزنا كثيرا من المحن التي لو واجهت مجتمعات اخرى لهدت كيانها، وقوضت اركانها. ولكننا ما نزال هنا. ننتقل من نجاح الى نجاح، وهمتنا لا يثلمها خطأ هنا او هناك ولا يقعدها عن العمل تقاعس او استسلام او هروب اننا شعب مستبشر ابدا متغير نحو الافضل، وساع لان يكون واحة خير وعطاء واشعاع. اننا لا نتمتع بالخيار الذي يجعلنا نقبل بوسطية الانجاز، بل لا بد ان نتفوق، ونسبق، حتى لا تضيع علينا فرص ثمينة بسبب شح الموارد الطبيعية. ونحن لدينا الانسان المتفوق. ان العيب كما قال بيركليس اليوناني ليس في الفقر، ولكن بالرضى به. ونحن والله لسنا فقراء بالرجال والهمة والشجاعة. اشكركم واتمنى لكم دوام التوفيق والنجاح والسلام عليكم.

حوار ونقاش

بعد ذلك شكر الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجمعية السيد رئيس الوزراء لتلبيته الدعوة وعلى كلمته الهامة، ثم فتح باب الحوار والنقاش الذي يشارك فيه عدد من الحضور.

وقال السيد رئيس الوزراء ردا على الاسئلة والاستفسارات التي طرحت بان الحكومة تؤمن بالحرية والراي الاخر باستمرار، لكن على الوسطيين الذين ليسوا متشددين ولا مغالين ان يجمعوا صفوفهم لانهم هم الذين سوف يدفعون الثمن الغالي، وسوف يدفع الثمن الصامت عن الحق والمطلوب من الانسان ان لا يترك الحق ياخذه غيره اعتداء عليه. والحكومة تضمن له الحرية وتضمن له المجال في كل الاماكن التي يمكن ان يعبر عنها لكنها لا تستطيع ان تجره كي يعبر عن رايه.

وحول موضوع استغلال الموارد الطبيعية المتوفرة لدينا اشار السيد رئيس الوزراء الى ان الانسان هو الذي يكتشف هذه الموارد. ونعلم بانه يوجد لدينا موارد طبيعية لكنها تحتاج الى استثمار وهذا الاستثمار غير متوفر الامكانية بالشكل الكافي لدينا، لذلك فالانسان هو استثمارنا الاول.

وتطرق الى التحديات التي واجهت وتواجه الاردن وكيف ان الاردن بفضل قيادته الحكيمة استطاع ان يتحمل ويواجه هذه التحديات التي من ابرزها الزيادة في عدد السكان حيث ان الاردن يعتبر من اعلى النسب في العالم بالنسبة لزيادة عدد المواليد مقارنة بالوفيات، الى جانب الدفع الديمغرافي الذي تعرض له في اخر اربعين سنة حيث فوجىء باعداد كبيرة من البشر سواء كانت طالبة للعمل، او انها لاجئة لقتال جرى في اي مكان حولنا وتحمل الاردن ما تحمل وكانت اخر الهجرات التي فرضت علينا قبل حوالي ٣ سنوات حيث ان ما نسبته ١٠ بالمئة من السكان حضروا الى الاردن ومعظمهم الى عمان.

وقال: ان عدد سكان المملكة بلغ حسب اخر احصاء رسمي جرى الشهر الماضي حوالي (٤،٥٦٠) مليون مواطن ويتوقع ان يصل العدد خلال العشرة سنوات المقبلة الى سبعة ملايين مواطن.

وبين ان المشكلة الاساسية لا تكمن بزيادة عدد السكان وانما بموضوع المياه التي لم تعد تكفي الحاجة الفعلية مشيرا الى ان حل هذه المشكلة لا تكون باوامر الحكومة فواجب الحكومة ان تقنن وتسهل ايصالها للمواطن.. بل يكمن الحل في التعليم لانه يستطيع ان يضبط السكان لذلك كلما زاد التعليم كلما انضبطت العملية اكثر.

وردا عن استفسار حول مدى قدرة واستعداد المفاوض الاردني خاصة في موضوع المياه اكد السيد رئيس الوزراء على ان الدراسات المائية التي بحوزة الوفد الاردني المفاوض هي من احسن انواع الدراسات الموجودة وتواجه بها الطرف الاخر الذي اعترف بقدرة المفاوض الاردني وبفهمه وقدرته العلمية.

وحضر الحفل عدد من المسؤولين في الحكومة والمدعوين واعضاء الجمعية الاردنية لخريجي الجامعات الامريكية.

رسائل الى المحرر

دراسة قانونية

حضرة الأخ رئيس تحرير جريدة الدستور الغراء المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،

في العدد رقم (٩٣٣٢) المنشور بتاريخ ١٩٩٣/٨/١٦ نشرت جريدتكم الغراء مقالا للدكتور محمد مصالحة بعنوان «في دستورية منح الثقة وحل المجلس النيابي، هذا وعلى الرغم من اتفاقي مع الدكتور مصالحة بأن المرجعية في الاراء والاجتهادات حول قرار حل مجلس النواب وفكرة اصدار قانون جديد للانتخابات النيابية هو الدستور، فانه وخدمة واثراء للموضوع وكشف كافة جوانبه القانونية كان من واجب الأخ الدكتور ان يضع القارىء بصورة الاعراف والاجتهادات الدستورية، وتطبيقات الدول التي طبقت النظام الديمقراطي البرلماني.

وتعميما للفائدة وحتى نتمكن من فهم الامور ووضعها في الاطار الصحيح اضع بين يدي الاخوة القراء هذه الدراسة القانونية المستقاة من مراجع قانونية وفقهية كثيرة.

حل المجلس النيابي:

ان النظام البرلماني يقوم على اساس التوازن والتعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وحتى يتحقق هذا التوازن لا بد من سلاحين: السلاح الاول هو حق البرلمان في الاقتراع بحجب الثقة بالحكومة (السلطة التنفيذية) وهو ما يسمى (المسؤولية للوزارة امام البرلمان). السلاح الثاني، هو حق الحكومة في حل البرلمان واجراء انتخابات جديدة. فالحل هو الذي يوازن المسؤولية السياسية للوزارة امام البرلمان وبدون سلاح الحل تصبح الحكومة بدون سلاح يقابل ويوازن حق البرلمان في الاقتراع بعدم الثقة بالوزارة.

والاصل ان الوزارة حين تختلف مع البرلمان فانها اما ان تخضع لمشيئته واما ان تستقيل، ولكن قد يحدث ان تجد الوزارة ان السياسة التي ترى اتباعها تتفق مع اتجاهات الرأي العام رغم ان البرلمان لا يوافق عليها، ففي هذه الحالة تتقدم الوزارة الى رئيس الدولة للموافقة على اصدار مرسوم بحل البرلمان. هذا ومن خلال الدراسات والتطبيقات لمبدأ الحل، قامت الحكومة الفرنسية سنة ١٨٧٧ وفي ظروف وبطريقة اثارة الرأي العام الفرنسي قامت بحل البرلمان، مما جعل الرأي العام الفرنسي ينظر الى الحل كأنه اداة لهدم سلطان الأمة واعتداء على سيادتها ومنذ ذلك الحين لم تجرؤ حكومة في فرنسا الى استعمال حق الحل.

ومما تجدر ملاحظته ان الحل يفترض ويتطلب اجراء انتخابات لتحكيم الناخبين، فيما قام من خلاف بين الحكومة والبرلمان، لأن الحل في جوهره يقصد به احياء سلطان الأمة لا هدمها.. وفق ما اقرته الدساتير.

اسباب الحل:

من خلال التطبيقات لحل اي مجلس نيابي، نجد ان هذا الحق يستعمل عند قيام مسبباته ومبرراته ومنها على سبيل المثال:

١- تمرد المجلس النيابي عن الاجتماع في دورة عادية او استثنائية رغم دعوته من قبل رئيس الدولة.

٢- قيام المجلس برد الموازنة برمتها بقصد شل الحكومة كلها عن العمل.

٣- اتخاذ مقررات من شأنها المس بالدستور والبلاد.

٤- وجود خلافات جوهرية وفي موضوعات اساسية ومهمة سواء على الصعيد الداخلي أم الخارجي بين الحكومة والمجلس.

ومن هنا فان الحل اذا ما قامت به الحكومة فهو احتكام الى ارادة الشعب لبيان موقفه في المسائل المختلف عليها بين المجلس والحكومة. فاذا ما اعاد الشعب انتخاب المجلس المنحل نفسه فهو تأكيد من الشعب على ثقته بالمجلس وهزيمة للحكومة التي عليها ان تستقيل.

ضمانات الحل:

لما كان الحل يعني الاحتكام الى الشعب في الخلاف الناشىء بين المجلس والحكومة من هنا يجب ان يحاط هذا الحل ببعض الضمانات التي تكفل الوصول الى ارادة الشعب الحقيقية واحترامها بعد ذلك وهذه الضمانات هي:

١- الحياد والنزاهة في اجراء عملية الانتخابات، فاذا كانت نفس الحكومة (الوزارة) هي التي تشرف على الانتخابات فانها - بحكم السير العادي للأمور - لن تكون محايدة لأنها طرف في النزاع ولا تصلح لأن تكون حكما، فيجب والحالة هذه ان تكون الوزارة المشرفة على الانتخاب على درجة عالية من النزاهة، ولم يتضمن الدستور الاردني اي حكم بهذا الشأن. فالمسألة متروكة لرئيس الدولة وتقديره ويجدر بنا ان نحذو حذو الدول التي خطت مسافات طويلة في النظام النيابي وتطبيق النهج الديمقراطي، وذلك بالاتيان بحكومة جديدة تشرف على الانتخابات لضمان مبدأ الحياد والنزاهة في اجراء عملية الانتخابات.

٢- احترام ارادة الشعب، بحيث اذا ابدى الشعب ارادته فان هذه الارادة يجب ان تحترم ومن ثم فلا يجوز ان يحل المجلس لنفس السبب مرة اخرى.

لكن ما تقدم فان استعمال سلاح حل المجلس النيابي تحكمه اسباب وضمانات محددة، تحددت من خلال تطبيقات الدول التي تنهج النظام الديمقراطي النيابي. واذا ما احكمنا التدقيق في الاسباب والضمانات التي رافقت حل المجلس النيابي، عندها يثور التساؤل، هل توفرت اسباب وضمانات الحل.

اصدار قانون مؤقت للانتخابات:

اما بالنسبة الى حق الحكومة باصدار قانون مؤقت للانتخابات، فانني اتفق مع الدكتور بأن احكام الفقرة ١ من المادة ٩٤ من الدستور الاردني قد اجازت مثل هذا الحق، وتعميما للفائدة فان نص الفقرة المذكورة هو كالتالي:

«عندما يكون مجلس الأمة غير منعقد او منحلا، يحق لمجلس الوزراء بموافقة جلالة الملك ان يضع قوانين مؤقتة في الامور التي تستوجب اتخاذ تدابير ضرورية لا تحتمل التأخير او تستدعي صرف نفقات مستعجلة غير قابلة للتأجيل، ويكون لهذه القوانين المؤقتة التي يجب ان لا تخالف احكام هذا الدستور قوة القانون، على ان تعرض على المجلس في اول اجتماع يعقده، وللمجلس ان يقر هذه القوانين او يعدلها، اما اذا رفضها فيجب على مجلس الوزراء بموافقة جلالة الملك ان يعلن بطلانها فورا ومن تاريخ ذلك الاعلان يزول مفعولها على ان لا يؤثر ذلك في العقود والحقوق المكتسبة.

وبالتالي فان من حق مجلس الوزراء ان يصدر اي قانون مؤقت في الامور التي تستوجب اتخاذ تدابير ضرورية لا تحتمل التأخير، اي بمعنى ان ذلك الحق مرتبط بتوفر شرط وحالة الضرورة التي لا تحتمل التأخير، ومن حالات الضرورة التي كانت نفس الفقرة قد حددتها قبل التعديل هي:

أ - الكوارث العامة.

ب - حالة الحرب والطوارىء.

ج - الحاجة الى نفقات مستعجلة لا تحتمل التأخير.

الا ان الفقرة وبعد تعديلها اكتفت بالقول بالمطلق - تدابير ضرورية لا تحتمل التأخير.

الا ان الفقرة وبعد تعديلها اكتفت بالقول المطلق - تدابير ضرورية لا تحتمل التأخير - هذا وعلى الرغم من عمومية الفقرة الا انه يجدر عند تطبيقها ان لا نخرجها من فلسفة النص وغاية المشرع والاعراف الدستورية. هذا واذا قامت الحكومة باصدار قانون مؤقت للانتخابات فيجب ان تضع امامها المبررات الكافية والمقنعة للأمة بضرورة اصدار القانون، خاصة وان الرأي المعارض لفكرة اصدار القانون المؤقت يأخذ على الحكومة بأنه كان بمقدورها ان تدعو لعقد دورة استثنائية لمجلس النواب لدراسة التعديل لا ان تقوم بحل المجلس.

المحامي ابراهيم المعاني

كلمة السر

● اعداد:
راسم احمد الشقبلاوي/ عوجان

★ مطرب مصري يتكون اسمه. من مقطعين و ٨ احرف.

كله يهون، علشان خاطر احلى عيون، ليلي يهون ليلي سهري يهون، وبلي يهون وبلي سفري يهون. يالي عيونك بحر ومرسى، مهما تغرب فيهم برسى. وارجع ليهم مهما يكون كله يهون. يللي وجودك بيخليني. اعشق عمري واحب سنيني. انسى الدنيا وحزن الدنيا اول ما عيونك تناديني. الايام ضحكتلي عشانك. والاحلام حليتلي عشانك. انت الفرح. في ليل احزان. ر، أ، س، م، خ.

حظك اليوم

الحمل	حاول ان تنهي جميع الامور العالقة واذا كان السفر ضمن مشاريعك فقم برحلتك ايضا.
الثور	قرارات عديدة هامة تتضمنها رزنامتك هذا الشهر منها ما يتعلق بشؤون البيت ومنها ما تعلق بالعمل.
الجوزاء	تشعر بهبوط في نشاطك نتيجة الاعمال المتراكمة عليك. لكن النشاط يعاودك.
السرطان	تشعر بثقة كبيرة في النفس وبشعور بهيج، لكنك تجد ان امرا معينا لا يسير على ما يرام.
الاسد	تتخذ بعض الاحكام السريعة التي تؤدي الى خسارة مالية. من ناحية ثانية قد تأتيك مكافاة تستحقها.
العذراء	عطلة نهاية الاسبوع قد تتضمن سفرة مع احد الاصدقاء كن دبلوماسيا ابتعد عن الانفعال.
الميزان	تتمكن من التغلب على عقبة كانت تؤخر قرارا تسعى الى اتخاذه بشأن حياتك العاطفية.
العقرب	امكانية قيامك بسفرة خارج بلدك فالامور تسير سيرا حسنا في مجال العمل.
القوس	ليس من الضروري ان يكافأ العمل الشاق فورا لكن الذي قمت به هذا الشهر سيعطي نتيجة ايجابية حتمية.
الجدي	لا تحاول ان ترتبط بأي لقاء اجتماعي خلال هذا الشهر وكن جاهزا لتضحية بعض الوقت الخاص في حل مشكلة.
الدلو	قد تجد نفسك تفكر جديا في الزواج خاصة وان تاثير الكوكب الزهرة ايجابية للغاية لتنفيذ ما عزمت عليه.
الحوت	اتجاهات متباينة يخالطها بعض التوترات والانفعالات والهدوء والتروي يمكنانك من وضع حد للتوتر.

الطائرات

الملكية الاردنية

القادمة

مدريد .... ٨,٣٠ صباحا
العقبة .... ٩,٤٥ صباحا
جدة .... ١٠,٠٠ صباحا
مسقط دبي .... ١٠,٤٠ صباحا
الدوحة البحرين .... ١١,٠٠ صباحا
روما اثينا .... ١٢,٣٠ ظهرا
القاهرة .... ٦,٠٠ مساء
باريس .... ٦,٠٠ مساء
لندن .... ٧,٠٠ مساء
روما اضافية .... ٧,٤٥ مساء
انقرة استنبول .... ٨,٠٠ مساء
ابو ظبي اضافية .... ٨,٣٠ مساء
تورنتو مونتريال .... ٩,٣٥ مساء
شيكاغو امستردام .... ١٢,٤٥ ليلا
دمشق .... ٥,٤٥ فجر الغد
لارنكا اضافية .... ٢,٠٠ فجر الغد

المغادرة

العقبة .... ٧,٣٠ صباحا
فينا فرانكفورت .... ١٢,٠٠ ظهرا
برلين لندن .... ١١,٣٥ ظهرا
انقرة استنبول .... ١٢,١٥ ظهرا
القاهرة .... ١,٤٥ بعد الظهر
ابوظبي .... ٢,٠٠ بعد الظهر
القاهرة .... ٩,٠٠ مساء
دلهي .... ٩,١٠ مساء
دبي كراتشي .... ٩,٣٠ مساء
العقبة القاهرة .... ١٠,١٥ مساء
كولومبو .... ١٠,٣٠ مساء
الدوحة ابوظبي .... ١١,٠٠ ليلا
امستردام نيويورك .... ١٢,٣٠ ليلا
دمشق .... ٢,٤٥ فجر الغد
بانكوك .... ٣,٠٠ فجر الغد

الشركات الاخرى

القادمة

الايطالية دمشق .... ١٠,٣٠ صباحا
اليمنية صنعاء .... ١١,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١١,٣٠ ظهرا
الخليج البحرين .... ١,٣٠ بعد الظهر
الخليج البحرين .... ٢,٢٨ بعد الظهر اضافية
التركية استنبول .... ٦,١٠ مساء
المصرية القاهرة .... ٨,٣٥ مساء
الشرق الاوسط بيروت .... ٨,٥٠ مساء
القبرصية لارنكا .... ٩,٤٥ مساء

المغادرة

الشرق الاوسط بيروت .... ٨,٠٠ صباحا
الخليج مسقط .... ١٠,٤٥ صباحا
الايطالية روما .... ١١,٣٠ ظهرا
اليمنية صنعاء .... ١٢,٣٠ ظهرا
السعودية جدة .... ١,٠٠ ظهرا
الخليج البحرين .... ٢,٣٠ بعد الظهر
الخليج البحرين .... ٥,٠٥ مساء الدوحة اضافية
التركية استنبول .... ٦,١٠ مساء
المصرية القاهرة .... ٩,٢٥ مساء
القبرصية لارنكا .... ١٠,٤٥ مساء

الصلاة

الظهر ١٢,٣٩
العصر ٤,١٨
المغرب ٧,٢١
العشاء ٨,٤٤
الفجر ليوم غد ٤,٣٦
الشمس ليوم غد ٥,٥٩

التلفزيون

القناة الاولى

١٠,٠٠ .... القرآن الكريم والتفسير. من فيض النبوة
١٠,٢٠ .... عرض البرامج
١٠,٢٥ .... استوديو الاطفال
١٢,٠٠ .... موجز الانباء
١٢,١٠ .... ابتهالات دينية
١٢,٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
١,٣٠ .... المجلة الرياضية
٣,٣٠ .... الفيلم الاجنبي
٥,٠٠ .... ما يطلبه المشاهدون
٦,٠٠ .... الاخبار
٦,١٠ .... المجلة الاخبارية
٦,٣٠ .... مسلسل المساء
٧,٢٥ .... مع الشباب
٨,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية
٨,٤٠ .... مسلسل السهرة
٩,٤٥ .... ريبورتاج
١٠,١٠ .... ادب وفن
١١,٠٠ .... نشرة الاخبار العربية، آخر المشوار

القناة الثانية

٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... رئيس الصف
٩,١٠ .... شكوك معقولة
١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠ .... اصداء


بطولة الدستور الدولية للجولف وتبث اليوم بالمجلة الرياضية

قناة دبي الفضائية

برنامج يوم الجمعة

1:00 .... نشرة الاخبار العالمية
1:30 .... المسلسل العربي اليومي
2:20 .... منوعات غنائية
2:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات
2:50 .... منوعات غنائية
3:00 منكم واليكم والسلام عليكم
4:30 .... المسلسل العربي اليومي
5:20 .... تكميلات
5:30 .... ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
.... ادعية وابتهالات
6:30 .... المصحف المفسر
6:50 .... ادعية وابتهالات
7:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
7:30 .... في رحاب آية
7:45 .... الله اكبر
8:00 نشرة الاخبار العالمية واهم اقوال الصحف
8:30 .... رسوم متحركة
8:55 .... اغاني واناشيد الاطفال
9:05 .... الرسوم المتحركة العربية (الايام السعيدة)
9:30 المسلسل الاجنبي/ الشجعان والجميلات (اعادة)
9:50 .... منوعات غنائية
10:00 ... نشرة الاخبار بالانجليزية
10:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
11:20 .... منوعات غنائية
11:30 الفيلم العربي اليومي (اعادة)
13:00 .... النلجون
13:30 المسلسل اليومي العربي (اعادة)
14:20 .... منوعات غنائية
14:30 مسابقة تلفزيونية (بلك بستر)
14:55 .... منوعات غنائية
15:00 .... نشرة الاخبار العالمية
15:30 .... كرة السلة الامريكية
16:30 .... الفيلم الاجنبي اليومي
18:00 المسلسل العربي اليومي (اعادة)
18:50 .... منوعات غنائية
19:00 .... نشرة الاخبار العالمية
19:30 مسلسل اجنبي (همنجواي)
20:20 .... منوعات غنائية
20:30 .... ندوات دينية (القيم الاسلامية واثرها في بناء الحضارة الانسانية)
21:20 .... عالم النلجون
22:00 .... نشرة الاخبار العالمية
22:30 .... الاخبار الرياضية
22:45 مسابقة تلفزيونية (اعطنا دليلا)
23:10 .... منوعات غنائية
23:30 .... الفيلم العربي اليومي

كلمات متقاطعة

● اعداد: ذكريات محمد حسن/ الكورة - كفرالماء

● افقي

١- سيف الله المسلول + حرف ٢- عالم عربي مسلم + ي + حيوان قطبي + هـ ٣- كاتب زاوية + في الدستور + من سور القرآن ٤- جمع امة + قهوة + شاعر عربي قديم ٥- من الانبياء + م + الامر من نام + صحيفة اردنية ٦- من سور القرآن + جامعة اردنية ٧- معدن ثمين معكوس + لعبة مشهورة + علم مذكر معكوس ٨- صهيل فرس وصياح + ث + حرف + دولة عربية مغتصبة + يوضع به الميت مبعثرة ٩- عكس احزان + دولة اسيوية محاصرة معكوسة + حرف + للنداء ١٠- ل + علم مذكر معكوس + بلد الحسين + عكس سلم ١١- عكس ليل + من الخضروات معكوس + امتنع عن الكلام ١٢- مصدر ابتهل + دولة افريقية محاصرة معكوسة + ن + حرف جر معكوس ١٣- حرر القدس من الصليبيين ناقص الحرف الاخير ١٤- ر + رابع الخلفاء الراشدين + حرف ١٥- معركة شهيرة حدثت زمن خلافة عمر بن الخطاب

● عمودي

١- رئيس عربي راحل ٢- من الاسماء الخمسة معكوس + نصف حملم + و + يهدي معكوسة + يسجل في المرمى معكوس + عاقل معكوسة + م ٣- احد الوالدين + متشابهان + فواتح سورة النمل + صاحبة المربعات + حرف + متشابهان ٤- حرف + ثلثا ردم + علم مذكر معكوس + نصف رهيب + رحل مبعثرة ٥- داخل جسم الانسان معكوس + م + خاتم الانبياء معكوس + ن + متشابهان + حرف نصب معكوس ٦- من الفواكه الصيفية معكوس + في الوجه معكوس + نصف قارب + العاقل + ة ٧- قواعد + يستعمل قبل العمليات + علم مذكر معكوس + جمع ند ناقص الحرف الاخير معكوس ٨- لنداء القريب + ش + توفره الشرطة معكوس + حرف + تكبير نويره معكوسة + متشابهان + للتعريف ٩- ل + متشابهات + احد الوالدين + ثلثا عطر معكوس + اسرف معكوس + من الاشجار الحرجية ١٠- واحد بالانجليزية + متشابهات + ع + خاصتي معكوسة + علم مذكر معكوس + للنداء ١١- من اخوات ان + حيوان قطبي معكوس + ة + دولة عربية تشتهر بالتفاح معكوسة + انظر بالعامية معكوسة + د ١٢- ديك مبعثرة + ثلثا حسن + متشابهان + ا + قوة العدد ١٣- حيوان قطبي + جاءت + عكس ضعيف مبعثرة + حرف + علم مذكر + ي + خاصتي ١٤- اول حرف من اسمك + علم مؤنث + يوضع به الطفل + حرف + تصيب الانسان فجأة ١٥- من رواة الحديث معكوس + حرف + قبل الراحة + آخر حرف من اسمك

حل الشبكة السابقة

● افقي

١- المحيط الاطلسي + ت + ه ٢- عروبة + لبن + ام + هل + زاح ٣- صباح + د + ي ي + بس + ق + ف ف ٤- زي + س + ل ل + هر + هند + نا + د + هـ ك ٥- ب و ب + بلب + اا ٦- لن + مجر + منن + ن ل + بنل + ل ٧- هن + أ + ال + ربع + اا ص + فرن + ا ٨- هبط + دب + ب ب + فو + علا ٩- وف + داي + ي + احد ١٠- عمر بن العاص + لزود + ل ١١- زحل + مهلة + هيل + ي ي هـ ت ١٢- مج + ضل + ن + صد + هر ١٣- روبيه + هـ ع ل + الامين ١٤- اورانوس + تولستوي ١٥- الفنارى + الدكشرية

● عمودي

١- ا + علي بن نافع + زعز + ١١ ٢- رل + مزولة + رمح + و ل ٣- لوم + سقراط + رمل + رب + ش ٤- حيصل + ي + جابر بن حيان ٥- هي + الرملة + نهضة + ن ف ٦- طلحة بن عبدالله + ور ٧- اندروميدا + ل + عهن + سي ٨- لبيد بن ربيعة ٩- امية بن ابي الصلت + ل ١٠- الانبساط + صيدا + دو ١١- الفضل بن سهل + ل ل ف ١٢- سلفاريتو + ازيز + س ش ١٣- يزيد بن معاوية + متر ١٤- تحلة الزاهدة + ي وي ١٥- اكاله + الدلتونية

الصيدليات المناوبة

٢٤ ساعة

اربد ٧٧٤٨٢٢ الاشرفية الفردوس ٧٨٧٣٣١ الاشرفية السلام ٦٣٩٧٢٠ وسط البلد نيروخ ٦١٤٧٢٤ وسط البلد بعيش ٦٢٤٤٢٥ وسط البلد شوكت ٦٧٧٦١٢ جبل الحسين فراس ٦٦١٩١٣ جبل الحسين عين جالوت ٦١٦١٥٢ مخيم الحسين ابن النفيس ٧٤٥١٠٥ الوحدات بيسان ٧٨٧٠١٠ الوحدات ابو شريف ٧٧٠٥٩٥ الوحدات خليل ٧٧٨٦٥٣ الوحدات ابو نصير ٨٤٠٦٣٦ ابو نصير ظل ٦٨٧٥٨٨ المدينة الرياضية فداء ٨٨١١٩٨ ماركا سلامة ٨٩١٧٧٩ ماركا الكريم ٩٩٣٥٤٦ الزرقاء رمزي ٩٩٥١١٩ الزرقاء العليمات ٩١١٣٨٨ الهاشمية / الزرقاء الشرع ٢٧٥٨٢٥ اربد وهران ٢٧٢٣١٧ اربد طيبة ٣١٥٠٥٠ العقبة القدس ٣١٤٧٤٧ العقبة الفلاح ٥١٤١٨٠ مادبا طارق ٨٩٨٠٨٠ ماركا نصيب ٨١٧٦٣٢ صويلح الكردي ٥٥٠٣٥٦ ابو نصير ص. دودين ٩٥٢٧٠٦ الرصيفة

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

الثانية حتى ١٢ ليلا

الصفا ٧٧٤٠٥٤ جبل التاج وسلم ٨١٦٩١١ بيادر وادي السير البيادر ٨١٠١٦٢ بيادر وادي السير دعاء ٨١٠٤٣٠ بيادر وادي السير صفاء ٨٢١٠٤٧ بيادر وادي السير بيت الدواء ٨٣٠٦١١ بيادر وادي السير السعد ٨١٩٨٣٧ بيادر وادي السير العمد ٦٠٣٤٤٠ جبل الحسين سدر ٦٩٨٥٩١ جبل الحسين خالد بن الوليد ٦٧٤٧٠٥ جبل الحسين لميا ٦٩١٣٣٧ جبل الحسين صنوبر ٦٨٥٢٠٤ الشميساني الثاني ٦٦٧٢٠٠ الشميساني الطوق ٨١٢٤٦٧ جبل عمان يعقوب ٦٤٤٩٤٥ جبل عمان الدوار الخامس ٨١٣٦٤١ جبل عمان عوطف ٦١٦٢٨٠ جبل عمان الحياة ٦٣٤٦٣٦ وسط البلد العراق ٧٤٨٢٠٨ الوحدات الاديب ٧٤٨١٩٤ الوحدات نسرين ٧٥٤١٧٧ الوحدات البر ٧٥٣٩٦٧ الوحدات مدي ٦٠٥٥١١ جبل النزهة سطله ٦٩٥٥٧٥ تلاع العلي رؤى ٦٩٣٦٢٤ تلاع العلي وبود ٨٩٠٧٧٧ ماركا الجبل الاخضر ٦٩٥٩٣٦ الجبل الاخضر راس العين ٧٩٣٣٣٦ راس العين الرواية ٦٦٦٠٣٣ المدينة الرياضية الشفاق ٦٩٣٤١٨ المدينة الرياضية فؤاد ٢٧٥٣٦٠ اربد براء ٥٥١٨٩٨ السلط رؤى ٨٢٨٤٩١ خلدا الصديق ٨٩٥٣٦٦ الهاشمي الشمالي الدولية ٧١٤٣٨٥ مرج الحمام يوطن ٩٥١٠٦٤ الرصيفة البترول ٩٥٠١٣٤

الصيدليات

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رندة ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، زيادة ٧٧١٢٦٥، المحتسب ٧٩٢٢٨١، الوفاء ٧٧٤٢٦٠، الباتع ٦٥٧١١٤، بسام ٦٧١١٩١، زهران المركزية ٨٢١٦٢٠.

تلاع العلي	الالكسير	المقابلين	القلر
اليادودة	عماد	ناعور	الهيثم
وادي السير	تانيا	مرج الحمام	المعايعه
القويسمة	القويسمة	دير علا	الصوالحة
سحاب	الهلم	السلط	الهادي
ابو علندا	الراقيم	البقعة	يارا
صويلح	يوسف	الفحيص	عرين
الجبيهة	الجبيهة	عين الباشا	اسيا
ام السماق	رزان	جرش	الاسراء

هواتف ضرورية

عمليات السير ١٩٠
مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية ٠٨/٥٣٣٣٣
شرطة السير ٩٨٦٣٩٢
شكاوى الامانة ٧٨٧١١١
شكاوى المجاري ٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق ٦٤٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف ١٢١
خدمة الجمهور ....
ضريبة الدخل ٦٨٥٦١٣
شكاوى مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة ١٩٢
شرطة النجدة ٦٢١١١١/١٩١
دوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
شكاوى المياه ٨٩٧٤٦٨
تموين عمان ٦٦١١٧٦
تموين اربد ٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء ٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك ٣٥١١٣٢
جمعية حماية المستهلك ٦٩٢٢١١
دائرة الاحوال المدنية والجوازات ....
العلاقات العامة ٦٤٤٤٩٤
طوارىء الكهرباء ٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام ١٩٦
طوارىء لادارة الدفاع المدني/ عمان ٦١٧١٠١
مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٢
ملاحظات الطوارىء ١٩٥
مديرية الدفاع المدني العامة ١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري ١٩١
دفاع مدني محافظة العاصمة ١٩١
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة) ٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء ٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق ١٩٩/١٩٨
دفاع مدني محافظة اربد ٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء ١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك ١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة ١١٨

الطبيب المناوب

نضال المسيري ٧٥١٦٧٢
حنا منصور ٧٧٦١٩٧
ناصر ابراهيم
محمد حسن العزة ٧٥٢٩٧١
جمعة ابوتيلي ٧٤٨٨٤٨
جليل ازمقنا ٧١٤٤٥١

مادبا .... نوفان معايعه
الزرقاء .... يوسف ابوسعد
الرصيفة .... محمد حجاج
م. حطين .... مجدي يعقوب
السلط .... عبدالرحيم الحديدي
البقعة .... اميل ابو عيطة
المفرق .... عيسى شنيكات
اربد .... احمد قنو
الرمثا .... محمد زعيتر
الاغوار ش .... ابراهيم الشوبكي
الكرك .... احمد المحادين

اطباء الاسنان

عمان

حنا الطوال ٨٢٦١٩٩ مرج الحمام
عماد رشيد ٧٣٦٦٣٥ ش. وصفي التل
نجم الدين البهتيني ٦٠٢٠٨٠ النزهة

اربد .... وليد عباينه
الرصيفة .... موسى ابوفضالة
الزرقاء .... مازن الصفدي
السلط .... محمد قطيشات
العقبة .... بسيم العوران
الكرك .... عدنان الشمايلة
مادبا .... اسحق جعارة
المفرق .... طارق شنيكات

التاكسي المناوب

فراس/ عمان ٦٤٠٧٣٩
قاهر ٦٥٠٤٠٦
رانيا ٦٢٥٠٩٥
تكسينا ٦٤٣٦٦٠
المهد ٦٢٢٠٣٨
البرج ٦٦١٠٣٨
خلدون ٦٦٤٨٨٨
البستان ٦٦١٠٦٠
عاصم ٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب ٦٦٣٢٧٣
فراس/ صويلح ٨٤١٠٥٨
النجاح ٨٤٠٦٠٦
الدويكات ٨١٦١١٥
ابوحيدر ٨١٥٣٦٤
مؤاب ٨٩٣٠٩٢
البيطار ٨٩٩٨٤٦
عمان ٦٥١٤٢٤
الحويان ٧٧٨٢٠٥
المحيسن ٧٤٠٩٣٤
البشير ٧٩٠٥٥١
البدري ٧٧٢٠١٨
التاج ٧٧٤٦٩٢
الطوباسي ٨٩٥٤٦٠
يافا ٧٧٦١٣٣
الاخضر ٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين ٧٧٠٥٤١
دعسان ٧٤٠٣٨٨
عبدالرحيم ٨٣٣٨٩٦
السليحات ٨٢٩٠٤٤
يزن ٦٩٨٣٣٣

اسعار الخضار والفواكه والدجاج

وزارة التموين
مديرية الخضار والاسعار ... اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٢٠-٢١/٨/١٩٩٣ فلس/كغم
عمان

الصنف	[illegible] اعلى	[illegible] ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بندورة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كوسا [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ملفوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زهرة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
فلفل حار [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ثوم [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
لوبيا	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	[illegible] اعلى	[illegible] ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
موز [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
موز [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تفاح [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب احمر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب اسود	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عنب حلواني وبيتوني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ليمون	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تين اخضر	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق بلدي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
دراق [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
برتقال [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جوافة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ اجاصي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
خوخ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الصنف	[illegible] اعلى	[illegible] ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى	الكرك اعلى	الكرك ادنى
بطيخ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بطيخ [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
شمام بانواعه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رمان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سلق [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
كزبرة بالضمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بقدونس بالضمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
نعنع بالضمة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

أسعار الدجاج الطازج اللاحم - حد أعلى
السعر للمستهلك للكغم
دجاج حي ذبح وتنظيف محلات النتافات مع العدمة ٨٣٠ / فلس
دجاج منظف تنظيفا كاملا ١١٤٠ / فلس
دجاج مسلخ [illegible] ١٣٠٠ / فلس

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

سينما بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	سينما فيلادلفيا ت ٦٣٤١٤٩	سينما الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل المشيني ت ٦٧٥٥٧١	سينما الحسين ت ٦٢٢١١٧	سينما رغدان ت ٦٢٢١٩٨	سينما بسمان ت ٦٣٠٩٢٦	سينما الخيام ت ٦٢٢٩٥٠	سينما فلسطين ت ٦٢٢١١٩	سينما فرساي ت ٦٣٥٣٠٤	مسرح نبيل وهشام ت ٦٢٥١٥٥
نجم الكوميديا الاول عادل امام في المسرحية الكوميدية الواد سيد الشغال ساعات من الضحك المتواصل مواعيد الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,١٥ - ٦ - ٨,٣٠ - ١١	[illegible] PURELUCK الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء الخميس والجمعة حفلة خاصة للاطفال الساعة ١١ صباحا مهرجان افلام الصور المتحركة	الكونكورد ١ ارنولد شوارزنجر في البطل LAST ACTION HERO الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء الكونكورد ٢ [illegible] FINAL ANALYSIS [illegible]	ترقبوا فؤاد الشوملي «ابو فايك» .. البين بفشاتشو محلا تشو في الكوميديا الشعبية العلمو نورن	● [illegible] ● [illegible] وحدي في المنزل ٢ مفقود في نيويورك الحفلات ١٠,٣٠ - ١,٤٥ - ٤,٤٥ - ٨ مساء	[illegible]	١ - ستيلارونتروك/ التقاطع الثلاثي ٢ - دانيال دي لويس/ آخر المحاربين ٣ - بوريسلي/ طريق التنين ٤ - الدكتورة منال ترقص/ فاروق الفيشاوي، نجوى فؤاد	● ستيلارونتروك في المنتصف للشرف ● [illegible] ● مدرسة للمراهقين الحفلات ١٠ - ١٠,٣٠ - ٣,٣٠ - ٧ مساء ١١,٢٠ صباحا و ٨ مساء	● دارسمدرا/ عودة رعماء من جديد ● عادل امام/ [illegible] ● جاكي شان/ المدمس ● ارنولد شوارزنجر/ الفدائي كوماندو	١ - دش بريمي/ اميت بتشان ٢ - المشاغبة في المعهد العسكري ٣ - الدم الاخير ٤ - امراة من ذهب	يعود اليكم الخميس ٨/٢٦ بمسرحية مؤتمر قمة عربي

نقل وتحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مختلف مدارس مديريات التربية والتعليم

عمان - الدستور - قرر السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الثانية نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات. التالية اسماؤهم في المدارس التابعة للمديرية على النحو التالي:

بنو محمد العمد - حي العنهارية س/٢، هدى يعقوب الشرفات القويسمة س/م/٢، نازلي رستم - وادي السير/ الجديدة، زين غنيمات - وادي السير/ الجديدة، سالم غنيمات - وادي السير/ الجديدة، سمر ذياب - تلفيف/س/٢، ايمان ابو عامر - نائلة بنت عبدالملك الثانوية /١، رنا جوهر - القويسمة /س/٢، عطم عبدالله - القويسمة/س/٢، ـــون الشيلان - القويسمة/س/٢/م، عزيزة عبد خليف - القويسمة/س/٢/م، مها الدهون - القويسمة /س/٢/م، عزيزة عبداللطيف - القويسمة/س/٢/م، مها الدهون - القويسمة /س/٢/م، كفاية خليل - القويسمة /س/٢/م، كفاية خليل - القويسمة /س/٢/م، فريال البسيوني - القويسمة/س/٢/م، زينب محمد - القويسمة/س/٢/م، زينب محمد - القويسمة/س/٢/م، كوثر الزعبي - القويسمة س/٢/م، عيمة الديسي - القويسمة/س/م/٢، باسمة احمد القويسمة/س/م/٢، حياة شريم - القويسمة /س/م/٢، حياة شريم - القويسمة، تغليرة السيد - القويسمة، مريم ابو محفوظ، باسمة ابو غازي - القويسمة/س/م/٢، نجوى القطيب - القويسمة /س/م/٢، قبيلة النميرات - القويسمة، خديجة الهيوي - القويسمة، عبلة ابو القويسمة، سعدية عبد القادر القويسمة، سناء كساب، - القويسمة، فاطمة سالم - القويسمة، هيام عايد - القويسمة، ثريا رجب محمد - القويسمة، انتصار تمر عبيد - القويسمة س/م/٢، امل حسن عبد الغني - القويسمة /س/م/٢، منتهى عليان - ام هاني/س، امنة عبيد - ام هاني/س، انتصار نشوان - ام هاني/س، سلمى الفهيوي - ام هاني/س، خولة الخطيب - ام هاني الاساسية، خولة صالح - ام هاني الاساسية، سناء طوق - ام هاني الاساسية، محاسن ابو حاشيو - ام هاني الاساسية، محاسن ابو جلنبو ام هاني الاساسية، حنان ابو حسن - ام اهاني الاساسية، مشاعل جواد - ام هاني الاساسية، بسمة العوبثاني - ام هاني الاساسية، خديجة عبد المعطي - ام هاني الاساسية، خديجة عبد المعطي - ام هاني الاساسية، خديجة عبد المعطي - ام هاني الاساسية، وفاء الجوهري - ام هاني الاساسية، تغريد امين - ام هاني/س/ث، سعاد عبد الرحمن - ام هاني /س/ث، سعاد عبد الرحمن - ام هاني /س/ث، ابتسام الطويل - ام هاني/س/ث، ابتسام الطويل - ام هاني /س/ث، حنان كامل - ام هاني/س/ث، ختام الجوابري - ام هاني/س/ث، ختام محمود منى صندوقة - ام هاني الاساسية، ربيعة بكر - ام هاني الاساسية، سهى الشناوي - ام هاني الاساسية، سهى الشناوي - ام هاني الاساسية، سعاد قويدر - ام هاني الاساسية، عائدة الناطور - ام هاني الاساسية، منى الصمور - ام هاني الاساسية، نجاح محمد - ام هاني الاساسية، وفاء النشيواتي - ام هاني الاساسية، مي الشمالية - ام هاني الاساسية، خولة طه - ام هاني الاساسية، اسماء السيد - ام هاني الاساسية، هناء عودة - ام هاني الاساسية، امال سلامة - ام هاني الاساسية، سهام ابو محفوظ - ام هاني الاساسية، وداد محمود - ام هاني الاساسية، ناهد يوسف - ام هاني الاساسية، سمر عبيد - ام هاني الاساسية، تغريد ابو عبيد - ام هاني الاساسية، سمية الدمنهوري - ام هاني الاساسية، خديجة عبيد - ام هاني الاساسية، الهام الهباهبة - ام هاني الاساسية، حنان محمود - ام هاني الاساسية، تحرير ابو شعيب - ام هاني الاساسية، سمر الكساسبة رابعة العدوية/ث، سهام حنانين - نديم اللاح الاساسية، عطاف ناصر - القويسمة الاساسية/م/٢، محمد ابو خضر - ام الحيران/ث، عبد الماجد الكوز ابو علندا/س/٢، داود عليان - ابراهيم بن الاغلب/س/٢، خالد الهيوي - القويسمة /ث/مدير، حسن العوضي - حسن البرقاوي، محمد العوضي - حسن البرقاوي، محمد الدراويش - القويسمة/س/٢،

محمود حسن - ابو هريرة/س، محمد خالد - حي نزال/س، محمد عوض - الجويدة/س/٢، محي الدين ناصر - وادي عبدون/١، فياض عمر - حنين/س/٢، فائق عطية - ي نزال/س/٢، طارق محمد حسن - ابو هريرة/س/١ وهيب محفوظ - موسى بن نصير/١، ذيب الشريف - ابن زهر/س/١، احمد الفاعوري - ابو حنيفة/س/١، محمد فرج الله - يوسف بن تاشفين/١

دير علا

دير علا - الدستور - قرر السيد هاني خريسات مدير التربية والتعليم للواء دير علا نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس المديرية على النحو التالي:

بسمة العكر معدي الثانوية ودلال النعيم الطوال ج الثانوية وايمان النشاش دير علا الاساسية وسميرة النعيمات الطوال ج الثانوية واميتة الشهاب خولة بنت الازور س وفاطمة فريحات الصوالحة الاساسية ونداء حداد دير علا الاساسية ومريم الصالحين مثلث العارضة س وفاتن الهنداوي معدي الثانوية وانعام ابو فارة دير علا الثانوية وسناء العقاد دير علا الاساسية وكوثر الصقر دير علا الاساسية وهيام حمدان داميا الاساسية وفاطمة البلاونة الطوال ج الاساسية وحسنية فلاح خولة بنت الازور س وعبلة دغبوشة دير علا الثانوية وسها النعيمات خولة بنت الازور س وسهير سليمان داميا الاساسية وسهى الرواجفة تل الرمل الاساسية وفايز منصور دير علا الثانوية ومحمد العمارات ضرار الاساسية وعبدالمجيد ابو نعاج الطوال ش الاساسية وعماد الشحادات ام حماد الاساسية وجمال الشوبكي دير علا الثانوية وحسين زقزوق دير علا الثانوية وباسم عبدالقادر دير علا الثانوية ومروان مولى مركز التنمية الريفية ومحمود الرشدان مركز التنمية الريفية ويوسف الهودلي المشاهرة الاساسية وسمير الملاك تل الرمل الاساسية وعماد الشرقاوي ابو الزيغان الاساسية واحمد فلاح ضرار الاساسية.

محافظة اربد

وقرر السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمات التالية اسماؤهن:

هاجر هواري سكينة س، ونعامة الحيص الحي الشمالي س، وميسون محمد بيت راس س مؤقتا، ومفيدة موسى ثانوية اربد، ولمياء طلفاح ايدون ث وهيام السليتي اربد ث مؤقتا وعطاف ابو صهيون قميم ث وسهير ابو حشمة بشرى ث وفاطمة ابو الرب فاطمة بنت اليمان س ونوال حداد خديجة الحصن ومنيرة ابو خاطر رفيده س وحنان عكاشة ضاحية الحسين س وابتسام فراسين رقية س مؤقتا وفاطمة الفرعان دير السعنة س وعفاف حداد الاندلس مؤقتا وسميرة دربلس اجتابين س وجهاد السحيمات نهاوند س وتمام معايعة ام عماره وخيرية قاسم سال ث مؤقتا وزينب عطيةايدون ث مؤقتا ورابحة ايوب الشفاء الاساسية ١ مؤقتا وليندا جويبات ميسلون س مؤقتا ورجاء الشريف رابعة العدوية الاساسية ونعمات الشبول رقية س تخصص مؤقتا وروضة سعيد حواره س وسلوى الحموري بيت راس ث مؤقتا وامال منصور اجتابين س مؤقتا ورحاب منصي نهاوند س وحنان شقدان الشفاء س ١ وتمام ابراهيم حواره س مؤقتا وفاطمة الخطيب عين جالوت ومسيحة الخطار صفية ث ونادية احمد نور الحسين ث وليمان شطناوي حواره وميسر طلفاح ايدون ث ومفيدة الشناق كفر يوبا ث ولوريس جبارنة اربد ث وامال ملكاوي ام عماره ث وليلى ابو الرب بيت يافا ث ونوال حسن نفيسة س١ ونايفة جرادات سال ث وسوزان الخطيب صفية ث ووداد خضر سكينة س وعائشة ابو الهيجاء نفيسة ١ مؤقتا وسميرة صادق ام حبيبة مؤقتا ونجاح العلي الحي الشمالي س وفايزة النلجي دوقرا ث ووسام العابورة حليمة السعدية وحليمة الغزاوي ضاحية الحسين س وامنة عكور اسماء بنت ابي بكر س ومنى ابو الخير بيت راس الثانوية وماجدة الخوري بشرى ث وصنوبر محمد خولة س ونظيرة العيسى كفر يوبا الثانوية مؤقتا ونبيلة فرحان سويدان الحصن س مؤقتا وصباح خاطر ميسلون س مؤقتا وخديجة الفارس بشرى س ولموره سليم سكينة س مؤقتا ومريم ابراهيم ايدون الثانوية ونفيسة ابو شريعة حوفا المزار س / م وتعيمة قاسم عين جالوت ث ومومن حداد عين جالوت مؤقتا وفوزي العمري الزعترة س وعائدة سلهب صفية ث مؤقتا وسهى ابو ليل حكما ث وبسمة الكركي الصريح ث وماجدة طلعات سوم وامال ضيف الله النويري كتم الثانوية وعزيزة ابراهيم المغير الثانوية وايمان الصفدي مثلث كفر يوبا مؤقتا وسهير ابو سالم ارحابا ث وبسمة الشايب الصريح ث مؤقتا ورحاب الغزاوي حواره س.

الشونة الجنوبية

وقرر مدير التربية والتعليم للواء الشونة الجنوبية نقل وتحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في المدارس التابعة للمديرية على النحو التالي:

ابتسام العدوان الشونة ث بنات وحربي الدبوش المديرية وحنان مفامس الروضة س للبنات وخلود الرحاحلة شؤون الطلبة وجلال اشتيوي الشونة ث ومحمد الربابعة الجواسرة للبنين وسعد العدوان سويمة للبنين ورشاد محمد حمدان الشونة ث ورائب السعايدة الكفرين ث ويوسف العشوش الجوفة للبنين ومصلح خشان سويمة للبنين وابراهيم العمارين وحمدان العلوني سويمة للبنين واسماعيل حسن ابراهيم الجوفة للبنين وابراهيم ابو جريبان العجاجرة للبنين ونجاح الرماضنة الشونة ث واميمة العبابشة وامل الهزايمة وبسمة احمد عواد وصباح السعايدة وفريال الامير وشماء النسور الجوفة للبنات وعزيزة الصرابطة ومنى الحياري وارتهاج عربيات ونجود العدوان الشونة المختلطة

جميل الحطبة

وكريمة الخرابة سويمة للبنات وشريفة البشيش الروضة س للبنات ومنى ابو عيشة ونادية العدوان وزين الرحامنة الروضة س للبنين وعمر شاهين الشونة المهنية ومحمد ابوز سويمة للبنين ونبيل قوار الكفرين ث وعطية المريمات الشونة ث وماجد المعايات الشونة المهنية وابتسام الدسيت الشونة ث وهيجر صلاحات الجوفة للبنات.

المفرق

قرر السيد عبدالمجيد عبابنة مدير التربية والتعليم لمحافظة المفرق اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمين التالية اسماؤهم:

وصفي سمارة الباعج الثانوية، عوني بني عيسى الحصيب. شمس الدين دراسة السويلمة. خليل عواد المفرق س ٢، مصطفى هيلجنة حيان الغربي. ايمن جميل / بويضة العليمات. كامل عبدو في النهضة. حمد ابو ربيع صبحا معلما. زيد الخليل القاسية. محمد ابو حجيلة الحميدية. جهاد العجلوني ام النعام الشرقية. صالح المساعدة الباعج. منذر العمري بلعما س توفيق رشيد ام الجمال. محمود صالح طيبة المساعيد. زيدون الديري صبحا س. محمد الشبول المشرف. امجد الروسان الحرارة. محمد حميد حيان المشرف. ماجد دخل الله ام صويوينة. فوزي المشاقبة الخربة السمراء. عبدالسلام مبارك ام النعام ش. زكريا المساعدة الزعتري. فايق مصطفى الباعج الثانوية. خالد الشمالي المنشية ش . حسان عبدالنبي المديرية ش الطلبة. عماد الحراحشة المفرق الصناعية.

لواء مادبا

قرر السيد عبدالله اللواما مدير التربية والتعليم للواء مادبا اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات الجدد والمنقولين من خارج اللواء على النحو التالي:

مصطفى عودة جريبة ث. جميل ككت الامير حمزة. خليف العجالين لب ث. فاطمة الشوابكة راية الحسين س، اسماء ابو الغنم المشرفة س. منيرة الزواهرة لب ث. حنان نوح خولة بنت الازور. هدى الصمادي ام ايمن الاولى. بسمة الشروق ذات النطاقين. عواطف ابو نصير راية الحسين الثانية. ناريمان جدعان راية الحسين الثانية. حكمات الجريري المأمونية الشرقية. نايفة الكعابنة ذات النطاقين . ايمان الفاعوري جريبة ث. ايمان كنانة مادبا الاولى . مهيلة البجالي خولة بنت الازور. لونا الحجايا. ماعين ث. بيان المحاسنة جريبة ث. هناء الجراجرة مادبا المهنية / ث. كوكب المومني منشية حسبان. نوال موسى منشية ماعين دلال المناصمة ذيبان ث بنات. بسمة الشقور ذيبان ث بنات. ندوة المحتسب الجبل ث. جميل الحجيج العالية س. سليمان الحمدين مادبا الصناعية ث. محمد عوض الله ذيبان ث. محمود الرواشدة ماعين / ث. محمد دغمش ماعين ث. واصف البكري. مليح ث. فايز الصواحرة مادبا الصناعية / ث. توفيق صلاح مادبا الصناعية / ث. اسامة نوفل. ذيبان ث. صالح اسماعيل ذيبان ث. ابراهيم عقيلوي المشقر / ث. فراس ابو الغنم ذيبان ث. هيثم ابو شنار ذيبان ث. ايمن بدوي الجبل ث يسرى حسن العالية س. الهام لطفي العريش ث. صباح جابر المديرية. سهيلة الخزوز مادبا الثانوية بنات.

البلقاء

وقرر السيد عقله خليفات مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء اجراء التشكيلات التالية بين معلمي ومعلمات المحافظة على النحو التالي:

فريال محمد سلامه - عين الباشا الاولى - سكرتيرة وشادية الفريشا - مويص س ومحمود عودة الله الدقس - الصبيحي ث امينا للمكتبة ومحارب جبارات - ماحص ث وخالده خالد - بيوضه الشرقية الثانوية ومحمد ابو رمان - علان ث مساعدا وكامل الزعبي - علان الثانوية سكرتيرا وابراهيم محمد يوسف - ام جوزه ث سكرتيرا وسامي الصمادي - سوميا س وجميلة النسور - الزعتري س وريما الهنداوي - السلط ث المهنية وابتسام الجفيير ام العمد وفريال نسور - عيرا ث وجيده غنيمات - القابس س ومنى حداد - ام الفضل س وفاطمة حوامده - هالة ث ونجاح العقيل - الحمساء س ومها العبداللات - ام جوزه س وتمام عبدالحافظ - عين الباشا س للمؤنثة وعفاف عبدالرحمن - سلحوب س وثاريتان الحياري - اليمامة سكرتيرة ويسرى البخيت - السلط النموذجية - ميس الشامي/ المديرية وفخر الرشدات - ام سلمة سكرتيرة وسميرة الفلح - راية بنت الحسين سكرتيرة وفاطمة خليفات - خالده القرشية وعائشة العدوان - هاله ث وسعدية محمد - ام البنانير س وزهره العايش - الصبيحي/ فنية مختبر وكوكب سليمان - الصبيحي ث وجمال نسور - السيفية ورائد محمد - طباعه وجبرا غنيم - عبدالحليم النمر وغازي شريف - حسني فريز وعدنان غانم - مويص س ورائد شفيق - السلط المهنية وخالد البعجاوي - الرميمين واحمد العطيات - السلط المهنية وعيد محمد عبدالرحيم - الرميمين امين مكتبة وعيسى صويصات - السلط للمهنية وباسمة احمد العواد - خديجة بنت خويلد مرشده ووفاء الزعبي - الضمار وعليا الناصير - علان ث وسهام ابو حسان - ام عماره وصباح وشاح - رقية بنت الرسول ويسرى نسور - البحيرة مساعده وخليل مرشود - برقان وايمان الكنش - ميمونة ث ومنى الطيراوي - الحسناء وانعام نسور - هالة ث.

الكرك

منال البيضين - القطرانة الثانوية للبنات وشاء سالم البقاعين - سد السلطاني الاساسية للبنات وايهاب الهلسة - اللجون الاساسية المختلطة واكرم الحوارني - المديرية وخالد محمود ابو حرب - الحسين المهنية الثانوية وعماد عبدالمجيد الذنيبات - الجديدة الثانوية للبنين -

سكرتيرا وخالد الطراونة - القطرانة الثانوية للبنين - سكرتيرا وميسون الجلامده - فيفا الاساسية للبنات وجهاد خليفة الصرايرة - الثنيع الاساسية للبنات وعبير الرواشده - سد السلطاني الاساسية البنات ونجاح البيضين - ام الهشيم الاساسية للبنات وخالده الصعوب -

الظاهر بيبرس الاساسية وفوزية الحباشين - الظاهر بيبرس الاساسية ونادية الرواشده - الثنيع الاساسية للبنات وهيام المنايصة - الثنيع الاساسية للبنات واكرم جميل الزناتين - الحسين المهنية الثانوية ورائده القطاونه - القطرانة الثانوية البنات - مرشده وحنان

صلاح الحباشين - الصافي الاساسية المختلطة وجمال عبد الرحمن فارس - العراق الثانوية للبنين ووليد السحيمات - العراق الاساسية وهيا الضمور - زحوم الاساسية للبنات وهناء ارحيل - البوتاس الاساسية - منيرة ونوفه دحيلان الرواشده - ام الهشيم الاساسية - معلمة صف واسحاق الختاتنة - الثلاجة الاساسية للبنات وسليمان الضمور - الكرك الثانوية للبنين - معلم تربية مهنية ووجدان الشمايلة - البوتاس الاساسية - معلمة صف وعبداللطيف ابو عمر - سكا الاساسية للبنين ومريم القطاونه - عيفون الاساسية وسميرة الحشوش - ام الهشيم الثانوية للبنات وليلى المختاره - ام الهشيم الاساسية للبنات - مديرة وجليلة الشخانبه - فيفا الاساسية - مديرة وهانية الحجوج - غي الثانوية للبنات ورجاء فرج - الظاهر بيبرس الاساسية - معلمة صف وعماد العيد - بتير الثانوية للبنين.

معان

معان - الدستور - يطلب السيد لافي قباعة مدير تربية معان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة المديرية لتحديد مراكز عملهم وهم:

سامي حميد وعبدالله الراعبه ودرويش بركات وكمال حرب وايمن الخلايلة واحمد عبدالعزيز ابو سمك واحمد العمرات وحسين ابو درويش ومحمد طلال علي وعمار جلاد وناصر عبدالعزيز وخالد محمد شديد وقاسم العبد العزيز وزكريا البشارات وعبدالله خضر وعمر اسماعيل عبدالفتاح ويزن مقبل وعلاء نقاع واياد ابو عجمية واحمد الاصفر ورشدي رشدي ومسلم اسماعيل حسن وباسم نصرالله وخالد محمد خليفات وعمر الخشمان وعبدالسلام النيابات وهاني الفلاحات ونخيل الكساسبه وخلف ابو نوير وسميح عليان وعبدالقادر الشرفا وعبدالله الرواشده وفايز الخرابشه ومعن نهار الصديد وحيدر القاسم وخلدون ابو هلاله ورائد السعايدة وجمال الخشمان ومحمد النوافله وناصر الحجر وحازم الرواشده وجمال الفارس ويعقوب ياسين ومازن العبيثات ومشهور القراقسه وعوده ابو درويش ومأمون حسان وعلي الطوره وموسى الوريكات وهنيده نمر ومنال العبسي وحنان العلاوي وامل عايد البشابشة وعواطف الصوباني وسهير ناصر علي ونداء خليل ومنتهى الشاعر وغاده سعدات النادي وعلا الجوابرة وايمان الرواشده ونهله الرايات واحلام العبابسةوعائشة ابو عولد وهيام العدوي وحنان نافع وسهام حرز الله وكريمة مطر وسريا عياد وناهد الشغنوبي وندى الساحوري ولمى الشنطي ورائدة العابطة ونابية خليل وكاتيا القنوص وميسر ابو حماد وكفاح جمعه ونوال السماعنة وفاطمة ابو ريان وخوله الصم ومها نعيم واماني عياد واحلام ناجي ياسين وصفية احمد علي وعطاف المالكي ونجود مرقة.

تعيين موظفين في مختلف الوزارات والدوائر

عمان - الدستور - اجتمعت اللجنة المركزية لشؤون الموظفين في ديوان الخدمة المدنية وقررت تنسيب تعيين التالية اسماؤهم في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية على النحو التالي:

وزارة المالية

جبرائيل سمعان سلايطة وفتحي محمود سعيد وحسن عمر محمد وابراهيم محمود حمدان وخالد خلف خالد وجهاد عبدالله محمد ومأمون عبدالكريم زعبي وعبدالسلام سليمان محمد.

وزارة الزراعة

سفيان عبدالفتاح ابو صالح ومجدي انيس يوسف وتغلمي عمر حسين وسفيان حسين تيم.

وزارة العمل

عبدالوهاب ملكاوي وعلي صالح احمد ومصطفى احمد ياسين وعبدالله سالم الطرود وسالم العضايلة وحسام موسى سمارة.

وزارة البريد والاتصال

احمد حسن الخناتنة.

ديوان الرقابة والتفتيش الاداري

احمد محمد المعايطة وهيفاء فايز عرابية وسناء محمد الخصاونة.

وزارة الثقافة

[illegible] احمد الموري وغسان احمد [illegible]علان ومحمود يوسف القواسمي وكفاح حجازي القباجا ويونس داود الشوابكة وابراهيم محمد [illegible].

وزارة العمل

[illegible] احمد الفروس وسونيا [illegible] رستم وماهر داود احمد [illegible] امين شوابكة ونهار عبدالكريم خليل وربحي علي [illegible] وخالد محمود عبدالرحمن وحسن خالد ابو [illegible] ومحمود محمد حمادة [illegible] فهمي كشك وكمال عمر [illegible] واحمد حاتم ابو الزيت [illegible] عبدالرحيم.

ديوان المحاسبة

عمر عبدالله ابو رواق وبلال يوسف سميرات وعبدالملك عبدالله العجلوني وجمال ناصر ابو عاقولة وعوني عبدالوهاب طبيشات وعمر حسن الطعيمة وغازي رشراش خزاعلة وموسى يوسف برغوث.

المطبوعات والنشر

زهية حسن سالم وهناء احمد علان وحسن سليمان عثمان.

ضريبة الدخل

سطام محمد عوران ونايف محمد خلف الحمد وخالد احمد سكران وسناء صالح قزق ورائد فرحان الرواشدة.

سكة حديد العقبة

اسامة محمد الشلبي.

وزارة المياه والري

جميل جمعة عبدالرحيم ورانيا عبدالرحمن صالح ومصطفى محمود القيسي ويوسف محمد بيضون وعمر خلف الحمدان وياسين محمد الطيار وطارق غازي صالح وبشير محمد سلامة ومحمد خليل جمعة ورائد انور عيسى ومحمد احمد السطري وياسر كمال عبدالرحمن ونجيب عبد الدويك ومحمد صالح عديلي.

الموافقة على منح الجنسية لعدد من الاشخاص

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد عيسى بشارة القليش التي تخلى عنها للتجنس بالجنسية الالمانية وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الجنسية الاردنية للسيد محمد احمد عايد الشرع التي تخلى عنها للتجنس بالجنسية الالمانية وذلك لرغبته بالعودة الى البلاد والاستقرار فيها.

كما قرر مجلس الوزراء الموافقة على منح الجنسية الاردنية الى كل من: عبدالله خنيفس ضبيان الغياث ومحمد خنيفس ضبيان الغياث وجاسم حمد ضاري الشمري وغثيان حمدان غثيان الغياث.

وقرر مجلس الوزراء الموافقة على منح المذكورين تاليا الجنسية الاردنية:

حسين بديوي عبدالله الشمري وطلال عبدالله حواس الشمري واحمد مناور مبرد الغياث وعبده عبدالهادي الكور وعويد سمير الحظوظة المساعيد.

مدعوون لمراجعة مديريات تربية لتحديد مراكز عملهم

عمان - الدستور - يطلب السيد غازي الخريشه مدير التربية والتعليم لضواحي عمان من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في هذه المديرية من اجل تعبئة نموذج ترجمة الحال تمهيدا لتحديد مراكز عملهم وهم عزيز ابوروميه وتحسين ملكاوي وحمدان الجهني ومهند ابوالحاج وعلي احمد وعلي التعامره ومنير حماد وهند العمري وسناء احمد وحنان عنابي وجميلة الدعجة وامل السعود

لواء القصر

وطلب السيد مدير التربية والتعليم في لواء القصر من المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة ترجمة الحال وذلك لتحديد مراكز عملهم وهم:

بسام الخولي وبلال عبدالفتاح ومعتصم الكبدي وعماد النجار وغسان جودة واسامة جودة ونبيل عبدالله وخالد جميل ومحمد المجالي ومنير عيسى وفيصل الخريسات وموسى مشعل وعاصف هلسة ومحمود القيسي وعكاش نايف وكفاح الجرادات وايمان صباح وسمية عتيلي ونادية موسى وميلانة حمدي وفتحية سعود وحنان ابو زينة وفايزة محمد وماجدة المجالي واريج الكردي.

مجلس التربية والتعليم يجتمع غدا

عمان - الدستور - يعقد مجلس التربية والتعليم برئاسة الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم والتعليم العالي رئيس المجلس الساعة الخامسة من مساء غد السبت اجتماعا في مبنى وزارة التربية.

ويتم خلال الاجتماع بحث موضوع مشروع دليل المعلم لكتاب التربية الاسلامية للصف الثاني، ومشاريع مناهج العلوم المهنية للتعليم الثانوي الشامل المهني/ فرع الاقتصاد المقدمين من المديرية العامة للمناهج وتقنيات التعليم.

قبول اعضاء جدد في جمعية الاخصائيين الاجتماعيين

عمان - الدستور - قررت الهيئة الادارية لجمعية الاخصائيين الاجتماعيين الاردنيين قبول عضوية السادة التالية اسماؤهم وذلك كاعضاء عاملين ومؤازرين في الجمعية وهم:

مجدي العطار وفوزيه ابوسويلم وسوسن مكتاي وصفية حمد ومحمد السوالقة وحسن النجار وزينب الهلول وسحر الروسان واحمد الصويصه وقاسم امين ومنتهى الخطيب

افتتاح مكتبة الناشر وركن الحاسوب غدا

عمان - الدستور - يتم في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت افتتاح مكتبة الناشر وركن الحاسوب للشركة الاهلية للخدمات التجارية والصناعية وذلك في معرضها الكائن بشارع وصفي التل (الجاردنز) قرب مجمع العقاد التجاري

مناقشة رسالة ماجستير في الاردنية

عمان - الدستور - نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير مقدمة من المهندس احمد فارس بدران بعنوان: نظام التقاط شمسي متكامل باستخدام لاقط قرميدي.

وفي نهاية المناقشة اوصت اللجنة المشرفة بمنح المهندس بدران درجة الماجستير في الهندسة الميكانيكية .

مدعوون لمراجعة الدوائر الانتخابية في محافظة العاصمة لاستكمال النواقص في طلباتهم

عمان - الدستور - تطلب محافظة العاصمة من التالية اسماؤهم مراجعة الدوائر الانتخابية لاستكمال النواقص في طلبات تسجيلهم وهم:

الدائرة الاولى

فاطمة ابو نولر، نعمة ابو شيخه، نعيمة ريان، صديقة الحيت، نهاد البتوني، بسمة الخضراء، منوه معروف، شريفة العوايشة، بسمة الحرلحشة، زينب حرلحشة، امنة القيسي، شوقه الوريكات، نهاد الشريفات، انتصار الكايد، انعام الحرلحشة، عنبرة العلمي، امل الرهون، نجية الكايد، ابتسام الخطيب، حمده الوريكات، سماهر الصبح، فاطمة مصطفى، مهى الشروف، غادة الشروف، جميلة الحميدان، نوزال حميدان، فردوس حميدان، جليلة علي، سوسن عكلوك، هيام ابو علي، نادية القناوي، منيرة القناوي، نعمات الخطيب، بديعة موسى، قمره عبد الله، منال محمد، وفاء دبابنه، صبيه ابو العماش، سارة الاعرج، ليلى ابو بكر، سميحة ابودية، عيده عبد الرحيم، خيرية سالم، ميسون شاهين، هدى شاهين، فاطمة سعود، احترام زيدان، نهاية القريني، فوزية القريني، عزيزة العوايشة، شهناز العبدلات، سمية ابو حلوة، حليمة الحانوتي، صفا شلاخ، حنان ابو فارس، فهيمة ابو عليا، رئيسة سمرين، غادة بيبي، امنة سالم، يسرى محمد، نهلة حسن، شادية السهلي، امال السهلي، فايزة العوبات، فاتنة عقل، مريم مراد، رائحة ابو علاوي، امنة الرياض، مريم فلبين، لطيفة الزقيلي، نسوال الرمحي، اميمة الخولجا، فايزة ابو علاوي، سارة عماد، عائشة ابو سيف، هيفاء ابو سيف، سعاد ابو سيف، مريم ابو سيف، فدوى ابو سيف، شريفة درويش، وحيدة علي، عراقية صوالحة، رسمية صوالحه، عايدة سلمان، فاطمة هاجر، عائشة سلمان، عدلة الحزامي، هناء الاشقر، نسرين الاشقر، امل عبد الرحمن، ايمان البوبلي، سميرة حسن، فلحة حسين، ابتسام دبابنه، زكية سليمان، حليمة الرمحي، ميازين العبدلات، سوسن عرابي، جيهان فارس ابو علي، حامدة ابو يحيى، وسمية مرحان، احمد الخشاني، عماد عبد الرحمن، عبد الهادي ابو نعمة، داود الاشقر، محمود الاشقر، خليل سلمان، اشرف العوايشة، محمد الخولجا، مؤمن حسين، مأمون حسين،

غسان ابو عوض، احمد ابو عوض، ياسين ابو عوض، عماد ابو عوض، محمد حميدان، عطا الله حميدان، ابراهيم حميدان، زياد حميدان، مأمون الحلم، خليل جاموس، رفعت محمود، وليد ابو علي، ابراهيم ابو علي، عبد الله العوايشة، احمد العوايشة، محمد العوايشة، احمد ابو فنونه، فارس ابو علي، نبيل العلان، شفيق العوايشة، انور العبداللات، محمد العبداللات، عبد اللطيف عبد القادر، عبد الرزاق الهلي، حسين الهواري، ايمن العوايشة، محمد الحامية، محمد ابو شيخة، عدنان محمود، غسان محمود، وليد محمود، اسامة محمود، محمد محمود، محمد عبد الرحمن، احمد العوايشة، وائل شاهين، عوني سلامة، علمان زيدان، دولورس لاكروت، حسن عرابي، سالم العبوس، خليل ابو خاص، زياد ابو خاص، لطفي العبدلات، علي ابو فايد، زياد شلاح، هاني شلاح، ابراهيم السردي، جبري يونس، اسلام النشواني، سعيد النشواني، ابراهيم النشواني، عدنان اللفتة، زهير السهلي، محمد السهلي، حاتم البشتاوي، محمد الفحول، محمد ابو علاوي، يوسف ابو علاوي، عمر البشتاوي، ربحي القواسمي، محمد النجار، سليمان ابو علاوي، عبد الله ابو علاوي، عمر الرمحي، خالد الصالحي، سهيل السهلي، رضا النجار، عبد المجيد خندقجي، عامر جبران، سعد ابو سيف، عزالدين ابو سيف، عزيز الخولجا، حسين الخطيب، مصطفى رباح، محمد العقرباوي، محمد الرهون، محمد عرابي، عبد الله حرلحشة، ابراهيم البيره، معروف البصوص، محمد البسيوني، جهاد حسن.

الدائرة الثالثة

نبيلة جبري، عبير بصيلة، امينة عبد الله، اونيت فشحو، ميسلون درعان، عالية ناصر الدين، حليمة رشيد، ندى النجاني، سمية اسماعيل، تغريد العردي، امل قندح، عبير حداد، منى ابو قمع، عائشة اللتي، منتهى ملحم، حليمة طافش، اميرة برغش، بسمة عبد الكريم نشوان، امل الخوري، جليلة قطيشات، رانية رفاطه، مها عفانه، زهرة ريان، منيرة صالح، ندى صوبان، علياء الفصين، زينب فرج، رهام الترك، بدرية ياسين، نوال عبد الغني، رانية عليان، زينب عليان، سهام السقا، ديمة كمال، مريم زعتر، سكينة راغب، اسية محمود، نوال مشربش، فريال مغني، ايمان ابو حطب، فيوليت العلام، فريدة ابراهيم، عدوية حشيمة، سناء الكلوب، هيام سماوي، حنان سماوي، احلام سماوي، ايمون زكرك، عبير ابو برهم، سامية العموش، هيام ستيتية، نهيل قعوار، منى البغدادي، لطيفة سويدان، عائدة سويدان، خضرة حسن، مها طنطش، بدور طنطش، دعد الكردي، كفاح درويش، جاودة شاهين، فدوى مراد، خيرية محمود، رانيا الششتري، مروه عبد الحليم، وطفة عرفات، مها طوقان، سناء ابو برهم، علا ابو غوش، كريمة سراج الدين ، ليلى عمرو، هنية الجولاني، سوسن الخطيب، رائدة خليف، ايناس الطائف، فكرت ابو الخير، امل الخطيب، سناء خليل، نجاح حرز الله، اريج يونس، امل حرز الله، رقية العبد، خولة الهريني، تمام عبدالله، هنادي الكردي، ناهدة حموري، سريا خليل، وفاء خليل، رحاب زهران، رنا غيث، غادة الفاخوري، لطيفة الجلاد، امال سعادة، خلود ابو سليم، صبيحة عبد القادر، تغريد شحاتيت، فاطمة الكردي، مبروكة النعيمات، هنية العبسي، انالين الحسيني، هنية رمضان، نوريانا بينيس، خديجة ابو عطية، نادرة غانم، رهام قطيشات، بدرية الحدر، ايمان الحدر، اميرة سليمان، انشراح حسن، رمزية شاهين، خضرة الطيبة، جالينا هميشل، وديعة نابلو، بيان عنتر، هند حدايين، نهية حدايين، ندى مشربش، رجا عوده، سهير سالم، سلطانه عنكير، لانا الحلتة ، منى سماده، سمر قوجه، وصفية سنور، سوزان عيد، كفاح عبد العالي، عبله قطيشات، منتهى سلامة، نبيلة جاسر، رتيبة البس، جاكلين عبد الفتاح، ميسر الاحمد، فيروز شداد، ثروت ابو الراغب، نفيسه احمد، ابتسام درويش، رجاء القطيشات، وجدان القطيشات، رانية ابشير، عليا شكري، فايزة سلامة، نورين ياسمينه، سونا العلمي، ابتسام عليوات، تانيا السوري، لاريسا النجار، نعمة البدري، انعام البدري، رانية حتاحت، هيفاء القباني، منار عبد الرحمن، امنة النجاني، تنظمية النجاني، وفاء العمر، نجوى داوود، ربى عبد الرحمن، مي عيسى، ربى عبد الرحمن.

فرح الصبيحي، سليمان الفاخوري، وسام البنا، نواف حسن، نايف حسن، حسن نياب، نواف السيد، احمد الحجازي، محمد البراهمة، مصطفى غانم، موفق بشير، محمد حصين، محمد الحصري، يحيى سلامة، جهاد سلامة، زكريا سلامة، محمد البدري، عبد الحميد الصباغ، زياد غيث، خالد سويدان، محمد سويدان، محمد عبد، خليل نوفل، زاهر طوقان، ماهر طوقان، بسام العريني، محمد العريني، عماد ابو غوش، خليل ابو رومي، فائق رسمي، فؤاد الحلتة ، اسماعيل عشا، انطون ابطماني، حسان مصطفى، محمود اليوسف، منتر ملحم، عبد الغني ملحم، وسام رجب، توفيق برغش، نادر قرنفلة، حسين البدري، جمال البدري، جهاد مشربش، حسام مشربش، ابراهيم الزيتاوي، جمال ابو حطب، نضال ابو حطب، نضال ناصر، حسين السواعي، عبد الرحمن التميمي، نمر طبلت، سعيد ابو جلود، رشاد الكيلاني، زياد سماوي، خالد الجنيني، حليم غيث، زياد غيث، مروان الراوي، رشدي نجم، ايمن عبد الغني، بشير عفانة، اسامة عفانة، احمد عبد الغني، اسامة عبد الغني، اشرف عبد الغني، نضال الحمارنة، محمود الهريني، سائد سليم، احمد عفانة، سمير الفاروف، طارق عبد القادر، ابراهيم النبر، سهيل النبر، يوسف البدري، محمد سعد، ايمن الاغا، غسان يونس، يونس يونس، فراس يونس، حسين مفلح، اياد مفلح، حسام خليل، حمدي الناصير، محمد الخطيب، مفيد الخطيب، عبيده زعتر، محمد محمد، محمد الشلعوط، محمد عطوه، مهدي احمد، محمد السردي، محمد زعتر، عمر زعتر، خالد ابو سمرة، عبد الله عزايزة، رامي البرغوثي، اياد البرغوثي، هيثم قطيشات، ايمن قطيشات، مأمون قطيشات، مجدي قطيشات، احمد ابو نصير، جمال الوحيدي، فايز قطيشات، محمد العمر، علي العمر، شكري برهومة، بهاء الدين نصير، عزت العزيزي، حسان عزيزية، رجائي سكر، ايمن النجاني، مليم النجاني، سعدات النجاني، صبحي العودات، احمد العمري، احمد العمر، محمد محمد

صبحي النجار، حسن البيطار، اسامة الصلاح، فرح عودة، اسامة الصلاح، سعد ريحاني، صبحي العودات، محمود النجار، واحمد العمر.

الدستور AD-DUSTOUR

الجمعة ٢٠/٨/١٩٩٣م

في ندوة بذكرى احراق المسجد الاقصى

د. الخياط: لا حق شرعي لليهود في بيت المقدس م. نجم: اعمار قبة الصخرة يسير كما هو مخطط له

د. ابو حسان: لو جرى تعميم النظرية الصهيونية لانتهت حياة الانسان على الارض

عمان - من يحيى الجوجو

بمناسبة ذكرى احراق المسجد الاقصى المبارك التي صادفت يوم امس الخميس اقام المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس بالتعاون مع المركز الثقافي الاسلامي ندوة متخصصة بهذه الذكرى الاليمة التي هزت مشاعر المسلمين في شتى بقاع العالم وذلك في قاعة المركز الثقافي الاسلامي الكائنة في مسجد الشهيد الملك عبدالله بن الحسين.

وقد شارك فيها كل من سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط نائب رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» والمهندس رائف نجم نائب رئيس لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة والعميد المتقاعد فايز جابر امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس والدكتور محمد ابوحسان المتخصص في الدراسات القانونية والاسلامية الانثروبولوجية وادار الندوة الدكتور عزت جرادات.

د. الخياط

وفي بداية الندوة تحدث الدكتور عبدالعزيز الخياط نائب رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) فاشار الى اهمية ومكانة المسجد الاقصى المبارك وما يحتويه المسجد وفند المزاعم الاسرائيلية بوجود اي اثر لهم.

كما استند الدكتور الخياط الى عدد من الايات القرانية والاحاديث النبوية الشريفة المتعلقة بالقدس والاقصى الشريف.

واشار الدكتور الخياط الى محاولات السلطات الاسرائيلية الى اثبات حق اليهود في المدينة المقدسة وخاصة فيما يتعلق بالمسجد الاقصى المبارك والتي اثبتت كل الدراسات والوثائق عدم وجود مثل ذلك.

واضاف سماحة الدكتور الخياط الى ان اهمية مدينة القدس تاتي من اهمية المسجد الاقصى عند المسلمين لانها الارض التي اسرى اليها ومنها عرج الى السماء وصلى فيها بالانبياء اماما وصلى فيها المسلمون يوم الفتح وذكرها القرآن في تسجيل ازلي ابدي.

وعرف الدكتور الخياط المسجد الاقصى بان المسجد مكان السجود والاقصى البعيد وقد سماه الله تبارك وتعالى «الاقصى» لبعد المسافة بينه وبين الحرم المكي وهو يشمل كل ما ضمه سور الحرم القدسي.

المهندس رائف نجم

وكان المهندس رائف نجم نائب رئيس لجنة اعمار المسجد الاقصى والصخرة المشرفة قد القى كلمة بين فيها آثار الحريق المتعمد من قبل السلطات الاسرائيلية للمسجد الاقصى والذي كان الهدف منه هدم المسجد الاقصى واقامة ما يسمى بالهيكل على انقاضه وبالتالي ازالة ما يمت الى الاسلام ومقدساته بأية صلة.

واضاف المهندس نجم ان السلطات الاسرائيلية لم تكتف بجريمتها النكراء بحرق الاقصى بل تعدتها الى اجراء الحفريات تحت اساساته في محاولة منها الى الكشف او العثور على اي اثر قد يساعدهم على اثبات وجودهم او حق لهم في الارض المحيطة بالمسجد. لكن جميع محاولاتهم باءت بالفشل لان القدس وفلسطين هي ارض اسلامية مقدسة والاقصى له مكانته وقدسيته وهو اولى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين لقوله عز وجل «سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى الذي باركنا حوله».

والحديث النبوي الشريف لا تشد الرحال الا الى ثلاثة مساجد: المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الاقصى او كما قال رسول الله ﷺ.

واشاد المهندس نجم بتكاتف وتعاون اهلنا الصامدين في القدس واراضي فلسطين ونجدتهم في اطفاء الحريق وصمودهم امام جميع المحاولات الاسرائيلية الفاشلة وحمايتهم وتراصهم في صفوف متشابكة للدفاع عن الاقصى والصخرة المشرفة والذود عن جميع المقدسات الاسلامية.

كما استعرض مراحل اعمار المسجد الاقصى وقبة الصخرة المشرفة وما وصلت اليه حتى الآن اضافة الى الضغوطات والممارسات التي قامت بها السلطات الاسرائيلية في سبيل اعاقة عمل المشرفين والعاملين في عملية الاعمار.

واوضح ان عملية اعمار قبة الصخرة المشرفة تسير سيرا حسنا وحسب ما هو مخطط لها وعلى مراحل تشتمل كافة الاقسام والاروقة والجدران الداخلية والخارجية وسقف القبة الداخلي والخارجي وغيرها.

فايز جابر

جابر: احراق الاقصى جرح عميق في ضمائر وقلوب المؤمنين

وقال السيد فايز جابر امين عام اللجنة الملكية لشؤون القدس ان الحادث المؤلم الذي حصل في ٢١ اب ١٩٦٩ والذي ادى من جراء الحريق الى اضرار جسيمة في الجامع الاقصى يغرق في الحزن اكثر من ستماية مليون مسلم.

ان هذا العمل الاثيم المرتكب في احد اقدس معابد الانسانية وان اعمال الهدم والتدنيس في الجامع الاقصى المرتكبة تحت الاحتلال العسكري الاسرائيلي في مدينة القدس المقدسة بالنسبة للمؤمنين في الاسلام والمسيحية واليهودية قد ضاعفت التوتر في الشرق الاوسط واثارت سخط شعوب العالم.

واضاف ان دول المنظمة الدولية تقوم بتجديد مساعيها وجهودها للتوصيل الى انسحاب القوات العسكرية الاسرائيلية من كل الاراضي التي احتلتها عقب حرب حزيران ١٩٦٧.

وهكذا يتضح ان هذا المؤتمر الاسلامي العالمي الذي انعقد لاول مرة في التاريخ قد انتهى بقرار كثير الحذر والاعتدال وقد صيغت عباراته بشكل لا يستفز ولا يستعدي من يقف بجانب اسرائيل من دول العالم الغربي وكان ذلك نتيجة غير مستبعدة من مؤتمر يضم دولا متباعدة الميول والمصالح لا رابط يربط اكثرها سوى الدين ويستخلص من ذلك ايضا ان هذا الرابط لم يعد ازاء تضارب التيارات السياسية والاقتصادية التي تتجاذب العالم الاسلامي العنصر الحاسم والفعال الذي يوحد كلمة الدول في العصر الحاضر.

ولعلها ظاهرة جديرة بالدرس وتقييم النتائج التي تمخض عنها هذا المؤتمر الضخم والتي انحصرت ببيان تشفعي استرحامي موجه الى الدول الكبرى وهي على كل حال نتائج لا تقارن نسبيا بما اعد للمؤتمر وما احيط به من اهتمام محلي وعالمي وقد جاء البيان خلوا من اي تدبير عملي اني او حتى من وعد بتدبير مستقبل يضمن تحقيق ما دعا اليه من تحرير للاراضي المحتلة او حتى للقدس الحاوية للجامع الأقصى.

ويجدر التساؤل في هذه المرحلة عما اذا كان المؤتمرون قد خامرهم الشك حول مسؤولية السلطات الاسرائيلية عن الحريق وهذا مستبعد جدا لتوافر ادلة الادانة.

وقال السيد جابر رد الفعل الحقيقي لدى جماهير المسلمين في مختلف اقطارهم عند احراق المسجد الاقصى كان جرحا عميقا في ضمائرهم وقلوبهم سيظل ينزف حتى يتم تحرير المسجد الاقصى ومدينة القدس الخالدة.

وقال: ما ان ابصرت عيون عرب القدس المحتلة اعمدة الدخان تتصاعد فوق قبة المسجد، حتى خرجت جماهيرهم لتوها، رجالا ونساء واطفالا، بأوعية الماء يصبونها على بيت الله، وبالسجاد يخمدون به ما امكنهم من السنة النار، وهم يرددون صارخين (الله اكبر).

ثم اندفعت هذه الجماهير في تظاهرات هادرة تتحدى جنود الاحتلال الاسرائيليين معبرة عن غضبتها. ومتوعدة بالانتقام. فما كان من سلطات الاحتلال الا ان اصدرت امرا بمنع التجول خشية تفاقم اعمال العنف وافلات حبل الامن من يدها.

وعمت التظاهرات العالمين العربي والاسلامي بأسرهما. وانبرت الصحافة في كل منهما تعالج الموضوع كأكبر اهمية من اي مجرد عدوان عسكري او توسع اقليمي. واعتبرت الحريق تجاوزا لكل هذه الامور وتعرية لاسرائيل امام العالم اجمع عن حقيقتها العنصرية المعادية للعرب ولمقدسات المسلمين والمسيحيين على حد السواء.

واكد انه كان طبيعيا ان يثير حريق المسجد الاقصى اهتمام المسؤولين في العالم الاسلامي بنوع خاص، وان يتداعوا لمؤتمر عاجل يعالجون فيه الوضع ويتخذون فيه من التدابير ما يهدىء روع شعوبهم الثائرة.

ولعل التصريح الاكثر تعبيرا عن هذه الحاجة الملحة، ما قاله وزير خارجية الاردن السيد عبدالمنعم الرفاعي بأنه (لا يفكر بدعوة مجلس الامن لأن هذه القضية اكبر من ان تدور في روتين المجلس المذكور).

وتولى الدعوة للمؤتمر الاسلامي العام، الملك فيصل عاهل المملكة العربية السعودية، بصفته حارس الاماكن المقدسة في مكة المكرمة، فاذاع نداءه الحماسي من الاذاعة السعودية ومما جاء فية (اناشد المسلمين وشعوبهم في مشارق الارض ومغاربها ان يهبوا لتحرير مقدسات الاسلام في القدس العزيزة).

وقد ايد هذه الدعوة للمؤتمر الاسلامي السيد جمال عبدالناصر رئيس الجمهورية العربية المتحدة برسالة خاصة وجهها للملك فيصل في ٢٥ اب ١٩٦٩.

وعقد المؤتمر في الرباط وكان اول مؤتمر اسلامي عالمي حضره رؤساء دول وحكومات خمس وعشرين دولة بالاضافة الى ممثلي منظمة التحرير الفلسطينية وامتدت اجتماعاته من ٢٢ الى ٢٥ ايلول ١٩٦٩ وانتهت ببيان استنكار يحمل السلطات الاسرائيلية المحتلة مسؤولية الجريمة الخطيرة.

د. محمد ابو حسان

والقى الدكتور محمد ابو حسان كلمة قال فيها: اذا نظرنا الى تشكيلة السكان اليهود الموجودين في فلسطين اليوم والذين قدموا من جميع انحاء الارض فاننا نجد بينهم من ينتسب الى السلالة العرقية الافريقية مثل الفلاشة، ومن ينتسب الى السلالة القوقازية ومن ينتسب الى السلالة المغولية ومن ينتسب الى السلالة الاوروبية ومن ينتسب الى سلالة البحر الابيض المتوسط ومن المعروف والمسلم به علميا انه لا توجد رابطة قرابية بين اتباع هذه السلالات اذ - لا يجمع بين هذه السلالات الا ادم ابو البشر، فاي سلاسلة من هذه السلالات كانت موجودة في فلسطين حوالي سنة ١٠٠٠ق م فاذا كانت احدى هذه السلالات موجودة في ذلك التاريخ فانه يجب استبعاد السلالات الاخرى من ان تستفيد من الحق التاريخي المزعوم بسبب عدم اقامتها في فلسطين بذلك التاريخ.

وهل تستطيع السلالة التي تزعم وجودها في فلسطين سنة ١٠٠٠ ق م ان تثبت ذلك انه امر اقرب الى المستحيل منه الى الاحتمال وبذلك تسقط هذه الحجة.

اما النقطة الثانية فانه حتى لو سلمنا جدلا بالحق التاريخي الذي يزعمه الصهاينة في فلسطين فان اول ضحايا هذه المزاعم سوف يكون الشعب اليهودي نفسه فمن المعروف والمسلم به ان الكنعانيين العرب هم سكان فلسطين واهلها منذ سنة ٤٠٠٠ ق م وهم الذين اسسوا مدينة القدس وكانوا يسمونها (يبوس) وان اليهود حوالي سنة ١٠٠٠ ق م قد احتلوا ارض الكنعانيين بالقوة وبقوا بها ما يقارب المائة سنة فقط فاين ذهب الكنعانيون هل تبخروا او هل ذابت اجسادهم فالحقيقة الثابتة انهم بقوا في هذه الارض وان دماءهم تجري في عروق ابنائهم من السكان العرب في هذه المنطقة وبذلك يكون من حق احفاد الكنعانيين من العرب الحاليين ان يستردوا ارض اجدادهم في فلسطين التي اغتصبها منهم اليهود بالقوة.

بالاضافة الى ذلك فانه لا بد من التذكير بما ورد في بداية هذا البحث من ان اليهود كانوا اقلية اثناء قيام حكمهم في فلسطين فقد كانوا يشكلون طبقة استعمارية حاكمة معزولة عن اهل فلسطين الاصليين الذين اخضعوهم لحكمهم بالقوة ولم يشكل اليهود شعبا او امة في فلسطين حسب المعايير السياسية والقانونية لهذين الاصطلاحين.

بالاضافة الى ان نظرية الحق التاريخي سوف تقضي على الدول والشعوب الموجودة الآن في امريكا واستراليا حيث ان ملكية تلك الاراضي تعود الى الهنود الاحمر الذين لهم حق استردادها من الدول التي تقيم عليها الان عملا بالنظرية الصهيونية... كذلك الحال بالنسبة الى الامريكان السود لو رغبوا بالعودة الى اوطان اجدادهم في افريقيا ماذا يكون مصير الشعوب الافريقية التي تقيم في الوقت الحالي بتلك الاوطان، يتبين من ذلك انه لو جرى تعميم هذه النظرية الصهيونية بين الشعوب لحلت شريعة الغاب محل القانون الدولي مما ينذر بانهاء حياة الانسان على ظهر هذا الكوكب.

وقال بان السبب الرئيسي في انتصار اسرائيل علينا وتنفيذ مخططاتها لا يعود الى قوتها الذاتية ولا الى ما تتلقاه من مساعدات من دول الشرق والغرب بقدر ما يعود اساسا الى تفرق العرب والمسلمين وتفككهم العقائدي والسياسي والاقتصادي والاجتماعي حيث انعكس ذلك على الصراع بيننا وبين اعدائنا حتى وصلنا الى الحالة البائسة الحاضرة.

د. جرادات: مناشدة الهيئات الاسلامية التبرع لاعادة بناء منبر صلاح الدين

د. جرادات

وادار الندوة الدكتور عزت جرادات حيث القى كلمة قال فيها ان المسجد الاقصى يظل رمزا لارتباط المسلمن بعقيدتهم وارتباطه بالمسجد الحرام ومسجد الرسول ﷺ وملتقى للمؤمنين.

واضاف ان الصهيونية العالمية اجرت الحفريات تحت اساسات المسجد وسلبت الممتلكات الوقفية الاسلامية والمسيحية ونفذت جريمتها البشعة يوم ٦٩/٨/٢١ باحراق الاقصى. مشيرا الى ان الجريمة هزت مشاعر المسلمين حيث عقد مؤتمر القمة الاسلامية في الرباط واعلنت الشعوب العربية والاسلامية الدفاع عن الاقصى كما اعلن مؤتمر القمة الاسلامية في مكة المكرمة عام ٨١ نداء الجهاد واعتبار قضية القدس (قضية اسلامية رئيسية).

واشار الى ان لجنة اعمار الاقصى واصلت جهودها لاعماره وقام المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس باعداد مشاريع وعقد ندوات عالمية ومحلية تتعلق بانقاذ قبة الصخرة وتعزيز حمايته وحراسته وجاء الحل بالمكرمة الهاشمية الممتدة عندما اعلن جلالة الملك الحسين عن تبرعه لاعمار القبة.

واوضح ان المؤتمر الاسلامي العام لبيت المقدس اعد مشروعا لاعادة منبر صلاح الدين الذي دمر في الحريق ومناشدة الهيئات الاسلامية الشعبية لدعم هذا المشروع الذي تبلغ كلفته ثلاثة ملايين دولار اضافة الى وضع برنامج بهذه المناسبة يشتمل على عقد هذه الندوة المتخصصة والدرس الديني المتلفز والمذكرة التي ارسلت الى وزير الاوقاف للتعميم على خطباء المساجد لتخصيص خطبة الجمعة اليوم لهذه الذكرى ومناشدة الهيئات الاسلامية العالمية لاقامة الندوات لحفز المسلمين لدعم مشروع اعادة المنبر وتعزيز حراسة الاقصى.

الحضور

وفي نهاية الندوة التي حضرها عدد من السادة الاعيان والنواب وجمع من المسؤولين والمهتمين جرى حوار طويل، وشيق اجاب فيه المشاركون بالندوة على جميع الاسئلة والاستفسارات.

المشاركون في الندوة

وزير الصحة يجري عدة عمليات جراحية في مستشفى الزرقاء

الوزير مع اطباء المستشفى

عمان - الدستور - قام الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة امس باجراء عدد من العمليات الجراحية في مستشفى الزرقاء الحكومي لعدد من المواطنين.

وقال الدكتور عبدالرحيم ملحس ان هذه الخطوة تأتي ضمن قناعات، بأن مبدأ المشاركة في العمل يعطي الحافز والدافع للجميع ليؤدوا عملهم بصورة افضل واحسن كما انها تجسر الهوة ما بين المسؤول والعاملين ليعملوا بروح الفريق الواحد، واضاف ان الفرد قد يبدع وقد ينجح لكنه يستطيع ان يحقق الكثير اذا كان عمله من خلال فريق متكامل، كما انه يسهم في تفهم المشاكل وايجاد الحلول المناسبة لها ميدانيا.

وقال بأنه سعيد بالجهد الذي يبذل في مستشفيات وزارة الصحة وبالخدمة التي تقدم فيها. واكد بأنه سيواصل اجراء العمليات الجراحية في مستشفيات وزارة الصحة خلال الاسابيع القادمة حيث سيقوم باجراء عدد من العمليات في مستشفى جرش يوم الخميس القادم.

تخريج المشاركين في دورة لموظفي مؤسسة الضمان الاجتماعي

عمان - بترا - جرى في معهد السلامة والصحة المهنية امس تخريج المشاركين في دورة السلامة التأسيسية لموظفي المؤسسات العامة والخاصة الثانية عشرة.

وهدفت الدورة التي شارك فيها (٢٨) موظفا الى اعداد الكوادر الفنية اعدادا علميا وعمليا لتكون قادرة على القيام بواجباتها في مواقع العمل المختلفة بشكل يؤدي الى الحد من اصابات العمل ويسهم في زيادة الانتاج.

واشتمل برنامج الدورة التي استمرت اسبوعا على عدة مواضيع تتعلق بأهمية السلامة والصحة المهنية والتعرف على اسباب حوادث العمل وامراض المهنة والوقاية من مخاطر العمل.

والقى السيد محمد صالح الحوراني مدير عام المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الذي وزع الشهادات على الخريجين كلمة في حفل التخريج بين فيها اهمية حماية العمال من اصابات العمل وامراض المهنة وتحسين شروط وظروف العمل داعيا الى وضع البرامج العلمية الخاصة للتوعية بالسلامة والصحة المهنية ضمن المناهج المدرسية لتدريسها في مراحل التعليم المختلفة وذلك لأهميتها بالنسبة للعامل والانتاج.

والقى المهندس احمد المصري مدير معهد السلامة والصحة المهنية كلمة قال فيها ان المعهد يبذل جهودا كبيرة لتحقيق اهدافه في التقليل او الحد من الحوادث واثارها ونتائجها السلبية على عناصر الانتاج واهمها الانسان موضحا ان المعهد يعقد الدورات التدريبية المختلفة ويجري الدراسات الميدانية والبحوث ويقدم الاستشارات الفنية والمعلومات الخاصة بالسلامة والصحة المهنية.. لجميع الجهات الحكومية والخاصة.

ورشة عمل بمجال تقنيات الحياة البرية تعقد الاحد

عمان - الدستور - يتضمن برنامج عمل ورشة العمل المتخصصة في مجال تقنيات الحياة البرية التي ستعقدها الجمعية الملكية لحماية الطبيعة بالتعاون مع جامعة «مين» الاميركية بعد غد الاحد ثلاثة محاور اساسية تتناول التعامل مع الحيوانات البرية وتخديرها ومراقبتها وطرق اخذ العينات وعرضها بهدف الوصول الى المعلومات وكيفية نقل الحيوانات البرية من مكان لآخر ومعالجتها لدى اصابتها بالامراض المختلفة.

كما تتناول مبادىء ادارة الحياة البرية وبرامج الاكثار والتخطيط والادارة واهداف الجمعية ونشاطاتها والتوعية البيئية من حيث استعراض برامج التوعية التي تنفذها الجمعية ومناقشة نتائجها وتقييمها لتحقيق الاهداف المطلوبة.

ويشارك في الورشة التي ستعقد في مقر الجمعية ومحمية الشومري لمدة ستة ايام عشرون متدربا من وزارة الزراعة والجامعتين الاردنية واليرموك اضافة للجمعية الملكية لحماية الطبيعة.

نشاطات قسم شؤون الطلبة في تربية عمان الثانية

عمان - الدستور - ذكر السيد جميل الحطبة مدير التربية والتعليم لعمان الثانية ان اهم نشاطات قسم شؤون الطلبة من خلال مسؤول الكشافة السيد طه العامري . كانت على النحو التالي:

اجتماع لقادة الكشافة وتوزيع النماذج وانتخاب لجنة محلية في نهاية العام الدراسي واحتفال بتوزيع هدايا على المعاقين حركيا في جمعية الحسين للمعاقين وبحضور سمو الاميرة ماجدة والمشاركة بمسيرة الاطفال من المسرح الملكي الى حدائق الملك عبدالله وعمل صيانة لمخيم الكرامة وعمل دراسة لقادة الكشافة في الكرامة والمشاركة بحملة البر والاحسان وتوزيع باجات صور جلالة الملك على المدارس والمشاركة في التجمع الكشفي المقام من قبل الوزارة في الكرامة والمشاركة

بالرحلة التي نظمتها الوزارة الى العراق والمشاركة باستقبال جلالة الملك الحسين عند عودته من الولايات المتحدة بعد اجراء العملية الجراحية والمشاركة في ادارة التجمع الارشادي بمناسبة عيد

ميلاد جلالة الملك الحسين وتنظيم رحلة الى العقبة للطلبة الذين ساهموا بصيانة المخيم الكشفي في الكرامة والمشاركة في الدراسة الاساسية التي اقامتها الوزارة في

مخيم الكرامه واقامة تجمع للاشبال والزهرات في متنزه عمان الوطني والمشاركة في ادارة مخيم الهلال الاحمر والمشاركة في ادارة المخيم التعاوني الاول لطلبة المقاصف واقامة دراسة لعرفاء الطلائع في مدرستي فراس العجلوني الثانوية وصلاح الدين الثانوية والمشاركة في اجتماعات مكتب جائزة سمو ولي العهد

والمشاركة في دورات الدفاع المدني والتوعية المرورية وعمل شواخص وتخطيط ممرات مشاة امام بعض المدارس الواقعة على الشوارع

العامة واعداد برنامج لتدريب الطلبة في مدارس الذكور والاناث على كيفية عمل فرق مرشدي المرور من قبل ضباط ادارة السير ومشاركة جميع المدارس الاحتفال

بيوم المرور العالمي واسبوع المرور العربي بالقاء الكلمات والمحاضرات والندوات والمشاركة بالمسابقة الفنية لرسومات التوعية المرورية

واعداد ستة مراكز دفاع مدني في مدارس المديرية خلال فصل الشتاء الماضي واعداد غرفة عمليات في المديرية وبرنامج مناوبة للموظفين والمشاركة في مناوبة غرفة عمليات الدفاع المدني الرئيسة.

جمعية الولجة تكرم الطلبة الخريجين

عمان - الدستور - اقامت جمعية الولجة التعاونية حفلا لتكريم جميع الطلبة الناجحين في الثانوية العامة وكليات المجتمع والجامعات الاردنية من ابناء الولجة حيث تم توزيع الجوائز والهدايا التقديرية عليهم.

وقد بلغ عددهم اكثر من ٥٠ طالبا وطالبة، واشتمل الاحتفال على كلمات لرئيس الجمعية وعدد من اعضاء الهيئة الادارية واولياء امور الطلبة والخريجين.

عايش يحاضر بالمنتدى العربي الثلاثاء

عمان - الدستور - يلقي العين السيد حسني عايش الساعة السابعة من مساء يوم الثلاثاء المقبل محاضرة بعنوان (دولة المعرفة دولة العصر) وذلك في مقر المنتدى العربي.

ويقدم المحاضر الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة بعنوان ديكتاتورية المعرفة.

مدعوات لتحديد مراكزهن في عمان الاولى

عمان - الدستور - يطلب السيد غازي المومني مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى من المعلمات المذكورة اسماؤهن تاليا من التعيينات الجديدة مراجعة قسم شؤون الموظفين في المديرية لتعبئة ترجمة الحال وتحديد مراكز عملهن وهن عطاف العقرباوي ورجا العريدي ونوال الناصر وشفيقة الحاج وجميلة الشركسي وناريمان نافع وسوزان احمد.

افتتاح مدرسة للمعاقين سمعيا ونطقيا

عمان - الدستور - وافق الدكتور محمد الصقور وزير التنمية الاجتماعية على فتح مدرسة للمعاقين سمعيا ونطقيا في مدينة العقبة.

اسماء الطلبة المرشحين للقبول في مدرسة اليوبيل

عمان - الدستور - اعلنت مؤسسة نور الحسين اسماء الطلبة الذين تم اختيارهم بصورة اولية للالتحاق بمدرسة اليوبيل وذلك بناء على نتائج التقييم التي اعتمدتها المؤسسة. وتطلب من الطلبة مقابلة اللجان المتخصصة ما بين الساعة التاسعة صباحا والساعة الثانية بعد الظهر وذلك في مبنى المدرسة الواقع في عبدون، وذلك خلال الفترة الواقعة ما بين الحادي والعشرين والثالث والعشرين من الشهر الجاري، ليتم الاختيار بصورة نهائية للطلبة الذين سيلتحقون بالمدرسة للعام الدراسي ١٩٩٤/٩٣ وهم:

روان الطراونة وشادن جرادات وفادي الداهوك ومحمد عرابي وايهاب الشايب وعبير العبادي واحمد قطنية وبلال محمود وفادي القرمجي ورنا دبابنة وافنان دلاشة وسناء محسن وهبه التكروري ونبيل ابو عطا وسمر شحرور وباسل ربحي وعلاء الجعبري ونادية مهيدات وعماد مصطفى ومحمد الوهاونة وايهاب ياسين وامجد المسلماني واشرف الدباس واسماء عبدالعزيز ومعن حجازي وهنا ملحس ولينا ابراهيم ومحمد العابد وخالد عويس ومحمود الصيرفي وعلي مسمار واكرم نور ونسرين ابو الحمص وسعيد زغلول وريما ابو غيداء وايمان فارس وديما جويحان ومهند احمد وهانيا غازي وعمر غوجل وعيد الصباغ وامتثال المصري وانوار باكير ونسرين نجيب وهادي الكرمي ومحمد الناجي ومعتز مردادي وخالد جدوع وهبه دراغمة ومي الحسن وعلاء لطفي وروميندا دعنا وخليل شحادة ونور عودة الله وعتيقة الطبور وفراس الكيلاني ورنا العماوي وفادي ابو شهلا وداود حمزة ولوبا حمدي وبلال الصباح ومحمد هلال وعبدالرحمن شاهين ولؤي بركات وسامية ابو طالب وعبدالرحمن جبر ومحمد شايش وهديل المحاسنة وعلا شاهين وخالد نغش وديمة ابو رزق ونادر عمران ودينا الخرابشة وريما شريف وايمان باسم ووائل عفيف وامين عمران وايهاب ابو سلطان ورنا ابو ناعمة وهاني قنديل ورائد الاسعد وفارس المسنات ومحمد الحسيني ورانيا عويس وفدوى ابو رحمة وليث مازن وحسام زيادة ويوسف الحموز وطارق عصام وعبدالرحمن محمد ومحمد كشوقة وانس الكحلوت وهالة حسني ومحمد عبدالحفيظ وعلاء الموسى وسماح سليمان ومحمد السليحات ورأفت ابو عفيفة ومحمد عطعوط وسامر مطاوع ومحمد طه وشاهر راجحة وبراء بطاح ويزن خليفة ورنا جرار وحسن جادالله وغدير العوران ومعتصم عليوات وفراس العمري وخالد صافي ومحمد صديق وريم جمال ومحمود العودات وفاتن حماد وكوثر عمر ودانة الخطيب وخالد البس وراسم برسيق وعبدالرحمن الاعرج ونهى درويش وسلام زلوم وعماد البدور وفاطمة الصرايطة ورنا جردانة واحمد عثمان ورنا ابو زنيد وابراهيم علي ومحمد قاسم وهيلدا الصليبي ومهدي زاهي ونانسي الريماوي وكاروان الدباغ ومحمد عبدالعال ومحمد الصدر وليلى علاونة ورامي آدم ومجدي معالي وحسام التلاحمة وحسن ماجد ورشا راتب ورنا الشعراوي ونور رشيد وسامر ديلواني وعمر اغريب ولينا مرزوق ورشاد ابو عيشة واشرف الكرمي وعبدالله ابوعدس ومعاذ علي وتحرير الاسمر وديما رمضان وفرح الكرد ومنى نصرالله واياد المساعفة ورائد ابو عياش وحازم دواني وفلاح عمساوي واسامة العبادي ومحمد غازي وزينة وجدي وتالا رسمي وحسين بدر ومحمد ابو الهيجا ونسيبة الريالات ومحمد عبيدات ومهند بشارات ومحمد عايش وفاتن حسين واحمد الاطرش وعبدالله ابو جزر وسوزان ابو رجب وهاني خطاب وربى حداد وفراس هاني وفهد رفيق ومؤيد الدوخ ويوسف قويدر وميساء سعيفان وانس الحوراني ومحمد الكلباني وعلا الطراونة وحازم الحوراني ولانا عبدالجبار وحمزة شحادة والزهراء صوان ومعاذ غيث وهداية جابر وفادية خفش وسهير ابو خالد ومصطفى للو والمنتصر بالله ابو علي وتغريد الجالودي ونانسي المدادحة وباسل نوفل وريما المهداوي ودلال عبدالهادي وسهاد الحلو ومراد ابو سليم ويامن ابو دقة وسليمان قاقيش وفاطمة العوايشة وهبة غازي وفراس كفافي ورنا سعيد واسيل جابر ووفاء البربراوي ومعتز الخراز وديفيد ليتش ومهند الحوامدة ومجدي عبدالله واروى حمدان وفادي الشلبي وميرفت الصوص وهنادي سويسة ونور العمري وعماد ابداح وعتبة سلامة وفراس ابو مويس وامين الدويك ودانة فؤاد وعبدالله ابو بكر وبيير الشامي وفراس عقاب ووليد الشيخ ومريم هزيم ومحمد يعقوب وربى دعاس وفادية ابو هواش ومي الكخن وباسل شحادة وريما السلع وماهر الجمل وطالب مصباح وهيثم ادغيش ولينا درويش واحلام السرخي وريما وشاح وعالية جبعيتي وعلي مال الله وشذى الرشق وسعد زيتون وسمير الباتع وجواد المعايطة ويوسف ابو جفال وفؤاد عبدالقادر وآلاء يحيى ومهند المدهون ومازن خماش ونورالدين جودة وديمة زياد وعبدالرحيم يعقوب ومهند الصالح ونضال رايق ومحمد فايق ومحمد الجراسيس وفراس الحسنات وشادي يوسف وطارق ابو رمان.

وزير الاشغال يتفقد عددا من مشاريع الطرق

عمان - الدستور - قام المهندس خلف الهواري وزير الاشغال العامة والاسكان بجولة تفقدية لعدد من مشاريع الطرق التي تنفذها الوزارة حاليا.

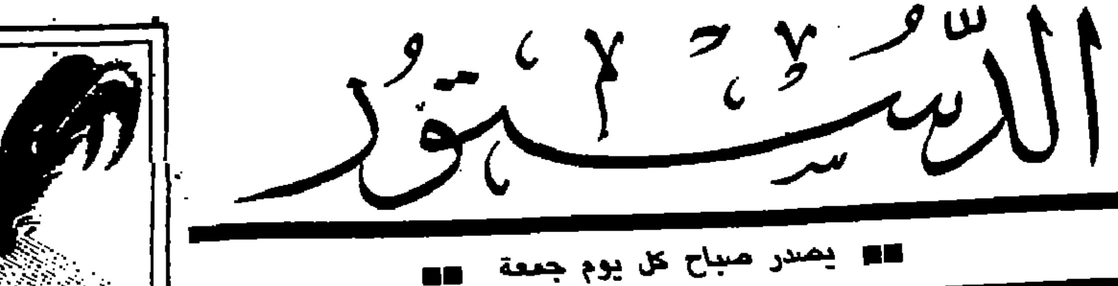
فقد قام السيد الوزير بزيارة تفقدية للاعمال الجارية في مشروع طريق الزارة / غور حديثة الذي يتم تنفيذه بمحاذاة شاطىء البحر الميت اطلع خلالها على سير العمل والمراحل التي وصل اليها المشروع.

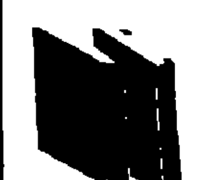
كما تفقد السيد الوزير اعمال الانشاءات الجارية في جسر وادي الموجب الذي يتم تنفيذه على مصب وادي الموجب في البحر الميت حيث اطلع على ما تم انجازه من الاعمال في المشروع.

واختتم السيد الوزير جولته بزيارة المرحلة الثالثة من مشروع طريق عمان / ناعور / البحر الميت تفقد خلالها سير العمل في المشروع والاجراءات التي يتم تنفيذها لمعالجة الانزلاق الذي حصل في موقع العمل خلال موسم الشتاء الماضي.

ورافق السيد الوزير في جولته المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة وعدد من مدراء المديريات في المركز.

هكذا من الاهل





الدستور الثقافي

يصدر صباح كل يوم جمعة

الجمعة ٢٠/٨/٢٠٠٠

حديث الثقافة

المحرر الثقافي

عندما فرق الالماني ازوالد شبنجلر بين حضارة الاغريق ومدنية الرومان قال ان الاغريق اهتموا بالكيفية..

فاتقنوا واغنوا اما الرومان فلجأتهم الكمية، فاكثروا واقروا.. والمقصود بالكيفية في هذا السياق الحضاري هو جوهر الانجاز لا التراكم الشكلي له، وحسب هذا المقياس قد يكون لروائي ما

عشرون رواية او لشاعر عشرون ديوانا.. لكن هذه الكمية تخلو من القيمة الابداعية، والعكس صحيح ايضا.. فقد يقضي شاعر او روائي العمر كله في استكمال عمل واحد.. وقد حدث هذا

بالفعل مرات عديدة لوتريامون الشاعر ولامبيدوزا الروائي.. كلاهما انفق العمر في عمل كيفي، اثر في المجرى الابداعي لنوعه الى اقصى

الحدود.. اذكر على سبيل المثال ما قاله الناقد مجون التفرسمن لامبيدوزا.. قال ان رواية الفهد التي كتبها هذا الامير الايطالي اعادت الى كلمة الانجاز اعتبارها.. وربما معناها الجوهري الوحيد.

حتى الشعراء العرب القدامى.. منهم من عرف بحولياته كزهير بن ابي سلمى ومنهم من جاد بجل وقته، لتحكيك، شعره بمعنى اعادة قراءة المكتوب لحاسة نقدية نهمة.

عرب عصرنا الى الرومان اقرب.. بعكس اسلافنا الاشبه بالاغريق لذا فنحن منجذبون الى الكمية في كل شيء.. عدد

البنين.. وسعة الاراضي المملوكة حتى لو كانت من رمل.. واخيرا عدد الكتب حتى لو كانت الكتابات مبتذلة ورثة ومطروقة حد الابتذال.

نشتهي لو ان المشتغلين بالنقد والاستقراء المعرفي في وطننا العربي يتنبهون الى هذه الظاهرة ويتجاسرون على القول ان عشرين كتابا قد

تكون تكرارا لعشرين محاولة خرقاء.. وان كتابا واحدا رواية كان ام شعرا ام في اي

حقل معرفي اخر قد يعيد الى جوهر الانجاز معناه الكيفي.. الوحيد بالمعنى الذي ذهب اليه شبنجلر.!

«جدوى القرائن» في القراءة الروائية

الحلقة الاولى

خيري منصور

الى اي حد يحق لنا ان نعيد قراءة رواية ما بعد اكتشاف قرينة تنبيء عن مغزى اخر لها؟ ايحق لنا ان نعيد قراءة مدام بوفاري لفلوبير مثلا بعد اعلان مؤلفها الصارخ انه هو مبوفاري، بدون اية تعديلات؟ لو انسحب هذا الحق على كل الاعمال التي تظهر بين وقت واخر اعترافات جديدة لمؤلفيها لوجدنا انفسنا قد وقعنا في تناقض بائن. فمن ناحية ثمة من يزعم على الدوام ان لكل عمل ابداعي وجودا متعددا، تبعا لمستويات القراءة وطرائقها، وتبعا لاختلاف وتباين الاصداء في المتلقي بصفته المكمل للتجربة الناقصة، ولو افترضنا اننا نصدق فلوبير انه شخصيا (بوفاري) فماذا سنفعل ازاء تجربة اخرى كالرباعية الاسكندرانية مثلا؟ ان مؤلفها (داريل) قد قال في اكثر من ثلاثة لقاءات متباعدة زمانيا انه (جوستين) و (ميليسا) و (بالتازار) ايضا.. هذا اذا لم نضف الراوي نفسه الى هذه الشخصيات، ويعترف داريل نفسه انه في كل مرحلة من عمره يكتشف انه هذه الشخصية لا تلك كما سبق له ان قال.. وهكذا.. ان حل المسألة سيكون سهلا للغاية اذا امتثلنا لبديهيات نقدية معاصرة لا تقيم وزنا من اي نوع لاعترافات المؤلف او لقرائنه. وحتى للسياقات التاريخية والاجتماعية التي انبثق عنها عمله. لكن هناك ما هو ابعد من هذا واقل سهولة منه. فالعثور على مسودات رواية ناقصة بعد صدور النسخة الكاملة المتبناة من قبل المؤلف والناشر والناقد يعيد طرح المسألة.

على نحو اخر، لماذا هذا الشكل دون ذاك.. وكيف بامكاننا ان نفهم اعادة تسلسل الاحداث وبنائها في معزل عن المقارنة. هذا ما حدث بالفعل لروايتي البيركامو (الغريب) و (الموت السعيد). فالثانية وجدت في دفاتره كمسودة للاولى، وهي مغايرة في اكثر من نقطة حاسمة. في (الموت السعيد) يستهل المؤلف روايته بالقتل. وهو الحدث الاهم الذي يستقطب كل الاحداث الاخرى بصفته دفعا للمجانية الى اقصى الحدود. والنظر بلا مبالاة الى الموت كفعل حادث لا محالة.. من الله او الشمس او رصاصات العابث الثلاث.

ان رواية تبتديء بالقتل ستكون مختلفة تماما عن رواية تنتهي به.. في الحالة الاولى ستكون الحياة بكل جزئياتها كردود الفعل على جريمة بكل ما تنطوي عليه الجريمة من مقدمات ونتائج، ومن تعرض للقانون صارم لا علاقة له بالعبث. وسيصبح القانون (وهو انجاز الاخر غير المعترف به) شيئا له صلابة لا تقاوم. ويتعذر معها الاستمرار في اللامبالاة حتى النهاية.

نريد ان نتوصل الى القول باننا نجد انفسنا محكومين بقبول ما يفرزه الكاتب (المؤلف) ولو كان هذا الافراز قد تم على مستويين متناقضين، انه يحركنا رغما عنا. يعيد قراءتنا لما يريده هو في معزل عن اصرارنا على قدرتنا على استخدام منطق الخبرة في القبول او الرفض.

ولكي لا استطرد كثيرا حول روايتي كامو. رغم الاغراء الذي تعد به المقارنة بينهما، لناخذ مثالا اخر، وليكن رواية ايضا، ليست بعيدة جدا عن «الغريب» وسلفها «الموت السعيد» وهي (العجوز والبحر) لهمنجواي حيث البساطة المعمقة، والجملة القصيرة المتوترة. والتخلي عن الحذلقة الحلبية لرسالة اخلاقية في الصميم، لقد وجدت (العجوز والبحر) من يقراها - رغم دنيويتها - من منظور ميثولوجي، رائيا مياه الخليج غير بعيدة عن (يعقوب البحار) وعن مياه بحيرة طبريا السالخة. لكن حتى هذه القراءة الدافعة للنص الى اقصى تاويلات ممكنة عبر قرائن (الاسماء) لا تستطيع الافلات من معرفة مسبقة لـ (ثيمة) الروائي المهيمنة على سلالته الروائية بالكامل. ثمة (فوز خاسر) ان صح مثل هذا التعبير. يقول (بيكر) وهو من اهم دارسي همنجواي ان فكرة (القاتل لا ينال شيئا) هي فكرة طالما تمترس بها الروائي.. فالملازم هنري في (وداعا ايها السلاح) كسب زوجة وفقدها، وروبرت في (لمن تدق الاجراس) كسب حياة جديدة، ثم فقدها وهكذا، يعيدنا بيكر الى دارس اخر لهمنجواي تتبع مسار وحيوات شخوصه منذ الطفولة الروائية الى الشيخوخة الروائية.. كمعادل لطفولة كاتب وشيخوخته ايضا.

وما فعله فيليب يونغ، يوضح بالفعل ما عناه لحد الشعراء لعله ميتس، حين قال يوما.. لكل فنان صورة مغروسة في اعماقه يحاول دائما الافصاح عنها، وربما كانت صورة همنجواي هذه هي الخسارة الرابحة او الفوز الخاسر، سواء عبر عنه من خلال هيكل عظمي لسمكة مائتين او بحشرجات اخيرة لاحتضار حبيبة تترك ضابطا وحيدا تحت المطر.

نصدق من؟ ذلك القاتل منذ فجر القصة: لا تثق بالراوي وثق بالمروي؟ ام تلك القرائن التي ترسم - بالضرورة - ظلال اللوحة؟ لقد قتل الروائي نفسه بسلاح ابيه وفي الحجرة نفسها وربما في ليلة مماثلة، محيلا حياته كلها (بطل عصري، نجم، جسدي نهم) الى خسارة. فاتحة (انتحار) وكان بذلك يعود دورة كاملة الى بدء الدائرة. هكذا استحالت (ميتات) الابطال الى قرائن لميتة المؤلف نفسه، وصارت خسراناتهم تعليقات على (خسرانه) المعلن حد انفجار الدم من ثقب احدثته الرصاصة الواعية.

في مثال همنجواي وهو كثير التوفيق وقليله معا، وبحسب السياق الذي يرد فيه، تصبح القصة هي «اللاقصة» بالمعنى الدقيق. فالتلخيص الذي تقدمه الكاتب المؤلفة عن همنجواي لرواية «العجوز والبحر» لا يزيد عن صفحة واحدة. هي كل ما كتبه ارنست المراسل لجريدته عن صياد شاه البحر ومخلوقاته ان يجعلا من يومه دراما عنيفة.

القصة اذن هي كل شيء اخر سوى هذا التلخيص المركز لمحتواها، انها المفارقة الماثلة ابدا في كل جدلية خلق على مستوى الفن.

وكما قلنا فان مثال همنجواي يصبح قليل التوفيق حين تتعلق المسالة برواية القرائن، او البحث عن دروب مفضية حتما الى مصير محكم.. بحيث يصبح قتل الابطال في الرواية تدريبا صعبا وتمرسا من اجل قتل اكبر، لعله قتل (الفن) نفسه على صعيد رمزي، من خلال ابانته ومقوله.. الانسان في احدى قصص همنجواي يصادف شخص ما زهرة مرمية على التراب، مهانة تماما بالقطع عن مصدر حياتها، وعن عبثية وجودها في العالم، ويتساءل الاثنان: الشخص وخالقه.. لماذا!؟ ويقتليان للسماء بهذا السؤال الكبير المديب حول مصير البشر الفانين.

بدون كثير عناء يلمس القاريء للكثير من الاعمال الفنية الكبيرة ان هناك شكا مبهما ومستترا بالجدوى.. حتى جدوى الفن نفسه، منذ شكسبير الى داريل وربما الى شاعر صغير - لكن حقيقي - في اية بقعة من العالم، ثمة مثل هذا الشك.

ان شخوص (كامو) من الفنانين بالتحديد يلوذون عريتهم بانفسهم نحو منفى ما.. ولكي يكمل احدهم عمله (الفنان يعمل) يتعلق في قفص يفصله عن الارض، عن الفضوليين وسواهم، هكذا اندفع من جعل صلاته الارضية طقسا قصصيا الى (منفاه) وليقبل ان تكون في لحظات محددة (مملكته من غير هذا العالم).. مسيح وثني يركل صليبيه ويسير بعكس الجلجلة الى طبيعة فاتحة الضوء والشبق.

وما من احد عبّر كـ (داريل) عن شكه بجدوى الفن، طفلة تتلف مخطوطا فريدا للراوي في المطبخ، وهي تشارك الطبيعة نفسها لا مبالاتها بالفن. ما معنى ان تتضمن رواية سطورا في مديح جسد يتحلل عند المصب الاسود؟.. وما معنى ان تتجه الشمس نحو قبر عديم النوافذ؟؟ اسئلة تسخر من اية اجابة..

المفارقة اذن هي في هذا التعبير عن الشك في الجدوى، الذي يقرب من يقين فني لا يدانيه يقين، تماما كما ان التعبير عن العبث قد تم بكتابة صارمة بالقوانين وباساليب يقع العبث خلف حدودها تماما!.

نجيب محفوظ والافغاني!

لماذا يرحل ابطال نجيب محفوظ المهزومون الى الاسكندرية؟ سؤال حاول التعرض له اكثر من ناقد. ان رحيل هؤلاء الابطال ليس بحثا عن اسكندرية الجميع التي تعني الاصطياف والتمدد على شاطيء البحر هربا من حرارة واختناق القاهرة. ان اسكندرية (عيسى الدباغ) في (السمان والخريف) هي وطن محلوم به ومبحوث عنه وليست منفى. هناك ما تبقى من رجاء، رجاء القلب المنكسر (للحب) ورجاء الانعتاق من محاكمة الراهن (الثورة) انه (وفدي) لم يعد له علاقة حتى بماضيه، ارتكاس عنيف دفع بالبطل المهزوم والمخلوع عنه جاهه الزائف لكي ينتظر لتنتصر الانجليز وشركائهم في حرب عام ١٩٥٦ لانهم ما تبقى له من امل في الخلاص، ان اسكندرية (الدباغ) هي المدينة المتوسطية الواقعة خارج النطاق السياسي لمصر كلها، وربما للمنطقة ايضا. فهل ينطوي رمز التهجير الى الاسكندرية على فهم قابع في اللاوعي يرى في الاسكندرية شيئا شبيها باسكندرية (داريل)، فقد جعل داريل من (نسيم حصناني): بؤرة لثقافات غربي المتوسط شأن مدينته نفسها، فلسفة الاغريق عقلانية الرومان، فن الفرنسيين.. الخ وقد لحق بنجيب محفوظ عدد من الروائيين الشبان في مصر، جعلوا من اسكندرية ملاذ شخوصهم المهزومين، اذكر على سبيل المثال رواية (المهاجر) لمحمود حنفي، وان كان بطل رواية (حنفي) قد اضاف الى هزيمة المضمون هزيمة الشكل ايضا، فهو مسلول، اصاب العطب روحه وجسده معا واستحال ثاره من الجميع الى سخرية تشي بها ابتسامتهم المنسية على شفتيه بعد الموت.

لم اشأ الاستطراد حول معنى ودلالات (المكان) الذي تمثله اسكندرية محفوظ الا استجابة لاغراء اخر وهو قراءة المحيط لو النطاق الذي تحيل اليه الرواية من خلالها، وهذه مسالة قديمة ومتجددة ومثار مساجلات قلما تنتهي الى وفاق، فقد قرا (طومسون) اثينا من خلال اسخيلوس، وهكذا فعل لوكاتش مع عصر جيته، واعتبر انجلز روايات بلزاك (وثائق) تزخر بها ذاكرة المتلصص على طبقته. وحاول ناقد مكسيكي ان يقرا التاريخ (مرويا) من خلال روايات واقعية وشبه واقعية، وقد فعل شيئا كهذا (محمد جبريل) في كتابه (مصر في قصص كتابها المعاصرين).. ويهمنا من هذا النموذج الاخير، ما تثيره قراءة محفوظ التاويلية، اعتمادا على القرائن المتضمنة في العمل الروائي وعلى هوامشه ايضا، يرى (جبريل) ان ثلاثية محفوظ قريبة جدا من رواية (يوميات اسرة) للكاتب الروماني (بترو ديمتريو) التي تدور احداثها على مدى قرن من الزمان وترسم من خلال حياة اسرة رومانية صورة بانورامية للمجتمع الروماني ابتداء بثورة ١٨٤٨ البرجوازية الديمقراطية وانتهاء بقيام مجتمع جديد فوق الطبقات المحتضرة، ورغم اهمية هذه الاشارة للكاتب (جبريل) حول الرواية ثلاثية محفوظ ... من (يوميات اسرة ديمتريو) الا ان ما هو اكثر اثارة ما يقوله هذا الكاتب (نقلا عن فؤاد دوارة) حول رواية (الطريق). فقد ذهب معظم نقاد (الطريق) الى التفسير الميتافيزيقي لظهور الاب واختفائه في الرواية، وهو اختفاء درامي تتكشف من خلاله التفاصيل وتتلاحق مشروطة بهذا الغياب، والبعض - ومنهم طرابيشي - راى ان اليتم الذي جسده (صابر) هو يتم رمزي - وجودي - وما مرحلة البحث عن الاب الا شكل من اشكال البحث عن اب سماوي يدعي الوجود والابناء.

تجاذب اليقظة والحلم

جمال ابو حمدان

الحلقة الثانية

وعند هذا الخاطر، كان جموح لخيلتي يهدأ، فيلتهب قلبي، وتلح علي اللوحة الغريبة التي كنت احلم بنقشها على الصخر. فانقدت لها..

الى ان كان يوم... بوغت بظل يتمدد على وجه الصخر الذي كنت انقش عليه، فالتفت اليه. فصاح بي صاحب الظل: ‹ايها الغريب.. ماذا تفعل؟›.

وقد صرت مع الصرخة وحيدا. ولكني ما كنت غريبا.. فلم اجب. واطبق علي الصمت. الى ان ادركت انني خرجت عن ناموس تخليق هذه المدينة، بما كنت انقشه على اديم صخرها.

فأخرجت منها مدحورا الى الصحراء.

ولبثت هناك، الى ان مر زمن اخر تدحرجت فيه المدينة من وضاءة الرؤيا الى عتمة الذكرى.

أما انا، ناقش الصخر، فقد سويت لي مطرحا على اديم الصحراء. خططت على رقعة منه خطوطا متشابكة ومتنافرة.

وقبل ان اغفو فيه، رايت خطوط رحلتي الغريبة، تتضح في رأسي، فتذكرت كيف خرجت من سدوم لحظة تطهرها بالنار. وكنت غريبا فيها حتى طردني منها الجمر الذي طفى على الارض. وكيف مررت بمكاور، في لحظة تطهرها بالدم، وكنت غريبا فيها الى ان طردني منها تدحرج الرأس في حضن الجسد. وكيف وصلت الى البتراء في لحظة تخلقها العصي من الصخر، واخرجني منها عدم احتمال الصخر، لتجلي صورة الجسد والرأس، ولا وطأة خفق القلب.

*****

وعندها استعدت الفتي مع الصحراء... فغفوت باطمئنان.

وفي الهزيع الأخير من الزمن، باغتني ظل اخر، القى ثقلا وجهامة على وجهي المولجه لشمس الصحراء..

وقبل ان انطق، ركع الى جانبي، فانكمش الظل، وقال متوسلا: ‹خذني اليها، او دلني عليها›.

قلت: ‹يا رجل، لم اعد اعرف أين هي... ثم انني لم اعد معنيا بها..›.

فقال بصوت يكاد يخالطه النشيج: ‹أنت مشبع بها حتى نخاع العظم. ارجوك دلني عليها... جئت من اقاصي الارض لأجدها. فارحم تعبي كانت رحلتي في المكان شاقة›.

نظرت فيه: ‹فبماذا اصف انا، انت، رحلتي في الزمان...›.

فهتف بي وكأنه انتصر: ‹وها قد التقينا عند هذه النقطة..›.

قلت: ‹لا. الأمكنة ترحل، والأزمنة تنطوي، ولا يبقى...›.

وصمت اذ لم اجد ما اقوله. وصمت اذ كان عنده ما يقوله. ولكنه تشفى بحيرتي، وانتظر ان اعلن عن ضعفي، ليس امامه، بل امام اغراءاتها.

الا انني بقيت حرونا، فقلت: ‹لن تجدها عندي...›.

قال: ‹أنت وحدك تعرفها. ألم تكن ناقش صخرها؟›.

قلت: ‹تلك زمن طواه الغيب والنسيان›.

قال: ‹بل ما زلت. وها أنت تخفي ازميلك في طيات عباءتك›.

فكشفت له عباءتي، وكأني اتعرى، وقلت: ‹انظر. ليست ازميلا. هذه عصاة تؤنس وحدتي، وادخرها لأتوكأ عليها في شيخوختي. ولا ابغي ان ألوح بها مهددا، عدوا، ولا ان امدها بالعون لصديق. فاذهب عني، ودعني لغفوتي التي اراودها من زمن...›.

الا ان لجاجته ابقتني متيقظا... ولم يعد من جدوى في معاودة الاغفاء. فسويت جذعي وقعدت، وطوى جذعه وقعد قبالتي. وكانت الشمس وراء ظهره، فرحت اتفرس في ملامحه، الى ان هتف بي فجأة: ‹ماذا تقل البتراء مختفية؟›.

قلت بهدوء وبصوت وان: ‹انها ليست مختفية.. انها محجوبة. أيها الغريب›.

قال: ‹لا تسمني غريبا... فسيكون لي معها شأن›. فهززت راسي مشفقا.

وبقينا صامتين، حتى صارت الشمس في السمت.. واختلط ظلانا المتقابلان، فبدلت آنس له. فبادرته انا هذه المرة بالكلام: ‹وماذا يهمك أنت من امرها. فلماذا جئت من اقاصي الدنيا لتموت بعيدا عن قبرك، أيها الغريب›.

اجاب بانكسار: ‹لا يموت الانسان ابدا بعيدا عن قبره. كل انسان يحمل قبره في داخله. وكل ما يحدث انه ينطوي ويتكفيء فيه. لا يوجد موت في الخارج. وكل موت هو موت في الداخل. الموت هين، مثلما الحياة هينة›.

ووجدتني، لأول مرة، اوافقه على قول قاله. فاستغل ذلك، وهتف بي: ‹دلني عليها الآن. او حدثني عنها›.

الا انني بقيت قاعدا، صامتا، أتأمل في ما قاله. وفي ما لم اقله.

وظل ينتظر، الى ان قنط من اخراجي مما كنت فيه، فقام وكانت الشمس قد صارت مائلة الى الافق، فسار مبتعدا، ولخذ ظله يتطاول امامه ويقوده اليها.

ولقد عانيت كثيرا في كبح رغبتي بأن الحق به..

وكدت اخطو الى ذلك، الى ان سمعت صدى هتافه عن بعد: ‹ها هي اذن..›.

فركضت اليه، حيث كان يقف مبهورا، امام المدينة التي انبثقت امامه.

وكأنه لم يرني. ففتح فمه ليهتف ثانية، غير انه لم يقل كلاما، بل شهق شهقة فاضت معها روحه.

اما أنا، فقد خرجت من ذهول الى حيرة.

اذ بعد ان كنت سمعت منه ما وافقته عليه، التبس علي الأمر، الى ان حسمته وعزمت ان اسوي له قبرا.

فان كانت روحه قد انكفأت الى قبرها الداخلي، فلا ابقي جسده معرى في الخلاء.

فسويت له مكانا في تراب لدن مجاور للصخر الصلد. وحفرت القبر، ووسدته فيه. وبحثت عن ازميلي، الى ان وجدته مطمورا في الرمل، فأخرجته، ونقشت على شاهد القبر:

هنا يرقد برحمة الرب، رجل غريب

مات بين الرؤيا والكشف، في لحظة

من تجاذب اليقظة والحلم.

وهممت بأن اقول عند قبره قولا طيبا ارثيه به، الا انني لم اقو، اذ دهمتني مشاعر متضاربة اوقفتني في اسار حقيقة طاغية. وردني كل ما جرى، الى ان البتراء، ماثلة، وانني مقيم عندها مهما ابتعدت.

وتذكرت انني عبر كل هذه الأزمنة التي مرت علي، في الأمكنة التي عبرت بي، (ورويت لكم بعضا من وقائع رحلتي المضنية فيها)، كنت عند كل غروب اعلن موتي.. فأباغت عند كل شروق بأنني ما زلت حيا.

فيا لهذا العذاب المقيم، والذي بقيت اتقلب فيه على هذا الحال، الى ان تخففت من وطأته، حين حدثت لي القصة الغريبة التي سأرويها لكم.

كنت اسقي فرسي من جرن حجري فيه ماء خلفته غمامة كانت عابرة، الى ان استوقفتها الريح واعتصرتها فوق البتراء.

وكان جرن لماء محاذيا لبوابة هي كل ما بقي من قصر تبنت.

وفي كل اثار الأزمنة الخالية، تبقى بوابة، فلا يعرف عندها اهل الأزمنة الآتية ان كانوا يدخلون لم يخرجون، ولا من أين، الى أين.

يتبع

فن الزخرفة
العرب يكرهون الفراغ

عزالدين المناصرة

العربي والمسلمون الفراغ الابيض على سطح الورقة فامتلأ بالزخارف والتكرار الى درجة الامتلاك الكامل للسطوح. ورغم الحدود الفاصلة ظاهريا في اطار اللوحة الزخرفية الا ان التكرار بانواعه المختلفة تجاوز الاطار الظاهري الى اللامتناهي -فاصبح «الارابسك» اي زخرفة التوريق فنا عالميا. ولم يخرج فن الارابسك عن القواعد النموذجية المقيسة «التوازن والتقابل والتماثل». لكن اية وحدة زخرفية تتكرر لتولد الانسجام في التكوين العام. لقد كانت الزخرفة العربية والاسلامية تعبيرا عن صفاء صوفي، حيث يتجه السهم الى المطلق. وكانت الزخرفة تجريدا غنائيا هاربا من جماليات الواقع وكان دور الخطوط العربية كبيرا في الزخرفة، وقد استمر النمط بانواعه النموذجية التقليدية. وتطورت الزخرفة العربية المعاصرة لتخدم المدن العربية وتساعد على تجميلها. كما استخدمت الزخرفة في الاغراض الاستعمالية، وتعددت اتجاهاتها وفي القرن العشرين استفاد الفنانون التشكيليون من الزخرفة في لوحاتهم لكنهم كسروا النطور التقليدي للنموذج. ولجأوا الى الزخرفة الفنية اي التي لا تلتزم النموذج التقليدي.

هنا نقدم (قراءة مونتاجية) لكتاب محيي الدين طالو «الفنون الزخرفية» وقد بدا كتابه بتحديد «الموتيفات الزخرفية» على النحو التالي:

أ- التعبيرات البدائية: تعبيرات انسان ما قبل التاريخ. وكانت تتكون من نقاط وخطوط واشكال بدائية ساذجة.

٢- التعبيرات الرمزية: استخدمها الانسان الاول وهي تمثل الالوهية وقوة الطبيعة والسحر. تعبيرات زخرفية رمزية يمثل بها تلك القوة الخفية «رمز الشمس التي عبدها: دائرة تتوسطها نقطة ورمز للجهات الاصلية بقطرين متعامدين في دائرة.

٣- التعبيرات بالكتابة الرمزية: اشارات اصطلاحية استخدمها الانسان الاول ليعبر فيها عن افكار معينة كالكتابة الهيروغليفية والكتابة الصينية وكانت هذه المصطلحات تقتصر على رسم نهر او جبل او طير او حيوان.. الخ.

٤- التعبيرات الحيوانية: رسم انسان ما قبل التاريخ على جدران كهفه صورا مختلفة لبعض الحيوانات. وكان البعض يرمز للجهات الاصلية بحيوانات اصطلاحية: الخروف للشرق والكلب للغرب والخنزير للشمال والعقاب للجنوب. اما قدماء الصين فرمزوا للشرق بالتنين وللغرب بالنمر وللشمال بالسلحفاة وللجنوب بالعصفور. اما من حيث الالوان فقد رمزوا للشرق بالازرق وللغرب بالابيض وللشمال بالاسود وللجنوب بالاحمر اما المركز فقد لونوه بالاصفر.

٥- التعبيرات الهندسية: وهي مكونة من نقاط وخطوط واشكال هندسية مختلفة ومقطعات متعددة متداخلة ومتشابكة للحصول على تكوينات زخرفية.

٦- التعبيرات المقولبة: استخدم في فرنسا في عصر لويس الخامس عشر واطلق عليه اسم طراز Style

٧- التعبيرات النباتية: استخدمت زخارف لانواع من النباتات مثل القرنفل والكرز والرمان والخزامى والسوسن والنسرين.

٨- التعبيرات التجريدية: اي كسر المالوف البصري التقليدي للشكل. وتمثل بالنقطة ابسط صورة للوحدة الزخرفية ويمكن تشكيلها هندسيا لتعطي تعبيرا رائعا مثل الدوائر والمربعات والمضلعات.. وتستخدم النقطة في زخرفة المسلمات والمنسوجات والاطارات اما (الخط) فيمكن استخدامه في مجالات زخرفية كالاواني والاطارات والاثاث والسطوح والمنسوجات والحجرات.. الخ.

قواعد الزخرفة

للزخرفة قواعد مستمدة من الطبيعة ومن اهم القواعد المتبعة في الزخرفة ما يلي:

١- التوازن: التكوين الفني المتكامل عن طريق حسن توزيع العناصر والوحدات والالوان وتناسق علاقاتها ببعضها وبالفراغات المحيطة بها.

٢- التناظر او التماثل: السيمترية من اهم القواعد التي تقوم عليها بعض التكوينات الزخرفية التي ينطبق احد نصفيها على النصف الاخر بوساطة مستقيم يسمى (محور التناظر) والتناظر نوعان:

١.٢. التناظر النصفي: يضم العناصر التي يكمل احد نصفيها النصف الاخر في اتجاه متقابل.

٢.٢. التناظر الكلي: يكتمل التكوين من عنصرين متشابهين تماما في اتجاه متقابل او متعاكس ويستخدم هذا النوع في زخرفة المسلمات.

٣- التشعب: تتضمن معظم التكوينات الزخرفية التشعب وهو نوعان: ١.٣: التشعب من نقطة: حيث تنبثق خطوط الوحدة الزخرفية من نقطة الى الخارج ٢.٣. التشعب من خط: حيث تتفرع الاشكال والوحدات من خطوط مستقيمة او منحنية من جانب واحد او من جانبين كسعف النخيل.

٤- التكرار: بتكرار اي عنصر او وحدة زخرفية طبيعية كانت ام صناعية نحصل على تكوين زخرفي بديع حتى ولو لم يكن ذلك العنصر جميلا في حد ذاته. وللتكرار انواع: ١.٤: التكرار العادي: لتجاور للوحدات الزخرفية في وضع ثابت واحد متناوب.

٢.٤. التكرار المتعاكس: وفيه تتجاور الوحدات الزخرفية في اوضاع متعاكسة في الجهات الاربع.

٣.٤. التكرار المتبادل: استخدام واشتراك وحدتين زخرفيتين مختلفتين في تجاور وتعاقب.

الوحدات الزخرفية

اولا: وحدات هندسية: هي التي يمكن تكوينها من العلاقات الخطية والاشكال الهندسية والمضلعات المتكاملة والاشكال النجمية والدوائر. وهذا النوع من الزخرفة يستخدم في تزيين الاطارات والاواني.

ثانيا: وحدات طبيعية: الوحدات المستمدة من عالم الطبيعة ومعظمها يحمل صفات الشكل الطبيعي الذي نقلت عنه ويحتاج رسمها الى كثير من العناية واهم العناصر الزخرفية الطبيعية هي:

١.٢ العناصر النباتية: الاعشاب والازهار والثمار والاوراق والفروع

٢.٢. العناصر الحيوانية: حشرات وطيور واسماك واصداف وحيوانات

٣.٢. عناصر ادمية: الاوضاع البشرية التعبيرية لجسد الانسان كالرقص والتمثيل والرياضة.

٤.٢. عناصر رمزية: سحب وعواصف ورياح وامواج.

٥.٢ عناصر صناعية: المزهريات والتحف والاواني.

ويمكن تقسيم الوحدات الزخرفية من حيث التكوين الى نوعين: بسيطة ومركبة وهناك عدة حالات لزخرفة الاشكال الهندسية المتكاملة (المثلث - المربع - المستطيل - الدوائر):

١- استخدام المحور العمودي او الافقي للشكل بحيث ينقسم الى قسمين متساويين

٢- استخدام احد القطرين او القطرين معا.

٣- استخدام المحاور والاقطار معا.

٥- التناسب: تناسب لجزاء اي عنصر ونسبة كل جزء للاخر.

٦- التشابك: يظهر التشابك في الزخرفة العربية وينقسم التوريق النباتي او التشابك الهندسي الى السلم: الالتفاف - الحلزوني - التفاف ساقين من النبات بشكل متعاكس، ومن الضروري عدم تناثر الوحدات وبعثرتها دون نظام او ترتيب اثناء تكوين الموضوع الزخرفي.

● التصميم: التصميم هو عبارة عن ترتيب لدوافعه النفسية بشكل من الاشكال وقواعد التصميم هي قوانين الجمال وهناك عدة عناصر يعتمد عليها اي عمل فني وهذه العناصر هي:

١- الخط: يعتبر الخط اقدم وسيلة للتعبير استخدمها الانسان الاول واول وسيلة للتعبير يستخدمها الطفل وهو مدلول نسبي كفاصل بين مساحتين او كمسار لنقطة.

٢- النغم: هو الارتياح التام والعلاقة بين الاشياء بالنسبة لبعضها البعض في تضادها وكثافتها وانسجامها. والنغم في اللون هو العلاقة بين الغامق والفاتح او بين تفاوت الدرجات اللونية.

٣- اللون: هو انفعال يقع على العين عن طريق الاشعة الضوئية المتحللة واللون له صفات هي: ١- الشكل ٢- الدرجة ٣- القيمة.

٤- الشكل: هو مساحة او مساحات تحيط بها الخطوط وقد يكون هندسيا ذا بعدين (طول او عرض كالمربع والمثلث والمستطيل) او ذا ثلاثة ابعاد (طول وعرض وعمق) حيث نسميه حجما (كالمكعب والهرم ومتوازي المستطيلات)

ه- الملمس: تنوع درجات ملامسة السطح بين الناعم والخشن وتؤثر الاضاءة على ملمس السطوح.

٦- الكتلة والفراغ: مساحات لونية على سطح اللوحة فاللوحة البيضاء عبارة عن سطح والكتل هي المساحات التي يرسمها على هذا السطح.

اما الفراغات فهي نسبية بمعنى ان الفراغ في اللوحة يحد من قيمة الكتلة وصلابتها وكذلك تقل الكتلة في اعطاء قيمة للفراغ.

●●●●

● اللون المتناسب. النسبة اداة قوية لتحقيق الوحدة والتنسيق بين عناصر الموضوع وثمة طريقتان للوصول الى النسب الصحيحة.

اولا: نسبة الابعاد الطولية وهي ١:١ و ٢:٣ و ١:٢ و ١:٣ الخ.

ثانيا: نسبة الابعاد المربعة او نسب المساحات وهي:

١/١، ١/ جذر ٢، ١/ جذر ٣، ١/ جذر ٥ الخ.

ومهما كانت الطريقة المستعملة فانه يجب ان تكون نتائجها مقبولة للعين.

● المتوسط الذهبي. استخدم الاغريق طريقة النسب واتجه قدماء الاغريق والمصريين الى اتباع هذه الطريقة التي مفادها انه اذا قسم مستقيم الى جزئين بحيث تكون نسبة الجزء الصغير الى الكبير كنسبة الجزء الى طول المستقيم كله فاننا نحصل على النسبة ١/١.٦١٨.. او ١: اجذر ٢ وهو ما سمي بالمتوسط الذهبي وهذه النسبة موجودة في متتالية رياضية ويمكن الحصول على هذه المتتالية العددية بكتابتها بدءا من الرقم ١ ثم جمع العددين التاليين لنحصل على العدد الذي يليهما فتكون على الشكل التالي: ١، ٢، ٣، ٥، ٨، ١٣، ٢١، ٥٥.. فالنسبة ٥/٨ تقابل عددين متتاليين بعد العدد ٣ تساوي ١/١.٦١٨ وهي ما تسمى بالنسبة الذهبية او المتوسط الذي ما زال يتبع حتى اليوم في معظم التصميمات والاعمال الفنية الجميلة.

●●●●

١- الزخرفة المصرية القديمة: تتميز الزخارف المصرية بنماذج تزيينية تضم اشكالا (قرص للشمس فاردا جناحيه - العقاب المصري رمز للبعث - زهرة البشنين رمز خصب الارض - زهرة اللوتس - زهرة الاقحوان - السوسن - زهرة البردي - العنب - سعف النخيل، واستعملت في التصاميم الزخرفية وعلى تيجان الاعمدة.

٢- الزخرفة الاغريقية: ازدهرت الحضارة الاغريقية في المركز اولا وفي جزر بحر ايجه وكانت جزيرة كريت اقوى هذه الجزر (عام ٢٠٠٠ الى عام ١٤٠٠ق م) ثم انتشرت في فلسطين ومصر وايطاليا وقد كشفت حفريات جزيرة كريت عن زخارف الفن الاغريقي في القصور والمعابد حيث الاشكال الرشيقة اللامعة والوجوه اللامعة (اشكال سوداء على ارضية حمراء واشكال حمراء على ارضية سوداء) اي ان اللون الاسود نفسه يرسم هيئة الاشكال وحدودها وطيات الاثواب المتحركة وقد كانت زخرفة الاواني عند الاغريق مهنة شعبية وازدهر الفن الاغريقي طيلة ثلاثة قرون (٥٥٠-٢٥٠ق م) ويمتاز الفن اليوناني بانه المثل الاعلى لكمال التكوين وذلك لرقة تنسيقه وجمال تناسبه وبراعته في التعبير عن الخواطر والاراء المختلفة وعرفت الزخرفة بالرشاقة والحيوية واتزان التصميم وقد شغلت ورقة شجيرة الاقنثة حيزا هاما من الزخرفة الاغريقية. كما استعملوا الاشكال الهندسية المتداخلة الاجزاء والمتناسبة التكوين.

٣- الزخرفة الرومانية. وقد تاثرت بالاغريق وقد تركبت الزخرفة الرومانية من حلزون محلى بورقة الاقنثة ثم ينتهي بزهرة مستديرة للشكل واستعملوا الخطوط المتموجة المنبثقة من الاجساد الادمية كذلك الرسوم الحيوانية الخيالية والهياكل العظمية لرؤوس الثيران والفسيفساء.

٤- الزخرفة العربية: يمكن تقسيم الزخارف العربية الى عدة اقسام:

١- زخارف كتابية ٢- زخارف نباتية ٣- زخارف حيوانية ٤- زخارف هندسية وقد انتشر فن «الارابسك» بجمالياته التركيبية واصبح علامة عالمية مميزة.

٥- الزخارف الفارسية: يتسم الفن الفارسي بحرية الفكر، حيث لم يتقيد بالابتعاد عن رسم الاحياء، وكان له مجالات واسعة في تصوير الرسوم الايضاحية للقصائد الشعرية والامثال وفي مجال الكتابة العربية بالخط الفارسي. وقد ابتدع الفرس نوعا فريدا في التصميم الزخرفي وذلك بتزيين الفرع الاوسط بزهرة تربط نصفيه معا. كما ابتدعوا كثيرا من الزهور النباتية الاصطلاحية والمركبة من عدة وريقات متراكبة فوق بعضها البعض.

٦- الزخرفة التركية: يتميز الفن التركي بانتاج بلاطات القاشاني وهي بلاطات ذات اشكال هندسية متعددة ورسوم نباتية مختلفة مدهونة بالمينا المتعددة الالوان او مزينة بالنقوش وقد استخدم الاتراك في زخارفهم النباتية (القرنفل والخزامى والسوسن) واستخدموا الالوان (الازرق النيلي والاخضر والاحمر).

محيي الدين طالو: الفنون الزخرفية، دار دمشق، سوريا ١٩٨٦

فضاءات

النقد العربي بالترجمة، النقد العربي بالكتابة

فخري صالح

- ١ -

لا شك ان حركة الترجمة في اواخر الخمسينيات وخلال الستينيات كانت انشط بكثير منها في عقودنا العربية التالية. ويصدق هذا الكلام على ترجمة الانواع الابداعية مثل الشعر والقصة والرواية كما يصدق على ترجمة الكتابات النقدية الغربية. والملفت للنظر ان الترجمة في العقدين المذكورين كانت تمتلك بعض السمات المنهجية المنظمة، ونتيجة لذلك كان الناقد العربي، الذي لا يلم بواحدة من اللغات الاجنبية الاساسية، يستطيع ان يكون لنفسه معرفة بما يجري في حقل الابداع في العالم وكذلك في حقل النقد. اما في المرحلة الحالية فهناك اختلاط وعدم وضوح في حقل ترجمة النقد والدراسات الفكرية. ان اللغة الاصطلاحية غائمة وليس هناك اتفاق على المصطلحات بين من يترجمون في الاقطار العربية المختلفة. نضيف الى ذلك ان درجة اتقان المترجمين للغات المترجم عنها وكذلك اتقانهم للغة العربية ايضا متفاوتة بين هؤلاء في المترجمين. انك تحس تقلقلا واضطرابا في الترجمة العربية للنصوص النقدية الاساسية في العالم، في الوقت الذي لم نكن نحس هذا الشيء في ترجمات احسان عباس ومحمود السمرة وسلمى الخضراء الجيوسي وجبرا ابراهيم جبرا وعبدالرحمن بدوي للنصوص النقدية والفلسفية الاساسية في الفكر الغربي. كنت تحس وانت تقرأ كتابا ترجمه هؤلاء انك تقرأ كتابا موضوعا بالعربية. وبالتالي فان اضطراب المصطلح وعدم اتسام النص النقدي المترجم بالصناعة اللغوية او امتلاكه القالب اللغوي العربي الواضح والجميل هو الذي يقف حائلا دون وصول النظرية النقدية المعاصرة الى النقاد والقراء على السواء.

ان عدم وجود منهجية وتنظيم في الترجمة، بحيث يتكون لدى القارىء تصور واضح عن كيفية تناسل النصوص النقدية الاساسية في الغرب من بعضها بعضا وتطور المناهج النقدية على الصعيد التاريخي، يجعل من العملية النقدية في العالم شيئا غائما في ذهن القارىء العربي، انه لا يستطيع ان يكون فكرة واضحة عما يحصل. فهو يقرأ رولان بارت بالعربية دون ان يكون قد اطلع على جدل هذا الناقد البنيوي مع النقاد الفرنسيين التقليديين، مثل ريمون بيكار.. كما انه يقرأ اعلام المدرسة التفكيكية مثل جاك دريدا دون ان تكون اطلعناه على نصوص الظاهراتيين وعلى رأسهم هوسيرل الذي اثر كثيرا على فكر دريدا بصورة خاصة. في الوقت نفسه نجد ان القارىء العربي، والناقد ايضا، لا يعرف عمل نورثروب فراي الاساسي ممثلا في كتابه تشريح النقد الذي كانت معرفته ضرورية لكي نكون فكرة واضحة عن اصول البنيوية وتشكلاتها الاولى في النقد الانجلوسكسوني ⁽¹⁾.

- ٢ -

ان من المشكلات الاخرى التي تواجه القارىء العربي للنقد الحديث هي وجود اسلسات فلسفية ووشائج تربط الكشوفات النقدية بالافكار الفلسفية والمناهج الكبرى في الغرب. ونحن نعلم ان جاك دريدا مثلا هو استاذ فلسفة وليس ناقدا ادبيا برغم ان تأثيره في حقل النقد في العالم كله تأثير اساسي. كما ان هناك مدرسة نقدية امريكية يمكن تمييز الملامح الدريدوية في انتاجها.

لا اظن ان من الضروري طرح امثلة اكثر لتبيان تأثير الفكر الفلسفي في حقل النقد الادبي في الغرب. لكن المعضلة الخاصة بالنقد العربي المعاصر قائمة في حقول ومؤسسات متعددة. ان اقسام الفلسفة في الجامعات العربية لا تتصل باية صورة من الصور باقسام اللغات العربية والانجليزية والفرنسية في كليات الاداب. هناك في الحقيقة إشتغال تخصصي كل في حقله دون ان يقوم تأثير لاقسام كليات الاداب على بعضها بعضا.

ينبغي ان نعترف ايضا بانتا نقلة في كافة فروع المعرفة، سواء منها العلوم الطبيعية او العلوم الانسانية. والنقد الادبي نشاط يستفيد مما تنتجه العلوم الانسانية. وكما نلاحظ فان صورة علاقة النقد الادبي العربي المعاصر بالفكر الفلسفي تكاد تبدو صورة معكوسة ونقيضة لتلك العلاقة التي قامت بين هذين الحقلين المعرفيين في التراث العربي. لقد نشأ النقد الادبي، في التراث، في احضان علم الكلام وعلم التفسير وعلم البلاغة. وكان هناك تأثيرات متبادلة بين فروع المعرفة العربية ولم يكن النقد بعيدا عن هذه التأثيرات. ويمكن لنا ان نأخذ عبدالقاهر الجرجاني مثلا ناصعا لتأثير بعض المفاهيم الارسطية على علم النحو، وبالتالي على ممارسة الجرجاني للبلاغة وعلم النقد.

لقد اشرت في البداية الى ان غياب الابداع في حقلي الفلسفة والنقد، والاكتفاء بالنقل عن الاخر واعادة انتاج افكاره. هي الاسباب الفعلية التي تغيب الارضية الفلسفية للفكر النقدي العربي المعاصر. لكن الانتاج النقدي العربي الجديد يحمل في داخله، شئنا ذلك ام ابينا، تأثيرات الفكر الفلسفي الغربي المعاصر. ومع ذلك فان هناك اسبابا محلية تجعل النقد العربي يتقبل سقوط مفهوم العضوية مثلا في النص الادبي ويتجه الى بعض تيارات التفكيك في النقد الغربي. لقد اصبح العالم قرية كونية كبرى بفضل تطور الاتصالات في العصر الحديث. واصبح من المستحيل ان تكون بمناى عن تأثير التيارات الفكرية الطالعة في جهات الارض الاربع.

اشارة.

(1) ترجم الدكتور محمد عصفور كتاب فراي مؤخرا ونشرته عمادة البحث العلمي والدراسات في الجامعة الاردنية.

قصيدة جديدة

مقاعد

ابراهيم نصرالله

نهاية ١

المقاعدُ اضلاعنا العاريةْ
لتطلَّ على مشهدِ البحر عند الغروبْ
يومنا المرُّ..
عزلتنا
جرأةُ الحزن خلف ابتسامتنا
وخروجٌ الى الناس.. يعني الهروبْ
المقاعدُ ارجلنا الذائبةْ
في تراب الحدائقِ بعد الحروب.

استراحة

المقاعدُ لا تتذكَّرُ شيئاً
ولكنها جلستْ ـ مثلنا ـ ههنا ـ تستريحْ
لتحصي اوراق هذا الخريف..
الخريفِ الفسيحْ
كلما وصل العدُّ للاربعينَ
اتت من جميعِ الجهاتِ..
وراحت تناكفها وتخربطها الريحْ
المقاعدُ لا تتذكرُ شيئاً
ولكنها جلست تستريح

غرباء

يا لعتمتهم
وبلادتهم
وعبوسِ صغيراتهم والنساءْ
هؤلاء الذين اتوا غرباءْ
وعادوا الى بيتهم غرباءْ
هكذا جلستْ بهدوءٍ تفكِّر
هذي المقاعدُ بعد المساءْ

نهاية ٢

مقاعدُ من حجرٍ
في الترابِ
هنا.. من قديم
مقاعدُ مرَّ عليها ظلامٌ
ومرتْ عصورْ
كم من ملوكٍ اباطرةٍ عرَّشوا فوقها
وكأنَّ الدوائرَ.. لا لن تدورْ
مقاعدُ مزهوَّةٌ بالحريرِ
وغيمِ العطورْ
تحلمُ الان بالناسِ
تصرخُ.. تبكي
وتعوي.. تخورْ
لو مرةً تبصرُ الشمسَ
لو تتشممُ روثَ الطيورْ!

فراق

مقعدٌ في الحديقةِ
والبردُ اسود
صمتٌ كثيفٌ هوى من اعالي المكانِ
الى اللحظة الذاهلةْ
كانا هنا قبل خمسِ دقائقَ
قالا الكثير.. ولم يتركا
غير بردِ اليدينِ على صدرهِ
وعويلِ
قرنفلةٍ ـ
ذابلةْ

شغب

بعد ان يخرجَ الناسُ من يومها
وفضاءِ الحديقةْ
ـ وفي الوهمِ وهمٌ يسمّى الحقيقةْ ـ
ستصحو المقاعدُ
تستلُّ ارجلها اليابسةْ
من شحوبِ الممراتِ تحت القمرْ
وتبدأ فصلاً طويلاً من اللهوِ
يوقظُ في العتمِ ذعرَ الشجرْ
مقلِّدةً خطو من عبروا
صمتهم.. حزنهم..
وحكاياتهم... وجهامةَ ضحكاتهم
وكأنْ لم تلامس ارواحهم قطرةٌ من مطر
ويمتدُّ ليلٌ
ويمتدُّ ليلٌ
وعند الصباحِ تعودُ المقاعدُ هاربةً لهدوءِ
الحجرْ.
خطرْ.. خطرْ..
ويرى طائرٌ وهو يعلو بعيداً
ببابِ الحديقةِ بعض البشر

احزان

ملتصقاً بالطاولةِ المنسيَّةِ كان
العتمةُ صمتُ الحائطِ.. وشحوبُ الاركانْ
جاؤوا من اقصى المدنِ المذبوحةِ بالنسيانْ
اكلوا.. شربوا.. ضحكوا
واشتبكتْ تحت الطاولةِ الغفلى السيقانْ!
في حمّى النشوةِ كانت تسكبُ الخمرةُ
من كأسِ السيدةِ..
فيصرخُ: كم انا عطشانْ..
المقعدُ يشربُ خمرتها
المقعدُ يشربُ ضحكتها
المقعدُ يجفُّ زبدتها
المقعدُ وهو يغافلها متسللاً نحو البوابة
سكرانْ..
يترنّحُ في عتمةِ عمانْ

حنين اسود

يشاركهُ الخوف
يشاركُهُ طعنةَ الريحِ
كانون في اوجِ وحدتهِ
ويشاركهُ الخيزران «العلامةَ»
رعبَ السؤال.. وريقاً يجفّ
يشاركه الملل المتساقط من احرفِ الدرسِ
من خدعةٍ في صهيلِ النشيدِ
ومن جملةٍ تحت رحمةِ حرف
الصغيرُ الذي عبدَ اللهَ سبعَ سنينٍ
ليدخلهُ المدرسةْ
ليرى البحرَ في الكرةِ المشمسةْ!
الصغيرُ الذي عذّبته الرياحُ
واوتادُ خيمتهِ البائسةْ
الصغيرُ الذي حلمهُ مقعدٌ خشبيٌّ
هناكَ بزاويةِ الصفّ
ليغفو ولو لحظةً كلَّ يومٍ..
ويحميهِ سقفْ!

القامة

مقعدٌ يتجولُ في الناسِ
والناسُ في الحافلةْ
سوف يخفقُ مثلي
اذا ما اتتْ
ومن بين كلِّ المقاعدِ جاءتْ
لتسكنهُ امرأةٌ مذهلةْ

خدعة

مقعدُ السينما
راحَ يهتفُ مبتهجاً للبطلْ
فرحاً بافولِ الظلامْ
فرحاً بانحدارِ الحديد..
من جديد
مقعدُ السينما
لو مرةً يبلغُ العتبةْ
ليرى تحت شمسِ النهار هنا
كم مرةً يذبحونَ الشهيد

مكيدة

مقعدٌ سوف يدعو خطايَ الطليقةْ
ان تستريحْ
ليمشي مكاني
ويعرفَ طعمَ السباقِ مع الريحْ!

موت

ستضحكُ حين نغادرها
واثقينَ باننا اتفقنا..
المقاعدْ
وتتبعنا كي ترى صمتنا
في الاسرّةِ
او حولَ تلك الموائدْ

تحذير

ثمَّ بعضُ المقاعدِ
قد لا تحبُّ لزوجةَ بعضِ القصائدِ
سيلَ الكلامِ الثقيلْ
انتبهوا
قد تطوِّحُ بالجالسينَ على قلبها
لاقاصي جهنَّم
بعد قليلْ

الكراسي

الكراسي ستلقي بنا للحروبْ
الكراسي ستغمرنا.. بالسلام..
الكراسي ستغفرنا كالذنوب..
الكراسي ـ الجحيم
الكراسي ـ الشفاعة
الكراسي التي كلما جدَّ جدٌّ
ستهتفُ: موتوا
لتحيا الشجاعةْ
الكراسي التي كم تحبُّ الشعوبَ
الشعوبَ القناعة
الكراسي التي من دمٍ فوقَ دمْ
الكراسي التي لا تطيقُ بأنْ
يورقَ الانَ حلمْ
الكراسي التي لم يكن اصلها
شجراً
ذات يومْ

حزيران [illegible]

«الدخيــــل» لعدي مدانات بيجماليون الجديدة في زمن الرعب

نزيه ابونضال

عدي مدانات معروف بانه احد كتاب القصة القصيرة المتميزين في الاردن. وقد اصدر حتى الآن مجموعتين قصصيتين الاولى «المريض الثاني عشر غريب الاطوار» (١٩٨٣) والثانية «صباح الخير ايتها الجارة» (١٩٩١).

في نهاية عام ١٩٩١ اصدر عدي مدانات «الدخيل»(*) وهي قصة طويلة تقع فنيا بين الرواية والقصة القصيرة، وهي ما تسمى بالآداب الاجنبية نوفيلا او نوفيليت.

تدور احداث القصة حول علاقة غريبة وحنونة بين مدير مدرسة على ابواب التقاعد وفتاة صغيرة مشوهة وقذرة ورثة الثياب تعرف في الحي باسم المجنونة، وهي فوق ذلك صماء بكماء، ولم تتلق اية تربية تعينها على قضاء حاجاتها الاساسية. هي تأكل من النفايات وتبول وتتبرز في اي مكان، ولم تعرف حتى استخدام الملابس الداخلية.

مدير المدرسة الاستاذ حسان او كما يناديه: زملاؤه في المقهى «ابولطفي» يمارس حياته اليومية الموحشة بعد وفاة زوجته «جليلة» وزواج ولديه «لطفي» و «سعد» وانفصالهما عنه، وقبلهما كان قد فقد في حادث سيارة غريب ولده الاخر «زياد».

الاستاذ حسان بقناعته الفلاحية وانتظامه الوظيفي يحاول ان يجد في وحدته وفراغ ايامه بعض المتع واللذائذ الصغيرة، كلعب الشطرنج وشرب فنجان القهوة.. الخ.. ثم فجأة وفي صباح يوم الثلاثاء، وهو في طريقه الى عمله يصطدم بجسم غريب مدمى ومشوه ملقى في حديقة منزله المنعزل. انها الفتاة الصغيرة المشوهة التي يضربها ويطاردها صبيان الحي، وها هي الآن قد التجأت الى بيت الاستاذ حسان وترفض بعناد مغادرته، رغم كل وسائل التهديد التي حاولها الاستاذ فتكون النتيجة ان تنشأ هذه العلاقة الخاصة والغريبة بين هذا العجوز المتوحد وهذه الفتاة المشوهة والمطاردة، فيطعمها وينظفها ويلبسها، فتأخذ بالتشكل بين يديه كائنا جديدا يمنحه احساسا بهيا بروعة الحياة ونبلها.

هذا التحول في العلاقة والذي لم يتم طبعا دون توترات وانقلابات وتدخلات مختلفة، احتل مساحة الكتاب الذي يقع في حوالي ١٣٥ صفحة من القطع المتوسط.

اسطورة بيجماليون:

ان عدي مدانات في «الدخيل»، ومن موقعه الفكري الملتزم يعيد خلق اسطورة «بيجماليون» اليونانية، ولكن وفق معايير وقيم جمالية تختلف نوعيا عن الاسطورة القديمة التي بنيت على ان ملك قبرص صنع تمثالا من الرخام لامرأة سماها «جالاتيا» وكانت رائعة الحسن حتى ان الملك تعلق بها واحبها فابتهل الى «افروديت» بان تهبه امرأة في جمالها فاستجابت اليه ونفخت في التمثال فدبت فيه الروح، وتزوج الملك من «جالاتيا».

هذه الاسطورة صنع منها العديد من الاعمال الفنية من اشهرها مسرحية «بيجماليون» لبرناردشو والتي تحولت الى فيلم اجنبي باسم «سيدتي الجميلة» لاودري هيبورن وركس هاريسون واخر عربي لنيللي ومحمود ياسين والى مسرحية غنائية لسلوى القطريب وانطون كرباج باسم «بنت الجبل».

عدي مدانات لا يحاول اخفاء هذه الخلفية الاسطورية لعمله الفني فنجده وهو يقوم بعملية تنظيف الفتاة المشوهة والمدماة قد سكب قليلا من مبيد القمل على راحة يده وشرع في ملامسة جسدها وتنظيفه، مرة بمبيد القمل ومرة بالصابون، انهمك في عمله وفتن بالجسد الغض كلما تقدم في النظافة. دفعها لكي تستدير وقف يتأملها بافتتان كمن يتأمل نحتا ابدع في صنعه. دفعها لكي تستدير، تأملها من الامام ومن الخلف، من استدارة كتفها حتى اخمصها. انتبه على استغراقه في تأمل جسدها فاضطرب (ص٣٧ و ٣٨). وحين يلاحظ صديق الاستاذ حسان المعروف باسم: السيلمي مدى تعلقه بالفتاة يقول له: «انت صنعت معجزة.. وتحب ان ترى نتائج فعلك الطيب»(ص١٣٨).

اذا كان ملك قبرص قد صنع من الصخر الاصم والميت هذه الجالاتيا الفاتنة فتعلق بها وتزوجها بمساعدة الالهة فان الاستاذ حسان قد صنع من هذه الصماء المشوهة كائنا انسانيا نظيفا وقادرا على ممارسة الحياة والتعبير عن المشاعر ليس بالنسبة للفتاة المشوهة فقط وانما بالنسبة للاستاذ حسان نفسه الذي كان فعل العطاء والخير يمنحه في كل لحظة افراحا عميقة وجديدة. لقد استطاع الاستاذ حسان المتهزم دائما والباحث عن السلامة ان يجد في نفسه ابعادا جديدة وروحا قوية لم يعهدها بنفسه من قبل (ص١٧١). ولكن الى حين، فسرعان ما تدخلت الاسرة واهل الحي لاخراجها من بيته فلا يجوز ان يقيم رجل وحيد مع فتاة صغيرة، حتى وان كان البديل ان تطارد وتضرب وتجلد في الشوارع. وهذا هو المصير الذي انتهت اليه هذه البائسة ذلك ان الاستاذ المهزوم، الا في لعبة الشطرنج، لم يستطع ان يحمي هذا الكائن الجميل الذي صنعه، ولم يستطع كذلك ان يدافع عن هذا البهاء الرائع الذي امتلأ به كيانه لاول مرة.

هكذا نجد ان الانسان المرعوب من السلطة والشرطة (ص١٥)، ورغم كل ما يمتلكه من حساسية وحنان وضمير حي، يفقد اجمل ما في حياته.. تماما كما خسر زميله «السيلمي» اجمل ما في حياته، وهي الفتاة التي احبها، بسبب سجنه لمدة ثماني سنوات كما فقد الشاب الجامعي كليته ومستقبله لانه سجن سنتين(ص٢٥) الرعب والقمع يجعلاننا دائما نخسر اجمل ما نملك.

خلال قراءتي لقصة عدي مدانات الطويلة «الدخيل» تذكرت مرارا ذلك العنوان المعروف لكتاب «الانسان ذلك المجهول»، فمن خلال صدمة العلاقة بين الاستاذ حسان والفتاة المشوهة الخرساء كانت تتكشف في كل لحظة جوانب جديدة من مجاهل النفس الانسانية بادق تفاصيلها واكثرها تخفيا وخاصة تلك المشاعر الجنسية العفوية والبريئة التي تعبر عنها الفتاة الصغيرة ويتلقاها الاستاذ حسان.

ان هذا الغوص العميق والجريء باتجاه المناطق المعتمة والمحرمة يمثل في تقديري واحدا من الانجازات والاضافات الهامة التي قدمها عدي مدانات الى الرواية الاردنية، وهو بهذا يتابع المنحى المتميز لاديبنا الكبير غالب هلسا الذي كان من اجرأ الروائيين العرب على اقتحام اسرار النفس الانسانية وكشفها امام الجميع.

غير ان هذه المكاشفات الحميمة والعميقة هي وحدها التي تمنح صاحبها في النهاية شهادة الابداع الروائي، ذلك ان الحقل الذي يعمل فيه الروائي اساسا هو النفس الانسانية، وربما لهذا بالذات احتل ديستوفسكي ولا يزال هذه المكانة التي لم يطاوله عليها احد حتى الآن.

تمتد قصة «الدخيل» زمنيا من يوم الثلاثاء الى الثلاثاء التالي وتتمحور كليا حول شخصية الاستاذ حسان، ولا تغادره لحظة واحدة، وتتنقل معه مكانيا بين حي القلعة حيث يسكن الى عمان الشرقية حيث يصل الى شارع الامير محمد حيث يلتقي مع زملائه في ملهى الهلال للعب الشطرنج.

ان تركز العمل الفني في هذا الاطار المكاني والزماني وتمحوره حول شخصية واحدة هو المعيار النقدي لاعتبارها قصة طويلة وليست رواية، كما اسلفنا، غير ان هذا المعيار ليس حكم قيمة لمصلحة الرواية على القصة فلكل منهما عالمه وخصائصه الفنية. وفي هذا الاطار فان «الدخيل» هي عمل فني متميز ومتقدم وتشكل اضافة نوعية هامة للادب الاردني. ولعل الملاحظة الاساسية على «الدخيل» تنبع من ميل الكاتب الى تفسير بعض الظواهر او السلوكيات المرتبطة بالعلاقات الانسانية. فرغم ان القصة على مستوى السرد تستخدم ضمير الغائب «هو»، الا انها عمليا تنهض على اعترافات الاستاذ حسان، مما يجعل ضمير الغائب اقرب الى ضمير المتكلم، كما ان ما يرد من ملاحظات تبدو من وحي وشخصية البطل وليس المؤلف. ولعل هذا الوضع المعقد هو الذي دفع عدي مدانات في نهاية القصة لاستخدام تقنية الكتابة داخل الكتابة نفسها، حيث نجد الاستاذ حسان يحاول كتابة قصة علاقته بالفتاة الصغيرة، فنراه يكتب ويمزق ويعيد الكتابة وكأنه يريد اعادة كتابة القصة مرة ثانية.

هذه التقنية الفنية التي لجأ اليها عدي مدانات متأخرا لم تسعف القصة باية اضافات جديدة، وكان بالامكان لو استخدمت منذ بداية القصة ان تساعد في تخفيف بعض الجوانب التفسيرية التي يشكو منها النص فنيا مثل قوله كان خوفه جمع تاريخ من الملاحظات التربوية والكوابح الاخلاقية ورفض الدنس الجسدي. تركها وشأنها وعاد الى غرفة نومه(ص٦٨). ومثل قول حسان خلال حديثه مع الدكتور بان هذه المعاقة بالصم والبكم «انفلتت وخرجت الى الشوارع وبسبب الاهمال واحتقار الناس لها وعدوانهم عليها تولدت لديها دوافع عدوانية مما زاد وضعها النفسي تعقيدا» (ص٧٧). وحين تلتهب المشاعر في لحظة جنسية ناقصة بين الاستاذ حسان والفتاة الصغيرة نجد الكاتب يقول ترى ماذا يفعل اثنان لا ثالث لهما يجبران على العيش معا في منزل واحد وبينهما هذا الذي شارفا على اقترافه رغم اتساع الهوة بينهما. يديران ظهريهما لبعض وينطويان على نفسيهما لم يبحثان معا آفاقا تحتمها الضرورة..؟ (ص١٠٢).

هذا الطابع التفسيري الذي لجأ اليه عدي مدانات في بعض المشاهد واللحظات لم يكن لصالح العمل فنيا. وكان يمكن تجاوزه بايماءات واشارات بعيدة او تترك هذه المهمة التفسيرية للنقاد وليس الكاتب نفسه.

وعلى اي حال فقد كان بامكان عدي مدانات وقد استخدم تكنيك الكتابة داخل الكتابة ان يحيل مثل هذه الملاحظات التفسيرية على شخصية الاستاذ حسان الكاتب الداخلي لا ان تجيء على لسان الراوي عدي مدانات نفسه.

غير ان التدخلات التفسيرية تظل محدودة، وتكاد تقتصر على الامثلة التي قدمناها اما العمل بمجموعه فلا شك انه عمل فني متميز يجعلنا نطمع بالمزيد.

(*) عدي مدانات، الدخيل، [illegible] مكان النشر ط١، ١١، ١٩٩١.

مع كتاب علي اومليل «في التراث والتجاوز» لماذا ابن رشد وابن خلدون؟

معن البياري

قد يوحي عنوان الكتاب الجديد للمفكر (المغربي) علي اومليل (التراث والتجاوز) ان صاحبه ينشغل فيه ببحث التصور او المنظور الممكن للتامل في التراث واستنطاق علاقة حديثة معه، وصياغة جدية لجدلية «التراث والمعاصرة» بما لهذه القضية من مستويات الاحالة على اشكالات ومسائل اخرى. الا ان هذا الكتاب الذي صدر حديثا عن «المركز الثقافي العربي» في الدار البيضاء وبيروت، يتجه الى ابن رشد وابن خلدون مباشرة، بعد ان يمهد لبحثه حول اجتهاداتهما في حقلي الفلسفة والاجتماع بما سماه اومليل ملاحظات اولية: ثلاث قضايا في التراث والقطيعة. آثر فيها ان يختصر زوبعة المسائل التي يمكن ان تحضر في سياق مناقشة «التراث والقطيعة» وان يقتصد في «عباراته» و«قضاياه» الثلاث التي يخصصها لنقد «رؤى» ثلاث في بحث التراث:

الاولى لدى الذين سلموا بـ «وجود ترادف بين الهوية القومية وبين التراث والمكتوب»، وهو ما ينفي اومليل امكان اقامته، لان التراث في معناه العام هو متداول لانماط خاصة في الحياة والوجدان وانتقالها خلال فترة طويلة من التاريخ، ولان «التراث المكتوب ذو طابع جزئي، ولا يكون في غالب الاحيان شاهدا صادقا على حياة الجماعة».

والثانية تتعلق بمثقفي اليسار العربي، لان افكار هؤلاء «لا تكتسب قيمتها مما تدعيه، بل من المواقع الحقيقية لاصحابها» ولان كل قراءة جديدة لـ «تقدمية» او «ثورية» يقوم بها هؤلاء المثقفون للتراث «لن تكون من الاحابيل الايديولوجية، اذا لم تبدأ بما نقده ماركس وانجلز نفسيهما وهو تصفية وعيهما التراثي».

اما الثالثة، فتتوجه الى الذين يطرحون التراث على انه «هويتنا القومية ضد تهديد الغرب»، وقد غفلوا عن مفكري الغرب الاستعماري هم اول من طرح التراث كمفهوم وكموضوع للبحث، حين كان التراث موضوعا للاستشراق وللانثروبولوجيا.

ويرى اومليل هنا ان الاستعمار هو في اساسه «عملية منهجية لاخراجنا من التاريخ، وادخالنا نهائيا في التراث، وهي الرؤية التي احتاجت التدقيق والتحليل، لان التراث، بتنوع مشاغله والحقول التي حفل بها احتوى في جوانب منه على مضامين يمكن ان تتصادم اساسا مع اي عملية منهجية لاخراجنا من التاريخ».

واذا كان اومليل التفت الى هذه القضايا التي اختصت بمناقشة طروحات عامة، فلم يكن كافيا منه هذا المرور السريع عليها، الامر الذي ربما كان يمكن ان يشكل توطئة اكثر اهلية لبحث ابن رشد وابن خلدون ولتبرير اختيارهما لموضوع «التراث والتجاوز» الذي اوصى به عنوان الكتاب.

ولتبرير اوفق مما جاء في مقدمة الكتاب للجمع بينهما، وهو اشتراك الاثنين في «موقفهما من آل اليهما من تراث علمي اسلامي فقد اراد كلاهما ان يتجاوز على نحو ما» ذلك ان عدم ضبط دلالة مفهوم «تراث علمي اسلامي» في هذه العبارة الموجزة يجيز لنا القول ان عددا ليس قليلا من فلاسفة ومفكري «امة الاسلام» ارادوا ان يتجاوزوا تراثا علميا اسلاميا ما، وعلى نحو ما ايضا، بل والذهاب بعيدا الى القول ان الفرق الاسلامية التي نشطت في الحقبة العباسية الاولى ارادت تجاوز ليس هينا «تراث سياسي» اسلامي.

واذا كان مبرر الجمع بين ابن خلدون وابن رشد هو «ان يكون مناسبة لمناقشة قضية مهمة تتعلق بموقعهما الحقيقي من الثقافة العربية المأثورة، كما يطمح اومليل، فان تساؤلا يطرح عن انحياز اومليل - وهو مشروع طبعا - الى هذين المفكرين، وعما اذا كان يمكن ان ينبني على هذا الانحياز تأسيس نظري لـ «التجاوز» الذي يطمح اليه عنوان الكتاب؟

وهو ما لا يتكشف في قراءة اومليل لجهود كل من ابن رشد وابن خلدون، وما تجتهد عبارة اومليل القصدة، وما يتبع لقارئها من مستويات تأويل مراد آخر لاومليل عن «تحليل الخطاب الرشدي نفسه» والاسس التي قام عليها، و«تحليل الاسس التي بنى عليها ابن خلدون كتابه المقدمة»، كما يوضح في مقدمة كتابه، ذلك ان اي «تحليل» وان كان يزود متلقيه بـ «معرفة» ما لا بد يهدف الى انطلاقة ما، والا كان الجهد في «التحليل» منطقا وتجريدا، وهو ما لا يشتغل عليه علي اومليل، الذي يتضح في دراساته هاجس الاضافة.

يجتهد اومليل في الاجابة عن الاسئلة التي ابتكرها عن ابن رشد في اشتغاله الفلسفي بـ «اصلاح الامة» وابن خلدون في «اشتغاله الاجتماعي وانصرافه الى التاريخ» ميدانا لتطبيق منظوره، ليسأل عما اذا كان ابن رشد اثناء بحثه في الاسلام والفلسفة بهدفه الاصلاحي، استخدم مفاهيم اسلامية حقيقية؟


علي اومليل

وينتهي بعد تحليل مستويات النقد التي تجاوز فيها ابن رشد السائد في ايامه الى ان هذا الفيلسوف «اصولي يفتي ليس فقط بشرعية الفلسفة، بل بوجوبها على من له القدرة على النظر العقلي» وان خطابه كان «يهدف الى حفظ توازن عام داخل الامة وبينها، وبين غيرها من مذاهب العالم داخل الامة، بالغاء كل الوسطاء بين الجمهور وبين النص المقدس» وينتهي اومليل كذلك الى ان المفاهيم التي استخدمها ابن رشد جعلت خطابه «تقليديا عاما» وان اضافة ابن رشد تعلقت فقط «باغناء هذه المفاهيم بكل المعارف الفلسفية التي صاغها صياغة فذة» ويصرخ اومليل ان «الخطاب الرشدي لم ينقطع اذن عن اسلافه».

ابن خلدون

اما عن ابن خلدون، وقد اختلفت مسائله وقضاياه، فيطرح اومليل اسئلة حوله ببساطة: «ما هي بالضبط نظرية ابن خلدون في التاريخ؟» وما هو هذا التاريخ الذي قام لتنظيره؟ ويجتهد في ضبط المفاهيم التي استحدثها ابن خلدون، العصبية، العمران، الرئاسة..» ويجد اثناء هذا «الضبط» ان ابن خلدون كأي مسلم يتعلق بمثالية فترة الاسلام الاولى وأن جهد هذا المفكر تعلق اساسا بايجاد «التطابق الممكن» بين السياسة والشريعة، على رغم ادراكه اختلاف منطق هذه عن تلك، بل انه ادرك وبوعي حاد حقيقة «السلطة» التي تجعل اصحابها لا يلتمسون النصيحة «لازمة الوجوب» من العلماء «ورثة الانبياء» كما دعوا انفسهم، وقد ارادوا بهذا الوضع ان يكون لهم دور سياسي.

رأى ابن خلدون ان اي سلطة لا بد وان ترتكز على قوة، وكذلك الاصلاح، ويحصر اومليل مفهوم «العمران» لدى ابن خلدون، ويجد انه الاجتماع البشري الذي يفترض ان يكون مجال تطبيقه المجتمع، الا ان ابن خلدون اتجه الى التاريخ ليطبق عليه «علم العمران» وهو ما دفع اومليل الى الاستطراد في الاجابة عن اسبابه، فيجد ان ابن خلدون لم يكن امامه مجتمع مدني، يمكن ان يبني عليها تفكيره الاجتماعي على نحو اصلاحي وتطبيقي، كما انه لم يختلف عن غيره ممن ظل نظام الخلافة عندهم هو الامثل للمسلمين وللبشر جميعا، ووعى ان ذلك غير ممكن، وان الممكن اسلاميا هو «السياسة الشرعية» التي توجب على السلطة ان تحافظ بقدر الامكان على نوع من الشرعية الدينية. ان ابن خلدون في تجرؤه على بحث نظام الحكم وطبائع السلطة واستحالة مطابقتها لنظام الخدمة، ينزع «القيمة العلمية عن خطاب الفقيه عن المجتمع» كما يقول اومليل.

اي تجاوز؟

بعد ان ينتهي من ذلك كله، فان اومليل يسكت عن جهد ابن خلدون مما يجعلنا اكثر قدرة على «التجاوز» ويستقر بحثه في هذا المفكر «النادر» - كما يصنعه - في انه «لم يستعمل علمه الجديد في اعادة التفكير في المجتمع التقليدي - القائم - وفي تصور تنظيمه او اعادة تنظيمه بناء على معطيات المعرفة الاجتماعية الجديدة، مما يبيح العودة الى السؤال لماذا ابن خلدون بالذات - اذن - بعد ابن رشد الذي لم يخرج عن «الخطاب التقليدي العام»؟ ما المفيد فيهما؟ لا سيما وان الكتاب ينتهي - وفي سياق آخر - بـ «ملاحظات حول مفهوم المجتمع في الفكر العربي الحديث» تنتهي الى نتيجة مألوفة الى حد كبير - في الابحاث الاجتماعية العربية، وهي ان هذه الابحاث سواء في مشرق العالم العربي او مغربه، تصدر عن «ارضية اجنبية تمت فيها صياغة المناهج والمفاهيم والنظريات».

وينتهي الى توصية مألوفة الى حد كبير وهي «ان تأصيل الدرس الاجتماعي في البلاد العربية متوقف على استيعاب معارف وتقنيات معينة واستيفاء شروط البحث الاساسي الخاص بعلم الاجتماع بما هو كذلك» وان «على الباحث الاجتماعي العربي ان يتبين باستمرار فيما يقتبسه من معارف ومفاهيم وتقنيات ما يخفي تحت عمومية الموضوعية العلمية خصوصية الخطاب الاجتماعي».

وبين هاجس «التأصيل» وممارسة «الاقتباس» مسافة، غاب عن علي اومليل «تحليلها» فكانت «الملاحظات» الاخيرة حول الفكر العربي الحديث كما «الملاحظات الاولية» الاولى حول الفكر ذاته حين انشغل بالتراث غير كافية، بل وغير مستوفية شروط التأمل والملاحظة، وان جاءت بين هذه الملاحظات - الاولى والاخيرة - تأملات اكثر اهمية في ابن رشد وابن خلدون اللذين كانا من التراث، والتبس تعليقا ان كان تجاوزنا لهما هو ما الح اليه عنوان الكتاب، كضرورة، ام ان تجاوزهما لسابقيهم هو قصد التحليل وهدف الكتاب؟!.

نماذج من السينما العربية الجديدة (٢)

فيلم محمد خان احلام هند وكاميليا

في فيلم «احلام هند وكاميليا» ثمة فتاتان تجلسان على الدرج الموصل بين الطوابق في الجانب الخلفي من عمارة سكنية في منطقة مكتظة. انهما تتبادلان حديثا بسيطا وتنفسان عن همومهما. انهما هند وكاميليا. الشابتان اللتان تعملان كخادمتين في المنازل. وهند وكاميليا الخادمتان. هما بطلتا الفيلم وحكايتهما هي حكاية الفيلم، وحياتهما ومشاعرهما هما ما يهدف الفيلم الى ابرازه. الى جانبهما شخصية رئيسية ثالثة: شاب متسكع لص نصاب. ثم هناك اخ احدى الخادمتين المدمن والعاطل عن العمل في معظم الحالات والذي يعيش هو وزوجته واطفاله معتمدا على دخل شقيقته الخادمة.

عدنان مدانات

هذه الشخصيات الرئيسية وشخصيات اخرى اقل اهمية غيرها، انها تنتمي لنفس الوسط الاجتماعي وهي ما تشكل عالم فيلم «احلام هند وكاميليا» هذا العالم الذي توحده ظروف العالم القاسية وتسيطر عليه العلاقات التي يمتزج فيها التعاطف مع الانانية، الكراهية مع الحب، التضحية مع الاذى والمساعدة مع الخيانة والنزاهة مع السرقة والاحتيال.

هند تعمل عند اسرة ثرية بشكل دائم.. وتسلم النقود التي تحصل عليها الى خالها الذي يأتي من الريف كل شهر. هي طيبة وضعيفة الشخصية. اما كاميليا فهي قوية الشخصية تحاول ان تشق طريقها في الحياة. وهي ايضا ترفض في اعماقها ان تكون خادمة لاحد، لهذا فهي تعمل في البيوت المختلفة بدون ارتباط ملزم لها. وهي تعيش مع اخيها وعائلته. مثلما ان خال هند يستغلها، كذلك يفعل شقيق كاميليا.

ويتتبع الفيلم اساسا قصة العلاقة بين الخادمتين في كفاحهما اليومي من اجل العيش، ويلاحق مجريات حياتهما، على امتداد عدة سنوات تتوالى خلالها النكبات والانتكاسات مثل قدر لا يرحم، ومع ذلك، فان احلام هند وكاميليا تبقى حية وتساعدهما على الصمود في معركة العيش القاسي.

هنا لا بد ان نشير الى خاتمة الفيلم المعبرة.. والتي نفذها محمد خان في واحد من اجمل المشاهد التي قدمتها السينما المصرية المعاصرة. وهذه النهاية التي تختتم الفيلم لا تختتم الحكاية بل تجعلها مفتوحة على كل الاحتمالات الحياتية. وهذه النهاية من ناحية ثانية تفسر المغزى الرمزي وراء تسمية الفيلم «احلام هند وكاميليا» من خلال دلالة واقعية يختلط عبرها المعنى الرمزي لكلمة احلام. بشخصية احلام الطفلة.. ابنة هند والتي تعتبرها كاميليا ابنتها ايضا وهي المحرومة من الانجاب.

ففي المشهد الاخير من الفيلم، وبعد ان تكون هند وكاميليا قد عثرتا على ثروة ضخمة كان زوج هند النصاب قد خبأها في ساحة المنزل قبل ان يلقى به في السجن، نراهما تلعبان في مدينة الملاهي تحاولان ان تتمتعا بالنقود التي صارت بين ايديهما.. تمتعا يعكس بساطة رغباتهما، فتقرران تحقيق رغبة قديمة هي مشاهدة شاطئ البحر في الاسكندرية. وهكذا تأخذان الطفلة معهما وتستقلان سيارة اجرة الى الاسكندرية ليلا، ويتصادف ان السائق يطمع في مالهما فيتفق مع رجل آخر.. ويسلبان المرأتين مالهما بعد تخديرهما.. ثم يرميانهما على شاطئ الاسكندرية المهجور فجرا تعود المرأتان الى وعيهما لتجدا نفسيهما مرميتين على الرمال وتكتشفا انهما تعرضتا للسرقة، ولكنهما لا تبكيان على النقود. بل تفتقدان الطفلة احلام، وتهبان مذعورتين تركضان في كل الاتجاهات تبحثان عن احلام. الى ان تجداها واقفة تتأمل الماء فتحتضنانها بفرح.

ان العالم الذي يقدمه محمد خان. (وهو صاحب القصة وكاتب السيناريو ايضا) هو عالم المسحوقين واحلامهم البسيطة.. الاحلام التي قد تبدو للبعض تافهة وصغيرة والتي لن يتبين الناس مدى اهميتها وعمقها الا بمقارنتها مع مدى بؤس الحياة وقسوة القدر وحدة المجابهات والصراعات التي يواجهها ابطال الفيلم في كل لحظة من حياتهم.

ويرسم محمد خان صورة صادقة لشخصية ابطاله.. صورة غير احادية الجانب.. صورة تكشف وتفضح ولا تزوق او تداري. ومع ان المخرج يرغب في ان نتعاطف مع شخصياته ونتضامن مع طموحاتهم واحلامهم، فانه مع ذلك، لا يتورع عن كشف الجانب السيء والشرير فيهم. فنجلاء فتحي في دور كاميليا.. ومع كل الصفات الايجابية فيها المتمثلة في شجاعتها واخلاصها وتضحيتها وطموحها فهي ايضا لا تتورع عن السرقة.. تسرق من البيت الذي تعمل فيه ولو حفنة سكر وقليلا من الزيت، وتسرق من الرجل البخيل الذي تزوجت منه ارضاء لمصلحة اخيها، نقودا شحيحة تضيفها لتحويشة العمر. اما هند (التي لعبت دورها عايدة رياض ببراعة شديدة) فهي ايضا لا تخلو من خطيئة. ويقدم المخرج ايضا شخصية عيد.. الرجل الشهم والمخلص الذي يحلم بحياة نظيفة بعيدة عن الشبهات ولكنه مع ذلك، لص ونصاب لا يتورع عن الاحتيال على الفتاة التي يحب والتي سلمته نفسها.

فشخصيات محمد خان هي طيبة وشريرة في آن.. طيبة لانها شخصيات انسانية وشريرة لانها ذوات بشرية مسحوقة بظروف الحياة الكومة.

ان احلام شخصيات الفيلم تتحطم على صخرة الحياة اليومية وكلما بدت بارقة امل، فانها تنتهي بفاجعة.. وهكذا تفقد هند وكاميليا ثروتهما ويخسر هذه الثروة ايضا زوج هند الصعلوك عيد والذي يخسر ايضا حريته، ويتحول شقيق كاميليا الى مدمن على المخدرات. وهكذا دواليك.. ومع ذلك، فان ابطال الفيلم لا يتوقفون عن الصراع والحلم. وبهذا المعنى، فان المخرج محمد خان، يحول شخصياته الى ابطال، ويجعل من حياتهم سلسلة من البطولات. وهم ابطال لا لانهم يقومون بافعال خارقة بل لمجرد قدرتهم على الصمود واستمرارهم في الحلم.

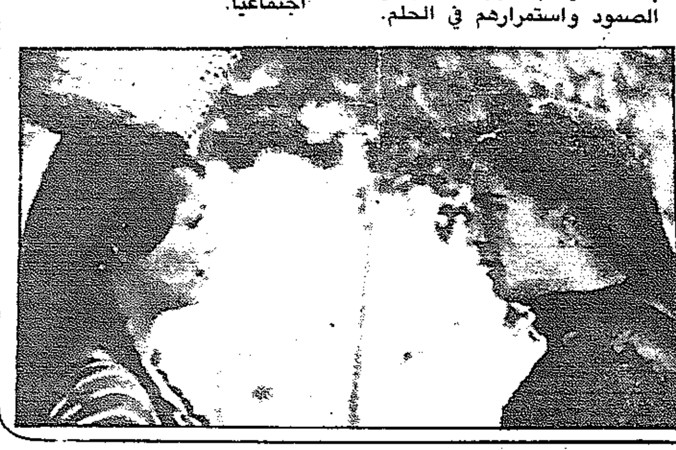
ان القاهرة كما يصورها المخرج هي المحيط الذي يجمع كل هذه المناقضات والمناخ الذي يفرز هذه الحياة القاسية. والقاهرة كما يصورها المخرج مدينة مكتظة قديمة خربة. والمخرج مثلما يعري حياة الناس فهو يعري هذه المدينة في لحظات تكشف الازقة الضيقة والشوارع القذرة والبيوت المتداعية والشقق التي لا تخفي سر ساكنيها. ولم يسبق للسينما المصرية ان قدمت مدينة القاهرة كمكان بمثل هذا الشكل من قبل.

فيلم «احلام هند وكاميليا» يبني حكايته من تفاصيل الحياة اليومية المتلاحقة واحداثه الكثيرة يقدمها المخرج في لمحات سريعة او مشاهد موجزة ومكثفة.. ومع ذلك فان الاهم من هذه الاحداث ومجرياتها هو المشاعر الانسانية التي تغلف اجواء الفيلم وتضفي على احداث الفيلم وشخصياته بعدا حميما ونفسا شعريا.

لهذا يمكن القول ان المخرج نجح الى حد كبير في كتابة السيناريو الغني المثير والانساني، المليء بالاحداث والمشبع بالمشاعر اضافة الى التاملات في طبيعة العلاقات الاجتماعية المعاصرة.

فابطال فيلم «احلام هند وكاميليا» ينتمون الى الفئات المسحوقة، الى قاع المجتمع وهم يطمحون الى تحسين بعض شروط حياتهم، الى الصمود ولو درجة واحدة تبعدهم عن القاع.

وفي فيلم «احلام هند وكاميليا» وعلى الرغم من قدرة ابطاله على الاستمرار في الحلم. ثمة على المستوى الاعم، اي على مستوى امكانية تحسن حياة الفئات الاجتماعية نظرة تشاؤمية او غير واثقة بل يبدو وكان المخرج يشير الى ان الازمات الحياتية ستتفاقم امام هذه الفئات الاجتماعية وسينضم الى هذه الازمة فئات اجتماعية اعلى. وهناك في الفيلم مشهد معبر، حينما تلتقي هند وكاميليا امام باب السجن حيث حضرت لزيارة عيد زوج هند. مع زوجة صاحب المنزل، الذي سبق لهند ان عملت فيه. ويتضح ان الزوج مسجون ايضا بتهمة اصدار شيك بلا رصيد. وحين تقبل هند مبلغا صغيرا من المال تقدمه لها ربة عملها السابقة، فان كاميليا تلومها على ذلك باعتبار ان الاثنتين اصبحتا متساويتين اجتماعيا.



فرس المهرجان

طلعت شناعة

استهلال

(اكتب عن الحب
كي لا يموت
اكتب عن الحب
كي لا اموت)

(١)

هجرني ظلي
ونأيت عن قلبي لاصير سواي
قلت ارحل الى سنام الفرح فوقعت في خطيئة الروح
والروح منذ سنين عددا تسكنها خيول وطبول وحروب
القاتل والمقتول التقيا في ساحة الرومان-
وكان الحشد يتجمهر ببلاهة ليشهد موتي
كنت السباق الى فرسي
لكنها عقرتني
ومنذ الجولة الاولى
سقطت
وعرفت انني الخاسر
وان سيفي من خشب من كلمات
فضحني العشق وسط الساحة
كان القلب يتلوى بوضوحه
«والوضوح فضيحة الروح»
وانا جرحتني الاغاني
وتعلق قلبي في تيه المسافة
بين قاتلي.. ومقتلي!

(٢)

كان «الابيض» يصعد مثل الروح
ولم تكن السماء.. سمائي
فقدت بوصلتي وبت افتش بين الانقاض
عن قلب ومهزلة
كل ما كان مهزلة
والناس، كل الناس
حراس غربتي
والموت
كان موتي.. لوحدي!

(٣)

ارتعش الرمل امامي
وكان سوط الضوء يتحجني بطيئا.. بطيئا
والانفاس صاعدة مثل جثث من حولي
والحجارة انسحبت من «جرش» وودعت ليلها
ونامت بين عروقي
قلت يا.. قاتلتي
لكنها لم تسمعني
واكتفت بالظلام
كل يوم..
منذ الف سنة
منذ الف غزاة
وغاز
منذ الف معركة
وقاتل
استبدل شاهد موتي
بقبو جديد
واطوق صدر فرسي بقصيدة جديدة
وحين اسعى اليها
كي المس ثلج روحها
تحمحم وتضرب الارض بنعليها
فتفنى مدن
وتصير سرابا

(٤)

وحيدا كنت اجوب صحارى الكلام
وكان بيننا قوس من الوهم
وحمامة روحي تطير بلا تعب اليك
كانت وحدها - المهرجان -
وكان المهرجون يتعقبون الفريسة
الاجساد تهدد مثل الاعمدة
والرومان بدلوا البلاد
والافئدة
كيف اسوي قلائد غربتي حكايات وقصائد
وكيف اساوي بين دموعي وهدير الضحكات
وقاتلي الذي ابتغيه امامي
يتأمل موتي
ويشرب قهوته فوق جثتي
كيف اختصر المسافة
بين فرسي وطعنتي
كيف اكون سواي
والنظرات / الطلقات
تتساقط من اخر «المدرجات»
لتنفخ في رماد الجسد
ثم تعيدني جثة.. من جديد

(٥)

هي ذي «جرش» تودع العشاق
وتسلمهم لليل حافلاتهم
اسرق النظرة الاخيرة من طرف الشباك
حيث لا «فرس» ولا صهيل
سوى وشوشات عجولة لاناس لا اعرفهم
يرحلون
جماعات
وفرادى
مثل الطير
ومثل الخيل تشهق روحي
تبحث في العتمة عن قاتلها
ولا يبقى بين جنبي
سوى كومة رماد
كانت يوما قلبا ومشنقة!!

قراءة جديدة في «رشق السكين» لمحمد المخزنجي

زياد ابولبن

«رشق السكين»★ مجموعة قصصية تنطوي تحت نمط القص الشعري، او الذي يزاوج صاحبه بين النثر والشعر. فهو اسلوب اتبعه عدد من القصاصين الشباب، وهذا اوجد لدينا فنا تزاوجيا جديدا، و «رشق السكين» تحمل في طياتها قصصا قسمت الى مجموعات لها عناوين رئيسية ولكل مجموعة عنوان فرعي قد يحمل عنوان قصة منها او مضامينها وهذا التقسيم جاء مابين قصتين وثلاث قصص، واربع قصص الى ان وصل عددها اثنتين وثلاثين قصة. عمد اليه القاص ليربط بين حلقات قصصه برابط رئيسي له دلالة جمعية بين عناوين القصص.

مجموعة (هذه اللحظة) تحمل في عناوينها: هذه اللحظة، الرجل بالشارب والبيبونة، تصوير خارجي. فهي قصص تلتقط لحظة ضيقة في المكان وتفتح عيوننا عليه من زاوية بعيدة، (هذه اللحظة) تعطينا احساسا بالخوف والانزواء في ظلمة الليل، ويصبح للغناء مذاق جميل مسل في حين يمتلئ المكان بالاشباح ويتوهم السائر ان الاشباح تشاركه في الغناء، وقصة (الرجل بالشارب والبيبونة) ينتظر طويلا، ويحاول كثيرا خارج المرحاض (المبولة) ويواجه صعوبة بالغة في تقديم ما يلزم للداخل، وهو ينتظر رزقه ويكتشف الشخص الداخل ان الرجل الواقف له من الصفات ما يتطابق معه وان كان الاختلاف في المظهر فيفر بعيدا، اما قصة (تصوير خارجي) فهو مشهد سينمائي متكرر في افلام السينما، يلتقطه الكاتب ليصور حدثا مبتورا متكررا.

مجموعة (مدينة الاختناق) تضم: في حضرة الجذام، مدينة الاختناق، بعد الضرب، تبدأ قصة (في حضرة الجذام) بالدكتور الذي يقع في مصيدة عيادة الجذام للنساء، ويحاولن ان يلمسنه عندما لا يصدقن انه دكتور عيادة الصدر، وقد ظنن به جاء للفرجة، فيتحول الموقف الى مطاردة بينهن وبينه، مطاردة تشبه حلقة رقص تشارك احداهن في الرقص والباقي يصفقن، وصورهن تشعر القارئ بالتقزز، والاشمئزاز: كانت الاكف كتلا شائهة من اللحم ترفد جذامات صغيرة من بقايا الاصابع التي تساقطت اطرافها. كانت كسلاحف صغيرة تتحرك ارجلها ببطء راعش، وكانت الوجوه كتلا شائهة ايضا، وقد تآكلت بعض ملامحها، او ترتشت بندوب غامقة تعتور الباهت من القروح والتسلخات.

«مدينة الاختناق» تصور رجالها بملابسهم الزرقاء، ونسائها بملابسهن السوداء، والمكان مدينة ملامحها واهية مخنوقة! ويكتشف نزيل الفندق ان نزيل غرفته اخرس، ولكن ما يلبث في خوفه حتى يتبدد ذلك عندما يكتشف ان الاخرى امرأة بزي رجل، ويبقى نزيل الفندق ما بين القلق والطمأنينة. قصة «بعد الضرب» تمثل فكرة فلسفية عبثية ترتكز على ثلاثة اشياء لا تتحلل بعد الموت سريعا كغيرها: «الوليد الذي لم يرضع بعد. والشهداء في جفاف الصحارى. ورحم الانثى البكر».

مجموعة «سفر الشجر» وتضم: سفر الشجر، رشق السكين، (عنوان المجموعة القصصية)، البشر الثلاثة. قصة «سفر الشجر» تميل الى مفهوم الخاطرة التي تتشابك بالحلم وهذا الحلم المنعقد على رؤية الاشياء، ودلالاتها المفزعة ما بين السمك الميت، وهو يغطي سطح الماء، والطيور الهاوية من عل، والحيوانات بانواعها، والغربان حتى الشجر يصبح وهما او حلما بعيدا يسعى اليه سعيا حثيثا لينجو بنفسه من صحراء الموت وحرها. وقصة «رشق السكين» نستشف من خلال حسا شعريا ولغة شعرية تتزاوج مع نثرية قصصية لتشكل بناء قصصيا متميزا عندما تصبح السكين اداة دفاع، ويصبح الرشق حركة متواصلة، وعملا دؤوبا ضد الاشياء المتشكلة في المكان. قصة «البشر الثلاثة»، تتحدث عن ثلاثة اشخاص يعملون بمهنة مسح الاحذية، ويفضلونها عن مهن اخرى كالطب، والهندسة، وغيرها، والولد في سن العاشرة يعجبه حديثهم ويقرر ترك المدرسة، والالتحاق بالمهنة حلم طفولته ويتحقق هذا الحلم، وتصبح المهنة عملا لا يعلوه عمل.

مجموعة «بشر الاقفاص» تحتوي على: بشر الاقفاص و ١٣ ويوم للمزيكا والنوافذ. قصة «بشر الاقفاص» تصور حياة الاعتقال والسجون وادوات القمع التي تستخدمها السلطة القمعية. فيقرر احد المقموعين ان ينتحر بحبل نسجه من البطاطين دون علم احد رغم حملات التفتيش المستمرة. وتبقى معاناة السجن مستمرة، وقصة «١٣» وهو رقم احد المساجين الذي بقي اسمه مجهولا، يتحدث الراوي عن اداة القمع السلطوي ضد المساجين ويأخذ نموذجا رقم ١٣ الذي واجه اداة القمع السلطوي بشيء لم يخطر ببال احد. فدخل دورة المياه ولطخ نفسه (بخرائه)، وهجم على السجان وهو يفر بعيدا. وقصة «يوم للمزيكا» تكتمل بجزئيتها مع القصتين السابقتين من حالة القمع «المستخدمة في السجون بصورة بشعة. وقصة «النوافذ» تصور هؤلاء المسجونين، وتواصلهم مع العالم الخارجي من خلال الغناء، فالعالم بالنسبة اليهم حياة تمتزج معا عندما تصبح حياتهم امتزاجا مقاربا لها برغم ادوات القمع في السجون والعنابر.

مجموعة «حيوانات وطيور» تضم: الكلاب، القطط، القنافذ، العصافير. قصة «الكلاب» تصور مجموعة من الكلاب تبقى طوال الليل في نباح مستمر، وفي ليلة وجدت جميعها ملتصقة بعمود الكهرباء (النور) بعد ان صعقت، مشكلة طابورا واحدا. وفي قصة «القطط» يصور القاص شغب قطة تصرفه عن القراءة، ولكنه يحاول ابعادها بشتى الوسائل والطرق، ويقرر ان يتصدى للقطط جميعا بعد علمه ان قطط زمان تختلف عن قطط هذه الايام بافتقادها اصالتها الاولى. قصة «القنافذ» يتحدث القاص عن هذا المخلوق الشوكي وكيف يصطاده ويدخله في طشت ماء حتى ينفك فيذبحه. وهذه الطريقة الوحيدة للتخلص من انكماشه وانقباضه. اما قصة «العصافير» فهي المنبه الوحيد للطبيب الدكتور الذي يأوي في مضجعه بعد ان افتقد الى تحديد الزمن. ولكن العصافير فرت بعيدا وهجرته، ويكشف بذلك عن «المرضى في جلابيب الدمور البيض المصغرة وسط جلودهم الشاحبة المرتخية يهيمون سكوتا وفرادى كالموتى الاحياء..

العصافير تطلب الحياة والامل والحلم، والموت، والمرضى، يطردها بعيدا الى اقاصي الارض. ومجموعة «ملامح شتوية» تضم: تحت المطر، شجر وزهور من البلاستيك، الريحانة التي في الركن، الى الجانب الاخر من خلال عناوين المجموعة نلمح هذه اللقطات الشتوية وايام البرد والجليد وكيف تتمثل هذه الحالة في شخصيات القص، فتغدو حدثا رئيسيا يرتكز عليه البناء القصصي.

مجموعة «في المقهى» تضم: الخرس، امرأة في المقهى. يتحدث القاص عن مجموعة من الخرس في مقهى، لهم لغتهم المفهومة لدى الجرسون، وعندما يعجز الجرسون مرة عن الفهم يغضبون جميعا عليه. والقصة الثانية المرأة التي دخلت المقهى وعيون الرجال الجالسين تطاردها حتى جلست في ركن المقهى مع صغيرها تنتظر رجلا وسيما تحادثا طويلا، ثم قام غاضبا، والصغير يعبث في الاشياء ويسيء لكل شيء وهي غاضبة عليه.

مجموعة «في الميناء» تضم: البمبوطية، دون توقف. تجربة حياتية في ميناء ترسو فيه السفن، وقد تجنح سفينة، ويعاد تعويمها كما في قصة البمبوطية. وتناول اللحم المختلف حول نوعه حلال ام حرام، خنزير ام غيره، ويمضون في اكله والذين يحللون ويحرمون في اختلاف.

مجموعة «مجرد لمس» تضم: حضن، جريدة الصباح، وسط الزحام. قصة «حضن» لقطة تصويرية بمداعبة طفله بين ذراعيه ما بين خصام ولقاء، و «جريدة الصباح» لقطة ثانية لبائع جرايد وابنته ذات الملامح السمراء. و «وسط الزحام» تختفي الام العجوز التي تحمل سلة بداخلها «قراقيش حبة البركة»، وابنها الدكتور يحاول التقاطها من الزحام ومساعدتها، ولكنها تختفي وتمضي.

مجموعة «نفسيات» تضم: سكينة، معطف الخفاء، الرجل عند البوابة، ١٦، ٢٠. «سكينة» قصة تتحدث عن امرأة تدخل عنبرا تتعالج من مرض نفسي تظن ان هناك ساحرا يذبح ابناءه، وانها تستغيث بالناس طارقة ابوابهم دون جواب وتحرم على نفسها اللحم ومرقته، ولكن «سكينة» تعتاد المكان، وتصبح سيدة العنبر تكنس بمقشتها التي قسمت عصاتها قسمين، قسما للكنس، وقسما آخر لضرب زميلاتها اذا خرجن عن طاعتها.

قصة «معطف الاخفاء» تتحدث عن ذكريات المراهقة، واقتناص فرص الزحام، ويبقى المعطف بعد عشرين يرتديه الشقي، ولكن كل شيء تغير، فهو وصل الى درجة الهذيان او الجنون. و «الرجل عند البوابة» يكون ممقوتا من قبل الناس الى «الراوي» الذي يحبه كثيرا وفجأة يمقته اشد المقت عندما يعلم انه رقيب على الناس يحمل بيده دفترا وقلما لا تغادره صغيرة، ولا كبيرة الا دونها، وقصة «١٦»، «٢٠» راكبين في (اوتوبيس) يشتبكان معا، وهما جلوس، الاول، فالثاني، ويظن الجالس ١٦ ان ٢٠ يضربه بركبته من خلفه، ولكنه يكتشف ان المقعد مكسور، وهو يسنده، وتستمر الرحلة بتعب وقلق عبر الصحراء المترامية الاطراف.

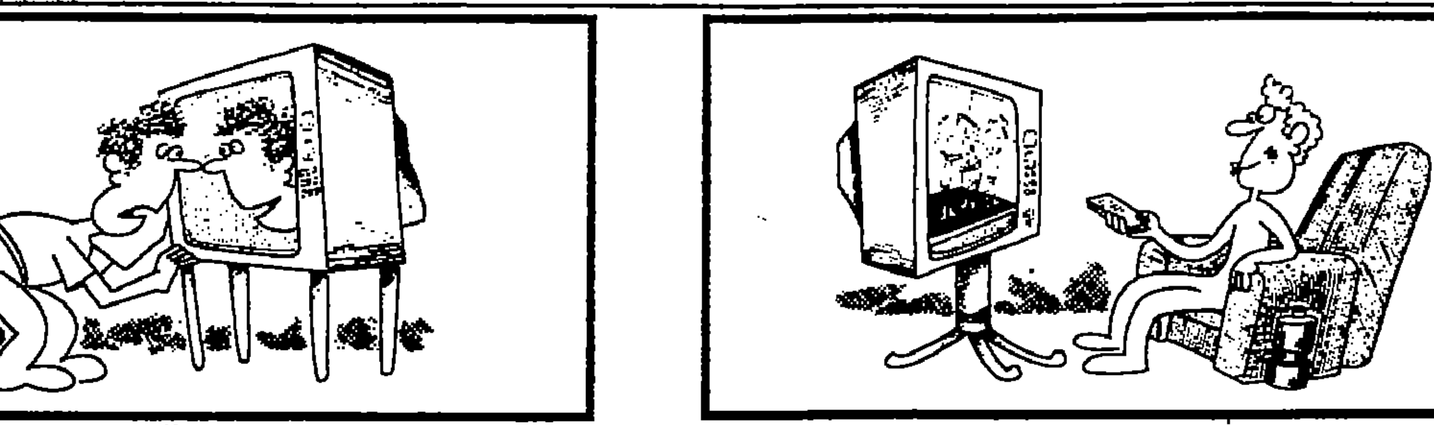
وهذه المجموعة القصصية تمثل لقطات مكثفة يوظفها القاص محمد المخزنجي بصورة مكثفة ولغة جميلة، فتصنع نموذجا رائعا للقصة شعرية، هذه النماذج تحدد معالم القص للمخزنجي، ورؤيته للعالم.

★ محمد المخزنجي - رشق السكين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٤.

هكذا من الأهل

نحن... والتلفزيون

سيناريو ورسوم: كفاح محمود

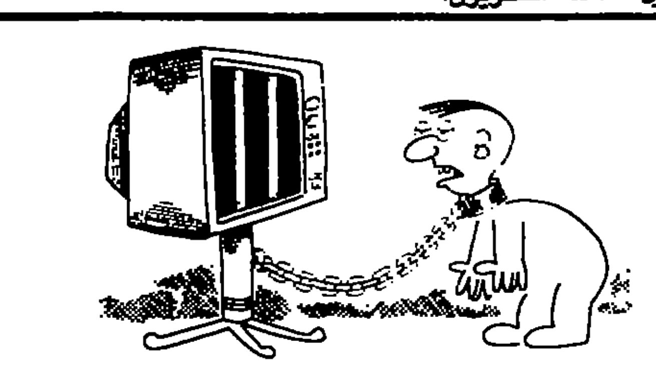


■ الشاشة الصغيرة تشد اهتمام الكثيرين، فيقضون امامها ساعات طويلة. هل انت واحد منهم؟ اذا كانت اجابتك نعم، فان اول سؤال اوجهه اليك هو: ما هي المسافة التي تتركها بينك وبين شاشة التلفزيون؟

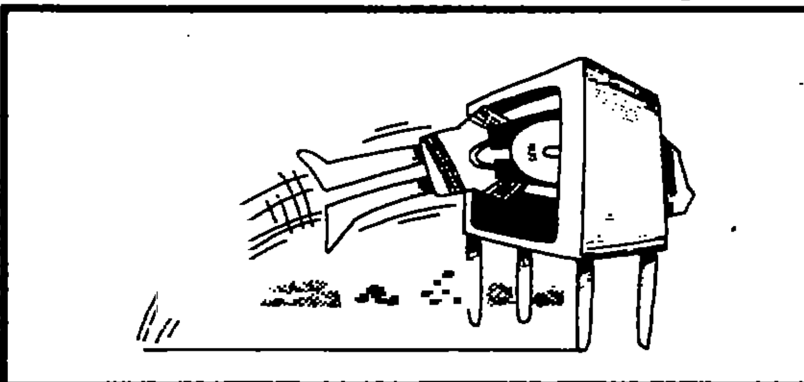
■ اذا كانت هذه المسافة اقل من ثلاثة امتار، فانك ترتكب بذلك خطا فادحا اذ تعرض عينيك لاضرار لا حصر لها، بالاضافة الى تعرضك للاشعاعات المنبعثة من هذا الجهاز لذلك احرص على ان تجلس بعيدا عن الشاشة.



■ السؤال الثاني الذي اوجهه اليك: كم ساعة تشاهد خلالها برامج التلفزيون؟ البعض يجلس امام هذا الجهاز العجيب ساعات طويلة. لا يهمه موضوع البرنامج او الفيلم الذي يشاهده.



■ المهم عنده ان يضغط على زر التلفزيون ويظل يدير مؤشر المحطات بحثا عن برنامج ما.. وفي هذا مضيعة للوقت. المفروض ان تختار البرامج التي يجدر بك ان تشاهدها، وهذا الامر بسيط للغاية.



■ كل الصحف تنشر البرامج.. والتلفزيون يذيع برامجه كل يوم لليوم التالي. وبذلك يمكنك ان تختار من بينها ما يروق لك بحيث لا تجلس امام التلفزيون الا عندما يحين وقت البرنامج الذي تريده..

■ بهذه الطريقة سوف تستمتع اكثر ببرامج التلفزيون وسوف تستفيد اكثر من وقتك.

كلمة

بناء المدارس ام هدمها؟

سمعت احد الصغار يقول يا ريت يسقط «شهاب» على المدارس فيهدمها.

وسمعت طفلا اخر يقول اتمنى ان اركب طيارة والقي القذائف على المدارس لاهدمها!!

ولكنني سمعت اطفالا كثيرين يعدون الايام للعودة الى المدارس.. وينتظرون بشوق كبير رؤية اصدقائهم ومعلميهم بل انهم يسارعون الى الحصول على كتبهم الجديدة يتصفحونها ويقرأونها ويجلدونها بعناية للعام الجديد.

نعم.. المدارس على الابواب وبعد ايام سيذهب الاطفال لاستلام كتبهم وبعدها سينتظمون في الذهاب يوميا اليها فهل ستذهبون اليها عند كبد وكره ام انكم تستقبلونها بسعادة وحب؟

من يقم للعمل بتكاسل وثقل يجد العمل صعبا مرهقا ولا ينجزه الابصعوبة.. ومن يقم للعمل بهمة ونشاط وحب واقبال يجد العمل سهلا ممتعا وينجزه بنجاح ويستفيد منه ليس ليومه او عامه هذا بل لعمره القادم ولوطنه الحبيب.

اعتقد ان الكثيرين من ابناء الاردن سيكونون من الطلاب الذين ينتظرون المدرسة بكل حب وشوق فهي التي تقدم لهم العلم.. والعلم هو الذي يبني الاوطان فهو سلاحنا لمواجهة الحياة.

وكل عام وانتم بخير

ماما روضة



حيوانات وطيور

من كتاب المستطرف

الباز: كنية ابوالاشعث وهو حيوان متكبر وهي لا تكون الا انثى وذكرها من غيرها اما من جنس الحداة او الشواهين

بوقير: طير ابيض تاتي طائفة منه في كل سنة الى جبل بالصعيد في مصر

جعل: دويبه معروفة تسمى ابو جعفران يعض البهائم في وجهها

دابة اسم لكل ما دب على الارض قد ذكرت في القرآن الكريم

دج طير كبير اغبر يكون بساحل البحر كثيرا بالقرب من الاسكندرية

سعده حيوان يتراءى للناس بالنهار وهو نوع من المتشيطنة

من الصديقة بثينه ياسين جهماني

وسام وفيق حطاب — ابراهيم جمال الرمحي — تهاني احمد المعايطة — محمد جمال الرمحي — هيثم ابو عميرة — اسامة جمال عبدالمطلب — هيفاء عوض — لارا وطارق ابو حطوم — زيد احمد المعايطة — اسلام عو... — سماح انور — عيسى ماهر بديع — شهد جميل الخطيب — محمد حسن الزيود — وائل محمد عبد ربه

ضيوف الدستور

مجموعة من ابناء نادي الجليل في مخيم اربد

في مكاتب جريدة الدستور التقت صفحة الطفل مجموعة متميزة من ابناء نادي الجليل. المسؤولين عن لجنة الفتيان الايتام في مخيم اربد كما التقت مجموعة من الاطفال الايتام المشاركين في المخيم الصيفي للاطفال الايتام ودار الحوار التالي:

● الاسم والمركز محمد دربلس مدير مخيم الايتام وواضع البرامج

● هل يقتصر عمل لجنة الفتيان الايتام على المخيم الصيفي للايتام؟

- بالطبع لا.. فاللجنة تعمل طوال العام بما في ذلك ايام الجمع والاعياد حيث ترتب لقاءات مستمرة مع الفتيان الايتام وفي الصيف نقيم مخيما صيفيا يستمر شهرا متواصلا يقيم فيه الايتام مع المسؤولين في مدرسة الملك الناصر في عجلون

● ماهي البرامج التي تملأون فيها فراغ الفتيان في المخيم؟

- هناك عدة برامج منها: برامج دينية حفظ القرآن الكريم وبرامج رياضية مباريات مختلفة بين الفرق وكراتيه وبرامج وطنية رجل من وطني وبرامج عملية اشغال يدوية وكمبيوتر واسعافات اولية وبرامج ثقافية مطالعة والقاء شعر وبرامج فنية رسم وغناء وكورال

● الاسم والمركز : راضي ابو تباتة المشرف العام على نشاطات لجنة الاطفال الايتام

● منذ كم سنة وانت تعمل مع نادي الجليل ومع لجنة الاطفال الايتام؟

- منذ كنت صغيرا كنت طالبا من طلاب اللجنة وكثيرون مثلي يكونون من طلاب اللجنة ثم يصبحون من المسؤولين عنها فكما كان غيرنا يهتم بنا فنحن نهتم بغيرنا ونظام اللجنة ثابت حتى لو تغير المسؤولون او تخرجوا او سافروا للعمل

● ما هي اهم اهداف اللجنة

- تنمية مواهب الفتيان وتوفير الرعاية المادية والروحية لهم وتوفير تربية دينية اخلاقية وطنية لهم ومساعدتهم حين التخرج وايجاد فرص للدراسة ثم العمل لهم وتوفر اللجنة دراسات اجتماعية لكل فتى وملف كامل له ولعائلته لمتابعتهم ومتابعة تصرفاتهم وسلوكهم حتى خارج المدرسة واللجنة

مع الاطفال الايتام

ثم التقت صفحة الطفل مع الاطفال الذين رافقوا المسؤولين وهم امجد ذيب ويتميز بالتمثيل المسرحي والقاء الشعر ومحمد ذيب ويتميز بصوته العذب حيث يغني الاغاني وطنية جميلة واحمد ذيب مساعد مدير برامج الدورة والثلاثة اخوة توفي ابوهم منذ عام ١٩٨٤ وفارس حجاب وقد التحق بنشاطات اللجنة منذ ثلاث سنوات ومحمود ابراهيم وله نشاطات رياضية وفنية متميزة

وقد تمنت صفحة الطفل للجنة الاطفال الايتام في نادي الجليل مخيم اربد كل نجاح وشكرت المسؤولين على اهتمامهم بالايتام عملا بقول الرسول ﷺ «انا وكافل اليتيم في الجنة هكذا.. حيث اشار الى اصبعيه السبابة والوسطى مجتمعين.

من فعاليات لجنة الفتيان الايتام في نادي الجليل بمخيم اربد - فقرة ترفيهية

العقل السليم في الجسم السليم

معلومات سريعة

● البطريق هو الطائر الوحيد الذي لا يبني لنفسه عشا اذ تضع الانثى بيضها في تجويف في اسفل بطنها وتحمل صغارها في المكان نفسه.

● يؤدي انخفاض الراس عند السجود اثناء الصلاة الى احتقان دموي في الاوعية الدموية وعند ارتفاع الراس للاعلى فجأة يحصل انخفاض في الضغط الامر الذي يساعد على زيادة مرونة الاوعية الدموية الدفاعية وتقوية عضلاتها.

● تستطيع السمكة الحلزونية الغوص حتى عمق ١٥٠٠ قدم

من الصديقة رنده خصاونة

اقوال

الاحمق لا يجد لذة الحكمة

البخيل ليس له اصدقاء

لا تبح باسرارك لخادمك

صاحب الاخيار تامن الاشرار

الفضيحة في عدم اشتهاء الرذيلة

ما ظالم الا سيبلى بظالم

الكذب شعار الخيانة

نصرة الحق شرف

لا سيف كالحق

حين تكون الطهارة توجد الحياة

السخي شجاع القلب

من الاصدقاء هناء وحمزة صالح العمودي حي نزال

مسابقة الاسبوع

من الصديقة لارا الصالحي الذراع الغربي

س١: اول من بنى مكتبة في الاسلام هو:
أ. خالد بن يزيد؟
ب. عمر بن عبدالعزيز؟

س٢: اول من بنى مستشفى في الاسلام هو:
أ. عبدالملك بن مروان؟
ب. الوليد بن عبدالملك بن مروان؟

س٣: اول من ادخل علم الكيمياء الى العربية هو:
أ. راهب روحي؟
ب. خالد بن الوليد

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة

اما بخصوص مسابقة الاسبوع قبل الماضي فقد تلقينا العديد من الرسائل تحمل في داخلها الحل الصحيح وفيما يلي بعض اسماء الاصدقاء الذين شاركوا بالحل:

الاء عبدالكريم ومنذر الترك وخضره عبدالفتاح ورامز عبدالحميد وفادي قطيشات ومحمد شبانه واروى ابوشلحه ومفيد وليد وهند قاسم وبلال ابولحية وهناء ابولبن وهناء اللطايفة وناهدة اسماعيل ومنى حمدان وكلوديا بشارة وتامر ورامي نعيم واداء محمد ويوسف العويني وفراس وعبدالله الحلو وغاده وفاطمة الحلو واحمد عتوم وعمر الصياغ وثامر حمدان ومها احمد وعبير وسها حريثان وفادية محمد ومكرم الشروق ووليد عقلة واحمد سليمان وسناء مسامح واسماء السيد وحامد وبلسم علوان ومحمد ابوشيخه وسلام رمضان وخضره ابراهيم ومحمد احمد ومحمد قوقزه وعلاء قطيشات ويوسف شاهين وايناس ورتاب الشبول ومهدي ومحمد وجواد الشبول

وكانت الاسئلة والاجوبة كالاتي:

س١: اكبر دولة عربية من حيث المساحة هي السودان

س٢: اصغر دولة عربية من حيث عدد السكان هي جيبوتي

س٣: تصدر الدول العربية بشكل رئيسي النفط والفوسفات

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق احمد كامل العتوم. يرجى من الصديق احمد كامل العتوم او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور في عمان عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة قصص مقدمة من وزارة الثقافة.

الى لبنان

في لبنان يتشرد الاطفال
لبنان يا بلد الخيرات
الاطفال يحاربون والخوف
في وجوههم
حتى الجبال الخضراء
اصبحت سوداء كالرماد
يا الله
لبنان يا بلد الخيرات ويا
جنة الفرح

يا شهيد يا قلب لبنان زرعنا
في قلبك الزهرة
يا ام الشهيد لا تحزني
فابنك صار شهيدا في سبيل
الله

من الصديقة: رشا انور عبدالرحيم عمر

هؤلاء قهروا عاهاتهم

بيتهوفن: ولد عام ١٧٧٠م اصيب بالصمم الجزئي وهو في الثلاثين من عمره واصبح اصم تماما في السادسة والاربعين الف اعظم موسيقى في السنين الاخيرة من عمره وكانت سيمفونياته اسطورة لن تتكرر

■■■■

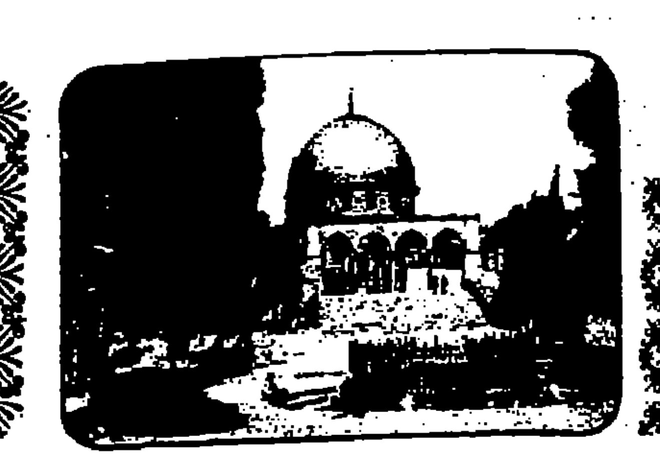
● لويس برايل ولد عام ١٨٠٩م اصيب بالعمى في الثالثة من عمره ورغم ذلك فقد اصبح معلما وقد اخترع الاحرف البارزة للطباعة والكتابة للعميان بطريقة برايل المعروفة باسمه

■■■

● هيلين كيلر ولدت عام ١٨٨٠م وهي عمياء صماء منذ كانت في الثانية من عمرها اصبحت فيما بعد محاضرة ناجحة ومؤلفة لعشرة كتب ولكثير من الاعمال الادبية

من الصديق شاكر عيسى شاكر ابوعيسى





هوامش اسلامية

اعطونا دراسة للعالم الاسلامي

احمد العناني

هذه مناشدة اوجهها الى سائر الجهات الموقرة وجميع الافراد الغيارى على هذا الدين الاسلامي العظيم ومصير اهله في الارض، لقد حان موعد المشروعات الكبرى الشمولية لصالح الوطن الاسلامي ككل ولصالح المسلمين كجسد واحد اذا ما اصاب طرفا منه حادث تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى.

لقد كان امرا طبيعيا ان يكون الاردن ممثلا في شخص سمو ولي العهد هو طليعة الدعاة المصرين على اهمية انشاء صندوق عالمي للزكاة.. ولست اشك ان سموه تساوره لا شك افكار نيرة عن الحاجة الماسة اولا وقبل كل شيء لدراسة علمية عالمية توثق معلومات دقيقة باقصى حد مستطاع عن حقيقة عدد سكان العالم الاسلامي يقينا لا تخرصا وتخمينا فمن المعروف ان هناك من يقول بوجود خمسة ملايين مسلم في الصين ومنهم من يؤكد انهم لا يقلون عن خمسين مليونا لو كان يتاح لهم الافصاح عن حقيقة هوياتهم ومعتقداتهم دون التعرض للاذى وليس ذلك في الصين وحسب ولكن حتى في عالمنا العربي القريب فكثير من الناس يظنون ان الاتحاد المغاربي العربي لا يضم اكثر من ثلاثين مليونا، بينما تشير الارقام المعتمدة الى ما لا يقل عن خمسة وستين مليون نسمة منهم خمسون مليونا في المغرب والجزائر.

وعلى ذكر هذه الفروق في الارقام يبدي بعض الناس تشددا في تخفيض حقيقة عدد المسلمين فيما كان يسمى الاتحاد السوفياتي موهمين بان بلدا مثل طاجكستان فيه ٢٦ مليونا هو بلد شيوعي محض علما بان الذي هو شيوعي هناك هو نظام الحكم المسخر لمطاردة المسلمين بدعم مشترك ومباشر من روسيا يلتسين ومن وراءه.. ولو ترك الطاجكيون وشأنهم ما استطاعت تلك الزمرة التي حكمت في رقاب المسلمين ان تثبت اقدامها في ذلك الوطن الاسلامي العريق بحضارته الفخور على مدى التاريخ بثقافته الانسانية النابعة من رسالته الاسلامية التي حاربها قياصرة روسيا وجبابرة البلشفيك على حد سواء.

وهناك اقطار وجزر ومواقع اسلامية حتى في افريقيا وما حولها كان الاستعمار الغربي قد حشرها في عالم استغلاله واستعباده ونهبه وقطع صلاتها بالمسلمين وهي اليوم تخرج مهيضة الاجنحة من تحت ذلك الركام الفظيع من التعصب والتمييز العنصري.

وفي العالم اقليات اسلامية ربما هاب اهلها الكشف عن حقائق مشاعرهم ومعتقداتهم لشدة العداء المتجدد ضد الاسلام حتى بين امم اوروبية كانت وما تزال تفتخر بميراثها الحضاري وتقديسها حقوق الانسان متجاهلة ان المستنيرين من المسلمين على الاقل في هذا العالم على دراية باضطهاد الاقليات الاسلامية وحجب الاعتراف بدينها. ولو بلغ افرادها الملايين بينما يعترف لعشرين الفا من اليهود في احدى تلك البلدان بدين رسمي يجعل حكومة البلد ملتزمة بتقديم مساعدات لمدارسهم وتكفل احوالهم الاجتماعية والثقافية والاقتصادية.

وبين كل شهر واخر نسمع عن احداث اجرامية ترتكب ضد المغاربة في فرنسا والاتراك والعرب في المانيا وهي امور تجعل الكلام في حقيقة اعداد الاقليات كلاما افتراضيا الى ان تتم الدراسة المنشودة.

ومن المعلوم ان مثل هذه الدراسات العلمية تمتد الى تسجيل سائر الامكانات الاقتصادية والمؤسسات التجارية والعلمية وسائر خصائص كل بلد وموارده الاولية وامكاناته التجارية والاوضاع الاكيدة لشبكات مواصلاته وسائر ما يستطيع اعطاءه او يحتاج له حاجة اساسية من الاخرين.

هذه الدراسة العلمية يجب ان تولد ضمن اول مؤسسة اسلامية شاملة تعنى بتوفير المعلومات المتجددة عن العالم الاسلامي وايصالها لطالبيها ضمن نظام مدروس وبالتالي تجيء اعمال اية جمعية عالمية خيرية اسلامية او لجنة زكاة اسلامية عالمية او مصارف اسلامية للاستثمار والاقراض او اي نوع من التعاون الاسلامي العالمي مدروسة ومعززة بالارقام ويمكن خدمتها وفق نظام الاولويات تضعه مؤسسة اخرى مناسبة.

وغير خاف ان جهات متعددة في العالم الاسلامي بذلت جهودا متقطعة في امور من هذا القبيل ولكنها في الحقيقة لم تحقق سوى النزر القليل من المعلومات الموثوقة.

فهل تبرز دولة ميسورة من عالمنا العربي او الاسلامي لتعلن انها تتولى على نفقتها تنفيذ هذه الامنية التي تعتبر بداية الابجدية الصحيحة لخدمة الاهداف الانسانية العليا لهذا الدين الحق؟ والله ولي التوفيق.

مستقبل الإسلام

الحلقة الثالثة والأخيرة

الإنسان ومستقبل الحضارة الاسلامية

وجهة نظر إسلامية



روجيه جارودي

الامة للتوجهة نحو المركز الواحد لاعلان وحدانية الله. كانت تتجه لفترة من الزمن باتجاه مدينة القدس ومن ثم، ولاسباب تاريخية مرتبطة بالعلاقات مع الطائفة اليهودية، تم توجيهها نحو مكة المكرمة. فمن خلال هذا التغيير، يذكرنا القرآن الكريم الحقيقة الصمدية التالية، ان الله في كل مكان، في الشرق كما في الغرب، كما جاء في الآية ١١٥ من سورة البقرة «ولله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله».

لقد حرص المفسرون الاوائل للقرآن، مثل الطبري، على التذكير بالاطار التاريخي الذي نزلت فيه الآيات القرآنية.

هذه المرجعية التاريخية لا تحد من قيمة «الشريعة» الجامعة والابدية. فان اي تدخل لله في الجماعة الدينية والسياسية في آن واحد، التي عاشت في المدينة المنورة، حيث كان النبي محمد ﷺ رئيس دولة، يحتوي على مبدأ للعمل (الا وهو «الشريعة»)، الطريق الديني الملائم لجميع الشعوب وفي كل الازمان، كما يلي سبيل المثال،

- الله وحده المالك، وهذا المبدأ يضفي نسبية على مبدأ الملكية البشرية.

- الله وحده الحاكم، وهذا المبدأ يضفي نسبية على مبدأ السلطة البشرية.

- الله وحده العالم، وهذا المبدأ يضفي نسبية على مبدأ العلم البشري.

هذه «الشريعة الالهية» مشتركة بين جميع الديانات الموصى بها من الله وبين جميع الحكم.

وانطلاقا من هذه الشريعة (الطريق) الثابتة، يعطي الله، بواسطة انبيائه برمجة تاريخية تتناسب مع الوضع الخاص بكل شعب من الشعوب. ومن المظاهر الاكثر وضوحا لعظمة القرآن الكريم ذلك التداخل بين الصمدية وبين التاريخ، بين الدين والسياسة، وبكلام موجز بين الشريعة (التي هي كلام الله) والفقه (مجموعة القوانين التي وضعها البشر).

هنا يكمن الفارق الجذري بين الاسلام واليهودية. بينما تحتل الوصايا مكانا كبيرا في الرسالة الموسوية لا تجد في القرآن الكريم سوى مئتي آية تتكلم عن حلول لمشاكل قانونية من اصل ستة الاف آية. فاننا اذا ما خلطنا، في مفهوم «الشريعة» بين التوجه الديني والاخلاقي نحو قيمة مطلقة وبين مجموعة القوانين الخاصة بكل مجتمع في حقبة تاريخية معينة، فهذا الامر يشكل تهوينا للاسلام ويوصلنا، من خلال التفسير الحرفي للقرآن، الى اعطاء صورة تتعارض كليا مع التحديد الواضح للشريعة.

واذا لم يتم التمييز بين: اولا، المبادىء الابدية في العلاقات مع الله.

ثانيا، القوانين الخاصة التي ينظم البشر، بواسطتها علاقاتهم الاجتماعية انطلاقا من هذه المبادىء فانه تعطى عن القرآن صورة كاريكاتورية (مشوهة)، فعلى سبيل المثال، ان القرآن الذي انزل في مجتمع تسود فيه العبودية، يدخل الى هذا المجتمع قواعد من شأنها ان تعطيه صبغة اكثر انسانية. فهل يصبح هذا التعليم باطلا لان العبودية انقرضت؟ ام انه يجب اعادة فرض العبودية؟ ام انه يجب علينا التفكير، في كل لحظة، كما يعلمنا القرآن الكريم، بالامثلة التي يعطينا؟ ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون (الآية ٢٦/ سورة الزمر).

ان آية مثل، «ولعبد مؤمن خير من مشرك»، تحتفظ، ان لم نتعلق بالمعنى الحرفي بمعناها الشمولي اذا اعتبرنا ان قيمة الانسان تكمن في ايمانه وتقواه وليس في منصبه او ثروته.

ان ما يبرز هذا التمييز بين «الشريعة»، اي التوجه الديني والاخلاقي نحو الله، وبين «البرامج» او «الوسائل» التي ترك الله للبشر مسؤولية تطبيقها في اطار الظروف الواقعية لمجتمعهم وزمنهم، وهو معنى كلمة «شريعة»، اي السبيل المؤدي الى نبع المياه وبتعبير رائع: الطريق الى الله. وبعد ان يذكر القرآن الكريم في الآيات ٤٤ و٤٦ من سورة المائدة بأن رسالة موسى والتوراة وعيسى والانجيل فيهم هدى ونور يضيف قوله تعالى: لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا.

على ضوء هاتين الآيتين يتضح بان الطريق «الشريعة» لها قيمة شمولية لانها مشتركة، بالاخص بين اهل الكتاب. وهي تحدد لنا الاهداف الصمدية بينما المنهاج، او الطريقة فهي وسائل تتيح المجال في ادخال القيم الصمدية الى كل حقبة من حقبات التاريخ. وبالواقع فان «الشريعة» هي عينها في الكتب الثلاثة الموحاة. فالقرآن يعلن مرارا عديدة بان الله وحده هو المالك بل له ما في السموات والارض، كل له قانتون (الآيات ١١٦ و٢٨٤ من سورة البقرة والآية ١٠٩ من سورة آل عمران.. الخ). وكذلك يقول في سفر تثنية الاشتراع (١٤/١٠) «ان للرب الهك السماوات وسماوات السماوات والارض وكل ما فيها». وكذلك الانجيل اذ يقول في رسالة بولس الرسول الى اهل كورنثس (٢٦/١٠): «فان للرب الارض وملأها». والامر عينه ينطبق في الكتب الثلاثة على مبادئ الله وحده الحاكم والله وحده العالم.

تقع مسؤولية ايجاد الوسائل التاريخية لتحقيق هذه الاهداف الصمدية على عاتقنا، ولنا في القرآن مثال على ذلك فيما يخص جماعة المدينة المنورة. ويستلزم هذا التمييز القرآني الواضح اي حرفية في التفسير ويدعونا الى التفكير بالامثلة وليس بتطبيق التعليمات التاريخية، الواردة ايضا في القرآن، تطبيقا اعمى في كل الازمان.

ان نزعم تطبيق اجراء قانوني حرفيا بحجة انه جاء في القرآن الكريم يرجع الى خلط سنة الله الابدية، اي الشريعة (غير المتبدلة اطلاقا والمشتركة بين جميع الاديان والحكم): بالقوانين الخاصة بالشرق الاوسط في القرن السابع، علما بان هذه القوانين كانت تطبيقا تاريخيا للشريعة الابدية خاصة بهذه البلدان في تلك الحقبة من الزمن. بالطبع ان الشريعة الالهية والتطبيقات التاريخية موجودة في القرآن. ولكن الخلط بينهن وتطبيقهن الاعمى والرافض لهذا «التفكير» الذي يدعونا اليه القرآن يجعلاننا غير قادرين على الشهادة للرسالة الحية، للقرآن الحي والمعاصر ابديا، ولله الحي.

ان الشريعة الالهية توحد جميع الناس المؤمنين، فلئن نزعم فرض مجموعة قوانين من القرن السابع على الناس في القرن العشرين، فذلك عمل شقاق يعطي صورة خاطئة تنفر من القرآن. تلك جريمة ترتكب ضد الاسلام. فالرسول عندما كان يتكلم باسم الله، كان يأخذ بعين الاعتبار الوضع الجغرافي والتاريخي للشعب الذي كان يطبق من اجله، بشكل محدد، المبادىء الابدية.

وعندما امر بالصوم من الفجر حتى المغرب (الخيط الابيض من الخيط الاسود) كان من الواضح انه خص بالكلام شعبا يتوازى عنده الليل بالنهار نوعا ما. اما بالنسبة لشعب الاسكيمو، تدوم الفترة ما بين الفجر والمغرب ستة اشهر، يجب اذا ان نفكر مليا مثلما فعلنا بالنسبة للآية حول العبودية كي لا نطبقها حرفيا وان نتغافل عن الهدف الذي نتوخاه كي نطبقها في ظروف مختلفة.

هذا يصلح لعدد كبير من الآيات. فالله ورسوله يأخذان بعين الاعتبار الظروف ومستوى فهم الشعوب التي يتوجهان اليها كي تنغرس الرسالة منذ دون القضاء مرة واحدة.

نستطيع التحقق من هذه الحقيقة التاريخية بشكل ساطع اذا ما نظرنا الى نافذتي انتشار الاسلام في اقصى انحاء انتشارهما اي في اسبانيا وفي الهند.

في الاندلس الاسلامية، من القرن التاسع وحتى القرن الثالث عشر، كانت «قرطبة» مركز اشعاع الثقافة في جميع انحاء اوربا، وقد اضعفت الروح الطائفية المتعصبة والانغلاق الفكري لدى الفقهاء المالكين الذين كانوا يحرقون مؤلفات الغزالي، ويضطهدون اكبر مفكري الاسلام، من امثال ابن حزم وابن رشد وابن عربي، وعزلت اسبانيا في كفاحها ضد «اعادة الفتح» الذي قام بها ملوك الشمال ودفع بها الى طلب النجدة من الجيوش الاجنبية. ودقت هزيمة الموحدين، في «لاس نافاس دي تولوسا» عام ١٢١٢م. اجل الاسلام في الغرب، تبعها نزاع طويل مع الموت دام حتى سنة ١٤٩٢م.

اما في الهند، فتقع فترة الازدهار والعز الاسلامي في المنتصف الثاني من القرن السادس عشر، خلال فترة الاشعاع الروحي المتمثل بمؤلفات الشاعر «كبير» وخلال حكم الامبراطور «اكبر» (١٥٤٢ - ١٦٠٥م) معاصر الشاعر «كبير»، في تلك الحقبة توحدت الهند بفضل الاسلام الذي كان آنذاك امينا لدعوته الاولى القاضية باحياء الايمان الديني لدى جميع الديانات. فلقد جمع الامبراطور «اكبر» حوله. في «بيت الدين»، مسلمين وبراهميين وهندوسيين وبوذيين وفرنسا ومسيحيين

ان مستقبل الاسلام اليوم مرتبط بجهودنا لنعيد اليه جميع الابعاد التي كانت سبب عظمته واشعاعه في ايام غير ايامنا هذه.

- البعد الشمولي الجامع وذلك من خلال عدم تقيدنا بهذا التقليد او ذاك من تقاليد الشرق الاوسط وماضيه، وانفتاحنا على جميع الثقافات مجسدين التكافل المثمر بين الشرق والغرب وبين الديانات السماوية: اليهودية والمسيحية والاسلامية وبين الحكم العريقة في بلاد فارس والهند والصين.

- البعد الداخلي الروحاني وبعد الحب الذي دافع عنه المتصوفة الكبار في الاندلس من ابن مسرة وحتى ابن عربي مثلهم مثل «البيروني» و«كبير» والسلطان «اكبر» خلال فترة ازدهار الاسلام في الهند، ضد جميع التفسيرات الشكلية والطقوسية والحرفية الفاقدة للروح.

- البعد الاجتماعي الرافض لغايات المصالح المتصارعة وتكديس الثروات لدى فئة من الناس والبؤس لدى فئة اخر.

- البعد الناقد ضد جهود قانونيين متزمتين قدموا من الخارج زاعمين انهم حراس العقيدة المستقيمة ومعتبرين انفسهم موظفي المطلق. لقد استطاع المتصوفة ورجال الفكر الكبار في الاندلس ان يحافظوا على الروح الناقد، مهما كانت توجهاتهم، ان عقلانية عند ابن رشد او اشراقية عند ابن عربي. قريبا منا، اشاد الشاعر الهندي المسلم محمد اقبال، في اشعاره، بمسجد قرطبة وعظمة الاندلس في كتابه «اعادة بناء الفكر الديني في الاسلام». وبين ان الروح الناقد وحده يستطيع ان يحفظ الاسلام من مرضه الاساسي الا وهو قراءة النصوص المقدسة بأعين اموات.

هذه هي رسالة الهند والاندلس ليس فقط بالنسبة للاسلام بل ايضا بالنسبة للغرب، ليس فقط بالنسبة لرجال الايمان في جميع الاديان، بل ايضا بالنسبة لجميع الذين يحبون المستقبل ويريدون ان يكون للحياة معنى.

ويترتب على هذا المفهوم القرآني

١- ان المجتمع هو بشكل اساسي مجتمع يرتكز على المساواة وهكذا فان جميع التوجهات الاجتماعية الكبرى في القرآن اي فرض الزكاة وتحريم الربا وادانة الادخار تهدف الى الحؤول دون تكديس الثروات لدى فئة والفقر لدى فئة اخرى. وفي البلدان التي دخل اليها الاسلام كانت الارض تعطى للذين يعملون فيها بينما كانت قبل ذلك مستغلة من قبل الطاغيين وملوك كسالى ورجال دين جشعين مقابل ضريبة رمزية ولذا لم تحصل سوى بعض معارك ضد ملوك والطاغيين معزولين عن شعوبهم مثل معركة اليرموك والقادسية ونهوند في الشرق وريو برباتي في اسبانيا.

واستقبلت هذه الشعوب المسلمين كمحررين وكرجال ايمان يحترمون ايمان غيرهم وباعثين في هذا الايمان روحا جديدا على ضوء ما جاء به اخر الانبياء. ويبدأ الانحطاط الاول في عهد الامويين.

دعاء

سبحانك اللهم وبحمدك عدد خلقك وزنة عرشك ورضاء نفسك ومداد كلماته.. سبحانك يا ذا الوجه الذي لا يبلى والاسم الذي لا ينسى والملك الذي لا يفنى سبحانك رب جبرائيل وميكائيل واسرافيل فاطر السموات والارض عالم الغيب والشهادة تعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور.. املأ نفسي اللهم بالطمأنينة والسرور وجنبني واحميني الفتن والشرور واهدني ونجني طريق الخير والحبور.

اللهم اغفر لنا ما مضى واصلح لنا ما بقي بحرمة الابرار يا عالم الاسرار.. اللهم اصلح لنا ديننا الذي فيه عصمة امرنا واصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا واصلح لنا اخرتنا التي اليها معادنا.

وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وارض اللهم عن اصحابه الاطهار والتابعين الاخيار.. امين امين امين يا رب العالمين.

«الامتحان الكبير» وفخ التعقيب

السيد المحرر

تحية طيبة وبعد

اود الاشارة الى مقال السيد احمد العناني بتاريخ ٩٣/٨/١٣ هوامش اسلامية - الامتحان الكبير

لقد شاركت السيد العناني آلامه عند تشخيصه الداء واكبرت فيه الموضوعية العلمية كما جاء وصفه للدواء.

لقد عرج السيد العناني مشكورا على الطريقة الافضل لكيفية تعاطي الدواء والتي اذا احسن تطبيقها قد توقف التدهور المتسارع الذي ابتليت به الشعوب العربية والاسلامية.

ولكن اهم الاسئلة في هذا الامتحان الكبير كيف لنا ان نمكن شعوبنا العربية والاسلامية من ممارسة انجع السبل لاصلاح امورها وذات البين فيما بينها وهي ابعد ما تكون عن المساهمة في فعل، اخذ القرارات المصيرية في حق نفسها؟ هذا وكون البعض من الدول العربية والاسلامية قد وجدت نفسها - نتيجة للتخلف القيادي من جهة واختراقا لحرمة سيادتها من جهة اخرى - مجبرة على التعامل مع ردات فعل القوى السياسية الدولية التآمرية. هذا لا ولن يعني بانه قد كتب لها بان تصبح مفعولا به.

وهنا نجد بان الجواب الفصل على السؤال اعلاه يفرض نفسه بشكل سؤال وبالمناسبة رحم الله صاحب المقولة «لا يفل الحديد الا الحديد».

ان صومالة العالم العربي في مقديشو وبوسنة العالم الاسلامي في سراييفو لا تخلو من كونها عينة متواضعة عن المداخل التآمرية بالعالم العربي والاسلامي الى وضع حضيضي مستمر من استعمار مبطن الى استغلال استعبادي والحديد العربي والاسلامي مهما صدا ما زال من الممكن ان يرمى في وجه اعدائنا.

ان في صرخة السيد العناني الداعية الى ميثاق مقدس بالا يحارب بلد مسلم بلدا مسلما من حيث شملت هذه الصرخة بان لا يحارب بلد عربي بلدا عربيا اخر في هذه الصرخة نجد الدواء الناجع لكي يستعيد العالم العربي والاسلامي مكانته كدول وكرامته كشعوب.

والسؤال هنا يحمل في طياته ملامح «للامتحان الكبير» عله يحقق مثل هذا «الميثاق المقدس».

ماذا لو قامت دولة عربية او اسلامية باعلان الحرب منفردة على جمهورية صربيا وذلك انتصارا ودفاعا عن المسلمين في جمهورية البوسنة؟

ماذا لو قامت هذه الدولة العربية او الاسلامية بطلب الدعم المادي والسياسي من باقي دول العالم المحبة للسلام بما في تلك الدول العربية والاسلامية؟

ماذا لو اقدمت دولة عربية او دولة اسلامية على ابرام معاهدة دفاع مشترك فيما بينها وبين جمهورية البانيا وذلك تحسبا من الاعتداء مستقبلا على مسلمي مقاطعة كوسوفو والذي في المحصلة سيشمل هذا الاعتداء تصفية الكيان الالباني.. الخ.

واحتراما وتقديرا لحيوية هذه الصرخة للسيد العناني وحتى لا يفقد صداها زخمه بين التساؤل والسؤال سأكتفي بهذا القدر من ماذا لعل وعسى».

لطفي وهبه تماري/ عمان

المستقبل الحقيقي.. والدائم للانسان

د. فؤاد محمد العارضة

من الواضح وضوح الشمس ان كل انسان سواء كان طفلا او شابا او عجوزا معرض للموت في كل وقت وفي اي مكان. ومع ذلك ترى الانسان يعمل ويسعى ويضرب في طول الارض وعرضها ويحلق في سمائها ويغوص في بحرها ويصعد الى بعض الكواكب والنجوم يحدوه الى كل ذلك طلب الرزق وحب المال والثراء والطموح الى حياة افضل وعيش ايسر واروح والتطلع الى هتك حجب الغيب، واكتشاف المجهول ومعرفة اسرار الكون وحل لغز الحياة، وذلك حق وصواب فلولا عمل الانسان الدائب ونشاطه المستمر عبر الزمان وعلى توالي الايام والأجيال لما وصل الى ما وصل اليه من تقدم علمي ورقي حضاري، والحضارة الانسانية منار ضخم شاهق خالد اسهمت الاجيال الانسانية المتعاقبة في تشييده ورفعه واضاءته، وكل جيل يخدم نفسه ويخدم الاجيال اللاحقة به بمساهمته في رفع منار الحضارة الانسانية.

والحياة الانسانية باقية خالدة الى ما شاء الله لها ان تبقى والاجيال متعاقبة على الفناء والزوال. والحياة الانسانية بنموها المتجدد واجيالها المتعاقبة على الموت والفناء اشبه ما تكون بشجرة دائمة الاخضرار والايراق، والاجيال المتلاحقة مثل اوراقها المتساقطة. فكما انه كلما سقط ورق نبت مكانه ورق جديد كذلك يظهر جيل جديد عقب الجيل الذي مضى. وهذا هو واقع الحياة الدنيا وهذه هي سنة الله في خلقه. ولكن وجه العيب والخطأ في مسعى الانسان وسلوكه انه كثيرا ما يخلط المحظور بالمباح ويأكل الحلال والحرام ويلبس الحق بالباطل كل ذلك ضمانا لحاضره وتأمينا لمستقبله الدنيوي المؤقت العابر. واي مستقبل للانسان في هذه الحياة الدنيا والايام تمر مر السحاب وتجري بربيع عمره. وكل يوم يمر ينقص فيه عمره ويدنو اجله ويخطو خطوة نحو الموت. ومهما عمر الانسان في هذه الدنيا فانه يشعر وهو يلفظ انفاسه الأخيرة كأنه دخل من باب وخرج من باب اخر. فالانسان في هذه الدنيا ضيف زائر وعابر سبيل. فقد قال الله تعالى، «وما الحياة الدنيا الا متاع الغرور». وفي الحقيقة والواقع ان مستقبل الانسان الحقيقي الدائم هو في الدار الأخرة دار البقاء والخلود وليس في هذه الدنيا دار الموت والزوال. وهذه هي حقيقة الحقائق العظمى. ولم لا؟ والفرد في هذه الحياة الدنيا معرض لأن يموت في كل وقت ولا يدري ما الله فاعل به غدا ولا يضمن وجوده في الحياة الدنيا ساعة من الزمن. ولا يدري كيف ولا متى ولا أين يرحل عنها كما قال تعالى: «وما تدري نفس ماذا تكسب غدا وما تدري نفس بأي ارض تموت».

وهذه هي الحقيقة الكبرى الساطعة التي لا يعمى او يتعامى عن نورها الاكل غر مغرور او طائش مخمور. وهي تلمع دائما في افاق اولي الألباب والابصار. ولا يرمي هذا الكلام الى بث اليأس والتشاؤم في النفوس. ولا يعني الدعوة الى الزهد في الدنيا والاقلاع عن نعمها ومباهجها ولا الانزواء في زوايا الصوفية وصوامع الرهبانية والوحدانية بل يرمي الى بيان مستقبل الانسان الوهمي ومستقبله الحقيقي. وعدم الاغترار بالدنيا المؤقتة العابرة والجمع بين الدين والدنيا والموازنة بين الحياة الدنيا والحياة الأخرة.

وفي حقيقة الامر ان مستقبل الانسان الحقيقي الأبدي في الحياة الأخرة يرسم ويؤمن في الحياة الدنيا. فمن امن بالله تعالى واطاعه وامتثل لأوامره ونواهيه ضمن لنفسه مستقبلا طيبا مأمونا ومن كفر بالله وعصاه في امره ونهيه لاقى مصيرا اسود في النار الأخرة. ونلمح صور هذا المستقبل في الآيات الكريمة الاتية، «من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها». «الذي خلق الموت والحياة ليبلوكم ايكم احسن عملا». «ومن كان في هذه اعمى فهو في الأخرة اعمى واضل سبيلا». ومستقبل الانسان الحقيقي في الأخرة لا يكون بالرهبانية وتطليق الحياة الزوجية في الدنيا بل يكون بالزواج وبناء اسرة صالحة وانجاب بنين صالحين.

ومن يقف من الحياة الدنيا موقفا سلبيا هداما يخسر مستقبله الكريم في الدار الأخرة ومن يقف منها موقفا ايجابيا بناء فيتأثر بها ويؤثر فيها ويأخذ منها ويعطيها يضمن لنفسه مستقبلا زاهرا في دار البقاء والخلود. وعلى قدر ما يساهم المرء في البناء والتعمير والتقدم يكون حظه من النعيم والعيش الطيب في الدنيا والأخرة.

ومن يجمع مالا حلالا وينفق منه في سبيل الله وفي طريق البر والاحسان اعلى مقاما واعظم درجة عند الله والناس في الدنيا والأخرة ممن يلازم الفقر والافلاس وممن يقبع في زاوية البخل والشح. والمال خير وقوة في اليد العاقلة الخيرة، وهو ضر وشر في اليد الحمقاء الشريرة. والقوي الرحيم خير للناس من الضعيف العاجز ومن القوي الظالم.

ومستقبل الانسان الحقيقي في الحياة الأخرة يكون بالجهاد في سبيل الله والحق والعدل وبالثورة على الظلم والباطل والاستبداد والاستعباد والاستغلال ولا يكون بالتزلف والنفاق والانحناء لأرباب المال والسلطات. ومما يضمن للانسان مستقبلا سعيدا في الدار الأخرة ان يضحي بنفسه وماله في سبيل امته وبلاده، وان يؤثر اخوانه على نفسه، وان يقدم المصلحة العامة على مصلحته الخاصة. اما البخيل الاناني الانتهازي فيخسر في الدنيا والأخرة. والتعاون والاتحاد في البر والحق والعدل خير وقوة وعزة للفرد والمجتمع وفي التفرق والانقسام شر وضعف وذلة للفرد والجماعة. والذي يتعاون مع الناس الاخيار الابرار على بناء صروح الخير والحق والنور وعلى هدم قلاع الشر والباطل والظلام يؤمن لنفسه مستقبلا زاهرا طيبا في الحياة الأخرة حياة البقاء والخلود والشباب النضر الدائم والصفاء والهناء والجمال السرمدي.

وخلاصة القول في هذا الموضوع ان مستقبل الانسان الحقيقي الدائم في الدار الأخرة الباقية الخالدة وليس في هذه الحياة الدنيا المؤقتة الفانية. وهذا المستقبل يبنى ويشاد ويؤمن بالاعتصام بحبل الله تعالى وطاعته قولا وعملا والتحلي بالضمير الحي وبمكارم الاخلاق والمبادىء الانسانية والاعمال الصالحة.

اليوم (٣) مباريات في كرة الثانية

شباب الحسين يعبر الصـريح ويتقـدم من الاضـواء

الرصيفـة يغرق مـرمى المنشية وهبوط حي الامير الحسن

● تقدم فريق شباب الحسين خطوة كبيرة نحو دوري الاضواء وبات صعوده قاب قوسين او ادنى وذلك اثر تغلبه على فريق الصريح باربعة اهداف مقابل هدفين ليرتفع رصيده الى (٣٠) بينما تجمد رصيد الصريح عند العدد (٢٨) اي ان شباب الحسين يحتاج في مباراته القادمة الى التعادل الايجابي فقط مع فريق حسين المفرق ليتاكد صعوده حتى مع فوز الصريح. جاء ذلك ضمن مباريات الاسبوع الرابع عشر وقبل الاخير من دوري اندية الدرجة الثانية وكان فريق اتحاد الرمثا قد ابتعد عن شبح الهبوط ودفع اليه حي الامير الحسن بعد ان خرج بالتعادل الايجابي ٢/٢. كذلك ابتعد الرصيفة الى حد ما عن منطقة الخطر بعد ان غلب المنشية واغرق مرماه بثمانية اهداف مقابل لاشيء

وفي المباراة الرابعة التي اقيمت امس على ملعب الزرقاء تغلب فريق الزرقاء على الطرة بهدفين مقابل لاشيء ليصبح الطرة في موقف في غاية الصعوبة بعد ان تجمد رصيده عند العدد (١٦) وبات يحتاج الى الفوز شريطة خسارة الرصيفة في مباراته القادم لكي يلعب معه مباراة فاصلة لتحديد الفريق الهابط وكان لاعب الطره عبدالنور الجازي قد اعتدى على حكم المباراة ضرار التميمي الذي اخرج له البطاقة الحمراء.

اليوم تختتم مباريات هذا الاسبوع باقامة (٣) مباريات حيث يشهد ملعب بلدية اربد لقاء عين كارم وحسين المفرق الذي سينطلق في الساعة الخامسة اما ملعب الزرقاء فيستقبل في الساعة الثالثة الكرمل (٢٩) نقطة والعودة (١٧) نقطة وفوز الكرمل يؤكد صعوده الى دوري الاضواء. وفي الساعة الخامسة على نفس الملعب يستضيف القوقازي (١٤) والجليل (٢٠) وهي الفرصة الاخيرة للقوقازي لكي ينعش اماله بامكانية البقاء ضمن الدرجة الثانية.

شباب الحسين/ ٤
الصريح/ ٢

اندفع فريق شباب الحسين مبكرا نحو مرمى الصريح وسط كتلة هجومية قادها العابوره والكتوت واللحام باسناد واضح من نجمه سامر جميل الذي لعب بمختلف المواقع وساهم الى جانب وائل وحموده في فرض ايقاعهم على مجريات الربع الاول من المباراة الذي شهد ضغطا هجوميا ضاريا على مرمى العزام حارس الصريح الذي تعرض لعدد من التسديدات القوية بطلها وائل الكتوت الذي سدد اكثر من كرة وسط تراجع صريحي للذود عن مرماه فتعرض سامر وا لشهابات وحسين للارهاق في التصدي لهجمات شباب الحسين الذي لعب الكرة باناقة ولم يفكر الصريح بالهجوم رغم الفرصة الذهبية

التي اهدرها العمارين لاعبه المميز من انفراد تام الذي تسرع بالتسديد لتضيع فرصة ادراك هدف السبق الذي كان من نصيب شباب الحسين المجتهد في الدقيقة

٢٨ من ركلة جزاء بعد ان تعرض سامر جميل للعرقلة من حسين ساري قلب الدفاع احتسبها الحكم ركلة جزاء

تصدى لها حموده عابوره وارسلها على يسار العزام حارس الصريح وقبل ان يفيق الصريح من صدمة الهدف الاول كان اللحام يلج من ميمنة الصريح ويلعب كرة عرضية تابعها ماهر صرصور في المرمى محرزا هدف التعزيز في الدقيقة ٣٠ بعد الهدف شعر الصريح بحرج موقفه فاخذ ينظم صفوفه من جديد فتراجع نايفه والزامل للخلف لتامين منطقته الخلفية من خطورة تحركات وسطه النشط والانطلاق بهجماته عبر انطلاقات العمارين من ميسرة الحسين ولعب الكرات العرضية الذي لم يجد رائد عصفوره طريقه في ابعادها الا بلمسة متعمدة ليحتسبها الحكم ركلة جزاء في الدقيقة ٣٥ نفذها حسن الشياب على يمين الريماوي حارس شباب الحسين محرزا اول اهداف فريقه.

ومع بداية الشوط الثاني اشرك الصريح ايمن علاونه الذي تولى رسم هجمات الفريق الذي تحسن اداؤه فتحرك تضل عبدالرحيم بفاعلية في الامام بعد ان

شهد اداء شباب الحسين تراجعا في ايقاعه رغم اشراك الجعفري لزيادة فاعليته الهجومية لكن الصريح الذي اصر على الاختراق من البوابة الامامية باندفاع هجومي كشفت مرماه خطورة

هجمات شباب الحسين المرتدة بعد ان تطوح وائل عابورة من ميسرة الصريح وحاور الجميع وبمجهود اضاف وائل عابورة في الدقيقة ٦٠ الهدف الثالث ليسجل ايمن العلاونه الهدف الثاني للصريح في الدقيقة ٦٥ وفي اقل من دقيقة كان اللحام يطلق قذيفة من خارج المنطقة عجز حارس الصريح عن التصدي لها لتستقر في الزاوية العليا لمرماه هدفا رابعا اشعل فتيل المباراة من جديد.

ح. الامير حسن/ ٢
أ. الرمثا/ ٢

نجح فريق حي الامير حسن في مباغتة مستضيفه بهدف مبكر عن طريق مهاجمه المتالق امجد الدبس في الدقيقة الرابعة مستثمرا تمريرة زميله صلاح سلمان خلف المدافعين سددها مباشرة من داخل المنطقة هدفا ادهش فريق الاتحاد الذي اندفع بكتلة هجومية للامام لكن البطء الذي شاب تحركات ناجح والمخادمة

صاحبا الخبرة اثرت كثيرا على سرعة ايقاع العابه الهجومية رغم النشاط الذي ابداه محمد ورافت الشقران بتسديداتهما القوية واستطاع الاتحاد ادراك التعادل

في الدقيقة ٤٠ من ركلة جزاء بعد ان تعرض ناجح الذيابات المتقدم للمشاركة الهجومية للاعتثار داخل الجزاء نفذها

ابراهيم ذيابات على يسار ريافي حارس حي الامير حسن مدركا التعادل لفريقه.

وكعادته كان فريق حي الامير حسن يستغل ضعف التغطية الدفاعية الثلاثي دفاع الاتحاد ويتسلل الدبس مجددا ويضيف هدف الترجيح في الدقيقة ٥٤

نشط فريق اتحاد الرمثا بعد الهدف وشاغل مدافعي حي الامير حسن بعد ان ظهر تفوقه وسيطرته الواضحة رغم بعض الهجمات الخطرة لفريق حي الامير

حسن التي قادها ابو عليشه وصلاح وناصر توفيق لم تستثمر بشكل جيد ليبسط الاتحاد بزمام المباراة ويتمكن رافت الشقران من ادراك هدف التعادل في الدقيقة ٦٥.

الرصيفة/ ٨
المنشية/ صفر

اغرق فريق الرصيفة مرمى نظيره المنشية الهابط اصلا الى الدرجة الثالثة وطرق شباكه بثمانية اهداف نظيفة. ولعل نتيجة هذه المباراة تدل على مجرياتها حيث جاءت من طرف واحد الشوط الاول انتهى بتقدم الرصيفة

بخمسة اهداف سجلها محمد غياض، عبدالناصر السيد من ضربة جزاء، كمال فحماوي، وائل عقيل وعاد غياض وسجل الهدف الخامس.

وفي الشوط الثاني اضاف الرصيفة (٣) اهداف سجلها كمال فحماوي وفراس ابو سيفين واختتم وائل عقيل مهرجان

الاهداف بتسجيله الهدف الثامن ويسجل بذلك الرصيفة اعلى نتيجة في الدوري تكفله خطوة كبيرة نحو منطقة الامان.

الزرقاء/ ٢
الطرة/ صفر

صعب فريق الزرقاء من موقف نظيره فريق الطره حيث تغلب عليه بهدفين مقابل لاشيء سجلهما في الشوط الثاني عن طريق خالد كمال وعمر رضوان واشرك

فريق الزرقاء مجموعة من الواعدين وكان لاعب الطرة عبدالنور الجازي قد وجه لكمة للحكم ضرار التميمي قبل نهاية

الوقت بدقيقة واحدة بعد ان اشهر له البطاقة الحمراء وتوقف اللعب لفترة قصيرة وعاد الحكم واستانف اللعب.

● شباب الحسين

● عين كارم

بمشاركة اكثر من (٦٨) سيارة



اليوم تنافس مثير في سباق البيبسي لتسلق مرتفع الرمان



● كتب شبلي الشطرات

● تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم جولة تنافسية مثيرة بحثا عن لقب سباق مرتفع تل الرمان الذي يقام بدعم كامل من شركة بيبسي ويشارك فيه نخبة من نجوم رياضة السيارات في الاردن ولبنان اضافة الى نخبة من الابطال الاجانب الذين سيشاركون في جولة استعراضية.

ففي الوقت الذي يتصف فيه الموقع بجمال الطبيعة تزداد درجة المنافسة بين المشتركين بحثا عن تحسين الارقام القياسية التي سجلت في سنوات ماضية ضمن المجموعات العديدة للسيارات المشاركة ويساعد في ذلك تطوير طريق السباق عما كانت عليه سنة الانطلاقة الاولى (٨٦) والتجهيزات الحديثة للسيارات خاصة التي تشارك في مثل هذه السباقات وسيارات الرالي.

اليوم تتجمع النخبة لتخوض تجربة جديدة فقد اعلنت مصادر اللجنة المنظمة ان اكثر من (٦٨) سيارة ستخوض السباق الذي يبدأ في الساعة العاشرة حيث ستكون الجولة الاولى وبعد الظهر ستقام الجولة الثانية ومن ثم تتم عملية فرز الذين سجلت الاوقات المتقدمة.

هذا التنافس المثير بين الابطال من خلال سباقات الرمان الذي يقام بدعم كامل من شركة بيبسي كولا سيشمل جميع المجموعات المشاركة لان وجود اكثر من متسابق على متن سيارات قوية سيظهر مدى المنافسة على مواقع متقدمة في محاولة للاقتراب من الرقم القياسي (٢:٠٢،٤٣) دقيقة المسجل باسم صاحب الجلالة الملك الحسين في الاول من ايلول ١٩٩٠.

وفي نظرة سريعة للمجموعات نجد ان نجوم الاردن يتطلعون لنسخ الارقام الجديدة لاظهار تطور مستواهم خاصة وان البعض منهم يمتلك سيارات مخصصة للراليات فمثلا للمجموعة الاولى تظهر طموح حسن الطباع وناصر البسطامي ومصطفى القرم ومحمد الداود وفي المجموعة الثانية هناك مجدي الجلاد وبشارة قزعر وصالح البابا ومتصدر بطولة الاردن امجد فراج وستان سعودي الخبير في مثل هذه السباقات.

ولكن المجموعة النارية (الثالثة) هي التي تشد الانتباه لقوة السيارات فمثلا تواجد بشار بسطامي على متن فورد كوزورث والتي سيقودها شقيقه ناصر ستقود هذا الثنائي لخوض رحلة مع القوى للمرشحين الاشقاء الثلاث بنال واحمد ومحمد المق حيث يتوقع ان يحتل هذا الثلاثي مراكز متقدمة على متن الرينو مثلما يشكل تواجد ريمون

فليفل وشريكه فوزي شفير تحديا على متن اللانسيا علما اضافة الى القبول من لبنان عادل الثني على نفس الطراز ونبيل كرم على متن بي ام دبليو ويخوض امجد فراج التجربة الثانية على متن الرينو كذلك يدخل حلقة المنافسة المخضرم مروان ابو حمد على متن الفورد كوزورث والوجه الواعد خالد مهيار.

وفي مجموعة السيارات المعدلة يتواجد معروف ابو سمرة وشقيقه حسن ابو سمرة على متن الدايهاتسو علما يتواجد وبقوة الثنائي زيد وفيد الليبيسي على متن تويوتا ستارلت ويقود ياسين الخشمان النيسان (٢٤٠). عموما هذه جولة جديدة من سباق الرمان الذي يحظى باهتمام جماهيري ورسمي مميز وسيبقى اللقب بانتظار الفارس الذي سيحلق من بين الفرسان.

كاس الشركات

الامانة وزلوم، والماريوت والتبغ، في مواجهة حامية

● يونس الشمري

● هشام عبدالمنعم

ضمن مباريات كاس الشركات بكرة القدم. يلتقي في الساعة الثالثة من ظهر اليوم على ستاد الجامعة الاردنية فريقا امانة عمان والاخوين زلوم، في مباراة يتوقع ان تحظى بالندية والاثارة كون فريق الامانة يضم في صفوفه مجموعة جيدة من اللاعبين امثال جهاد وهشام عبدالمنعم ويوسف الشمري.

وفي المباراة الثانية التي تجري في الساعة الخامسة على نفس الملعب، يلتقي فريقا الماريوت والتبغ في مباراة قوية.



مرسلي يشارك بعد تهديده بالمقاطعة

وصل الى شتوتجارت الليلة قبل الماضية العداء الجزائري نور الدين مرسلي للاشتراك في بطولة العالم لالعاب القوى المقامة حاليا بعد ان هدد في بادىء الامر بمقاطعة البطولة لعدم دفع جوائز للفوز.

ووافق مرسلي بطل العالم في سباق ١٥٠٠ متر على الاشتراك في البطولة بعد محادثات مع الاتحاد الدولي لالعاب القوى للهواة.

ويدافع مرسلي عن اللقب في سباق ١٥٠٠ متر الذي بدأت تصفياته يوم الثلاثاء.

وقال احد اعضاء البعثة الرياضية الجزائرية بمرافقة مرسلي الرياضية كانت تنتظره لينتقل الى قرية الرياضيين.

وقال في تعقيبه الوحيد قبل مغادرة المطار «انها ليست مشكلة اموال



بطولة انكلترا

عرضان قويان لمانشستر يونايتد وليفربول

قدم مانشستر يونايتد وليفربول عرضين قويين مساء الاربعاء في اثنتين من ست مباريات اختتمت بها المرحلة الثانية من بطولة انكلترا في كرة القدم، فرفع كل منهما رصيده الى ست نقاط على غرار كوفنتري وايفرتون وايبسويتش، في حين بقيت جعبات نيوكاسل وسويندون تاون وساوثمبتون ووست هام وكوينز بارك رينجرز خالية من اي نقطة.

على ملعبه اولد ترافورد، فاز مانشستر يونايتد على شيفيلد يونايتد ٣/صفر، في لقاء برز فيه الجناح الويلزي الشاب براين غيغز، ولكن ايضا لاعب وسط اليونايتد الايرلندي الجديد روى كين، الذي دفع ناديه الجديد ٣،٧٥ ملايين جنيه (نحو ٥،٥ ملايين دولار) لناديه السابق نوتنغهام فوريست ليتخلى له عنه خلال الصيف.

وسجل كين الهدف الاول في الدقيقة ١٦ اذ مرر بول اينس الكرة الى غيغز فحولها الى كين الذي سدد بنجاح من ١٢ مترا داخل شباك الحارس الن كيلي وفي الدقيقة ٤٣ حول الولزي مارك هيوز الكرة، التي جاءته من ركلة حرة نفذها اندروس اندريه كانتشلسكيس، الى كين فسجل من مسافة ١٠ امتار.

وفي الدقيقة ٨٥، ارسل الحارس الدنماركي بيتر شمايكل كرة طويلة الى غيغز فجرى بها طويلا ثم لعبها من الجهة اليسرى الى هيوز الذي سجل الهدف الثالث الاخير

وكان كين احد سبعة لاعبين انذروا خلال المباراة بداعي الخشونة.

واثبت ليفربول انه قادر على المنافسة على اللقب، فسجل فوزه الثاني وكان على حساب كوينز بارك رينجرز على ملعب الاول انفيلد رود ٣/١.

واشرك الفريق الضيف قلب دفاعه الجديد ستيف ياتس الذي كلفه ٦٥٠ الف جنيه. لكن مهاجم ليفربول العتيق الويلزي ايان راش كان اسرع من اللاعب الجديد في اللحاق بكرة لعبها له روب جونز في الدقيقة ١٩. وسجل منها هدف ليفربول الاول. وبعد خمس دقائق فقط مرر غاتن بيكوك الكرة الى لاعب الوسط المخضرم راي ويلكنز فحولها مباشرة وبقوة داخل شباك ليفربول من ٢٥ مترا.

واحرز الاسكتلندي ستيف نيكول هدف ليفربول الثاني في الدقيقة ٣٨ اثر تمريرة من نايجل كلاف مهاجم ليفربول الدولي القادم من نوتنغهام. والذي اختتم بنفسه اهداف المباراة في الدقيقة ٤١ عندما رد له نيكول الهدية. وكان ذلك هدفه الثالث في مباراتين.

وخرج استون فيلا بنقطة ثمينة على ارض شيفيلد ونزداي بتعادلهما من دون اهداف، في مباراة خالية من الفرص باستثناء تلك الكرة القوية التي سددها مهاجم استون فيلا الويلزي دين سوندرز في الدقيقة ٣٨ وصدها حارس ونزداي ومنتخب انكلترا كريس وودز ببراعة.

وخسر بلاكبيرن فريق كيني دالغليش امام نوريتش ٢/٣ فعوض الاخير خسارته امام مانشستر يونايتد صفر/٢ في افتتاح الموسم، كما ثار لخسارته امام بلاكبيرن ١/٧ في الموسم الماضي.

وقد لعب مهاجم انكلترا الدولي آلن شيرر آخر ١٧ دقيقة في صفوف بلاكبيرن وذلك للمرة الاولى منذ اصابته في كانون الثاني الماضي.

وافتتح مارك اتكنز التسجيل لبلاكبيرن برأسه في الدقيقة ٧، وسجل كريس سلتون هدف التعادل قبل نهاية الشوط الاول بدقيقة واحدة. وتقدم بلاكبيرن من جديد في الدقيقة ٥٤ عن طريق جايسون ويلكوكس بعدما تبادل الكرة ومايك نيويل. ومن جديد تعادل نوريتش في الدقيقة ٦٣ بضربة من ريس رود نيومان، الى ان سجل له سلتون هدف الفوز في الدقيقة ٦٥.

وسقط سويندون تاون امام اولدهام بهدف سجله بول برنارد في الدقيقة ٨٩. ولم يكن حظ الفريق الاخر الصاعد حديثا الى الدرجة الممتازة نيوكاسل افضل، حيث مني بخسارة ثانية وذلك امام كوفنتري ٢/١

وهز كابتن كوفنتري بيتر اتوتون شباك فريقه خطأ في الدقيقة ٢٢، بيد ان نيوكاسل خسر جهود حارسه التشيكي بافل سرنتشيك الذي طرد في الدقيقة ٣٥ لخاشنته مهاجم المنتخب الاميركي روي ويجيرلي داخل المنطقة، من دون ان يستغل ميك كوين لاعب نيوكاسل في الموسم الماضي الفرصة فاهدر ركلة الجزاء.

وفي الدقيقة ٥٨ ترجم الزيمبابوي بيتر ندلوفو تفوق كوفنتري الى هدف استعراضي، واحرز زميله ميك هارفورد الذي جلس على مقاعد الاحتياطيين حتى الدقيقة ٧٣ هدف الفوز برأسه في الدقيقة ٨٥ اثر تمريرة من ندلوفو نفسه.

يذكر ان المباريات الاخرى في المرحلة الثانية، اثنين والثلاثاء، اسفرت عن فوز ارسنال على توتنهام ١/صفر وتعادل ويمبلدون وتشلسي ١/١ وفوز ايفرتون على مانشستر سيتي ١/صفر وايبسويتش على ساوثمبتون ١/صفر، ونيدز على وست هام ١/صفر.

من مباراة ليفربول وكوينز بارك رينجرز

جولة حول العالم لرحالين قطريين

يقوم شابان قطريان حاليا بجولة حول العالم على الدراجات النارية بهدف تعريف شعوبها بدولة قطر والنهضة التي تشهدها في جميع المجالات.

وقد وصل الشابان بسيارتهما اليوم الى مدينة المانية بعد ان قطعا الاف الكيلومترات خلال المرحلة الاولى لرحلتهما التي بدأت من الدوحة وعبر السعودية الى الاردن ومنها الى مصر وليبيا وتونس ثم عبرا البحر المتوسط الى فرنسا ثم عبر سويسرا.

ويتوجه الشابان القطريان خالد حمد السليطي وجمال جمعة المريخي عقب ذلك الى بريطانيا والمانيا ولوكسمبورج ثم يبدآن من هناك رحلة العودة مرورا ببلجيكا وهولندا والمانيا ولوكسمبورج والنمسا وهنجاريا ورومانيا وبلغاريا وتركيا وسويسرا ثم الاردن والسعودية حيث يتوقع وصولهما الى الدوحة خلال الاسبوع الاول من شهر ايلول القادم.

تسع دول تؤكد مشاركتها في سلة شباب العرب

اكدت تسع دول عربية مشاركتها حتى الان في مباريات البطولة العربية السادسة لكرة السلة للشباب المقرر اقامتها في دمشق خلال الفترة من ٢٢ الى ٣٠ اب الحالي.

واوضح مصدر مسؤول بالاتحاد الرياضي العام بسوريا ان هذه الدول هي السعودية والامارات والبحرين ومصر والجزائر وتونس والاردن وفلسطين اضافة الى سوريا المضيفة للبطولة.

وقال المصدر ان لبنان اعتذر عن المشاركة في هذه البطولة مشيرا الى احتمال اشتراك المنتخب الكويتي للشباب.

بطولة العالم: «ارنب» يقود مرسيدس!!

لذا حضر العداء الكيني بول روتو الى شتوتغارت، حيث تقام بطولة العالم الرابعة لالعاب القوى، ليقوم بدور ارنب السباق بالنسبة الى مواطنه بيلي كونشيلا المرشح للفوز بذهبية ٨٠٠م، فانه خرج من هذه البطولة وهو يقود سيارة مرسيدس.

و«ارنب السباق» هو ذلك العداء المجهول الذي يحث زميلا او اكثر على تسريع الخطى حتى مسافة معينة قبل ان ينسحب، ممهدا لزميله الفوز بالمركز الاول او تسجيل رقم عالمي.

وارتقى روتو المغمور بهذه المهمة بعدما حل ثالثا في تجارب اختيار المنتخب الكيني الى بطولة العالم. وعندما انطلق في البداية يوم الثلاثاء بقي متصدرا وحده.

ويعترف: «بعد اول ٤٠٠م نظرت الى جانبي ولم ار كونشيلا. فقلت لنفسي لماذا لا يكون الفوز من نصيبي». وهذا ما حصل.

وما حصل ايضا، ان روتو غنم سيارة مرسيدس هي الجائزة التي خصصها الاتحاد الدولي لكل فائز باحدى مسابقات البطولة.

ويقول روتو، وهو جندي في الجيش الكيني: «انها سيارة جميلة وساقودها زمنا طويلا».

واللافت ان روتو لم يمارس رياضة الجري بجدية الا في العام ١٩٩١ اي عندما كان في سن الثلاثين.

كؤوس اوروبا

روزنبرج يقسو على الفينير ولوجانو يسحق نيمان ٥/صفر

فاز فريق روزنبرج النرويجي على الفينير بيجين ٢/صفر في اطار الدور التأهيلي لكأس الاندية الاوروبية ابطال الدوري.

اقيمت المباراة في مدينة بيجين البلجيكية يوم الاربعاء الماضي.

وفي ريجا عاصمة لاتفيا فاز فريق اولمبيا لوبليانا من سلوفينيا على سكونتو ريجا من لاتفيا ١/صفر امام نحو ٣،٠٠٠ مشاهد في الكأس نفسها.

وفي هلسنكي تعادل فريقا اتش. جيه. كي. هلسنكي من فنلندا مع نورما تالين الاستوني ١/١ امام ٧،٥٠٠ مشاهد.

وفي تفليس عاصمة جورجيا فاز فريق دينامو تفليس الجورجي على لينفيلد من ايرلندا الشمالية ٢/١ امام نحو ٦٠،٠٠٠ مشاهد.

وفي مولدوفا تعادل زيمبرو كيشينيوف من مولدوفا مع فريق بيتار القدس ١/١ امام حوالي ١٦،٠٠٠ مشاهد.

وفي نيقوسيا فاز فريق اومونيا نيقوسيا القبرصي على ارلو السويسري ٢/١ امام حوالي ١٨،٠٠٠ مشاهد.

وفي جزر فارو فاز فريق كرواتيا زغرب الكرواتي على فريق توفتا المحلي ٥/صفر.

وفي ويلز فاز كومبران الويلزي على كورك سيتي الايرلندي ٢/٣. وفاز فلوريانا من مالطا على ايكرانس الليتواني ١/صفر امام ٧،٥٠٠ مشاهد.

وفي اطار كأس الاندية ابطال الكؤوس فاز فريق كاربلتي لفوف الاوكراني على شيلبورن الايرلندي ١/صفر امام نحو ٢٥،٠٠٠ مشاهد.

وفاز ليلستروم النرويجي على نيكول تالين الاستوني ٤/صفر في تالين.

وفاز كوسيتش السلوفاكي على زالجيريس فيلنيوس الليتواني ٢/صفر.

وفي بانجور بايرلندا الشمالية تعادل فريق بانجور المحلي مع ابويل نيقوسيا القبرصي ١/١.

وفي لوجانو بسويسرا فاز فريق لوجانو على نيمان جرودنو من روسيا البيضاء ٥/صفر. وفاز فالور الايسلندي على ميبا انيلاكوسكي الفنلندي ١/٣.

تابي يهاجم الاعلام الفرنسي بشأن قضية مرسيليا



هاجم برنار تابي رئيس نادي مرسيليا الطريقة التي تتعامل بها وسائل الاعلام مع تحقيقات بشأن قضية محاولة مرسيليا التلاعب بنتيجة مباراة في الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وقال تابي يوم الثلاثاء للقناة الاولى للتلفزيون الفرنسي «انكم تدمرون الناس.. كفوا عن هذه المهازل المسرحية».

ولحوم شبهات بان تابي حاول تقديم رشوة الى مدرب فريق فالنسيان كي يتحمل الاخير اللوم في اتهامات بمحاولة التلاعب بنتيجة مباراة بين مرسيليا وفالنسيان في الدوري في ٢٠ ايار الماضي.

وقد انتهت المباراة بفوز مرسيليا ١/صفر.

وقال تابي في مقابلة على يخته في ميناء البحر المتوسط ان بعض الناس يعتقدون ان الرواية ستنتهي بان تقتاده الشرطة وهو موثق اليدين. وكان تابي يشغل منصب وزير الشؤون الحضرية في الحكومة الاشتراكية السابقة.

وقال تابي في اشارة الى وسائل الاعلام «لم تدمروني انا». واستدرك قائلا ان الناس المحيطة به تعاني مشيرا الى ان ابنه ليس في حالة صحية طيبة ويعاني اخوه من الاكتئاب

ودافع تابي عن صديقه وزميله السابق في الحكومة جاك ميليك الذي كان يتولى وزارة الشؤون الملاحية.

وقال «انه يتعرض لضغوط طيلة شهرين. كان الناس يحاولون تشويه سمعتي والآن يحاولون ذلك مع ميليك».

وكان قاض قد رفض هذا الطلب قائلا ان ذلك سيمكنه من الاطلاع على الملف القضائي الخاص به.

وقال محامي ميليك للصحفيين ان القاضي برنار بيفي رفض الطلب

الاجتمـاع الاول للجنة الفنية بالكرة الطائرة

تعقد اللجنة الفنية لاتحاد الكرة الطائرة اجتماعها الاول في الساعة السادسة من مساء يوم غد السبت، لاعداد جداول بطولات الدرجة الاولى (ب) واندية الدرجة الثانية، والمباريات المؤجلة من دوري اندية الدرجة الاولى (أ).

ستتون ينتقل لشيفيلد مقابل ٤ ملايين دولار

بدا ان اندي ستتون ظهير منتخب انجلترا لكرة القدم انتقل يوم الخميس الى شيفيلد ونزداي من كوينز بارك رينجرز مقابل ٢،٧٥ مليون جنيه استرليني (٤،١ مليون دولار).

وقال ريتشارد طومسون رئيس نادي رينجرز يوم الاربعاء «سيتعاقد اندي ستتون مع شيفيلد ونزداي خلال الساعات الاربع والعشرين القادمة».

وتكلف رينجرز ٢٥٠،٠٠٠ جنيه استرليني (٥٣٣،٠٠٠ دولار) نظير انتقال ستتون من برنتفورد الى النادي عام ١٩٨٩.

وقد فشلت صفقة لانتقال اللاعب الى ارسنال بعد ان وافق رينجرز على مبلغ ٢،٧ مليون جنيه (اربعة ملايين دولار) يوم الجمعة الا ان جورج جراهام المدير الفني لارسنال انسحب من الصفقة يوم الثلاثاء الماضي بعد ان لم يبد ستتون اهتماما يذكر بالصفقة

وتعاقد رينجرز بالفعل مع خليفة لستتون هو تريفور سنكلير من بلاكبول مقابل ٧٥٠،٠٠٠ جنيه (١،١ مليون دولار).

م. ابو الراغب يرعى ختام طاولة «٩٣»

هل يحسمها الجزيرة.. ام يطيل الارثوذكسي امد المنافسة

• تتويج متوقع لانسات عمان .. واثارة متوقعة لتحديد الهابطين

خالد القول:

موسم كرة الطاولة «٩٣» الستارة عليه في السادسة من مساء اليوم ويرعى المهندس علي ابو الراغب المباريات النهائية لفئات بطولة عام ٩٣ التي ضمت لثلاث فئات وسميت باسم المرحوم صالح بسيوني احد ابطال الطاولة السابقين في بلدنا والتي تقام في صالة قصر الرياضة بدلا من صالة كلية التربية الرياضية كما كان عليه الحال في السابق، وستسعى الفرق المتنافسة للظفر بكؤوس البطولة لفئات الرجال والانسات والأشبال والمقدمة من المهندس ابو الراغب.

ولعل اللقاء الذي سيخطف الانظار هو اللقاء الختامي بين الجزيرة والارثوذكسي حيث يدخله الجزيرة وقد كلل بالفار بعد انتصار الذهاب الذي وضعه قاب قوسين او ادنى من استمرارية الاحتفاظ بعرشه، ولكن الارثوذكسي بدوره يدخل وهو يشعر ان الوصافة غير مهددة ابدا لذلك فسيبذل قصارى جهده لادراك حلمه الذي يسعى اليه منذ سنوات والتبوأ على عرش الطاولة.

وبعد ان غاب عن اللقاء الأول فربما يمنح مدرب الجزيرة الفرصة للاعب المساعد لياس مكناي لعله يأمل بحسم مبكر للقاء، لكن ذلك مرهون بتوفيق الثنائيين عبد العزيز ومصطفى رضا في الثلاثات الاخرى، وبالطرف المقابل فان عثان العوفي ويوسف اسعد نجمي الارثوذكسي لديهما احساس امكانية الفوز خاصة بعد ان كانا متقدمين في لقاء الذهاب وفرطا بتقدمهما على عبد العزيز، كما ان هارون الشلتوني بدا واثقا وهو يحقق نقطة الارثوذكسي الوحيدة ذهابا

* يوسف اسعد الفرصة قائمة

* عبد العزيز رضا.. يقود الجزيرة

وبعيدا عن القمة، تتحدد اليوم هوية الهابطين حيث يكفي الاتحاد ان يحقق فوزا واحدا ليبقى في امان لكن اللقاء الفيصل سيكون لقاء الجيل والفرق لتحديد ايهما رافق الهاشمي الذي تأكد هبوطه.

وفي بطولة الانسات، يتوقع ان يتجدد صعود ناديا رشاد وزميلتها امينة الكيلاني كبطلات للمملكة موسما آخر مع فريق عمان لعلم خاصة بعد ان اجتزن عقبة زميلتيهما علياء وأماني تفاحة لكن تلك مرهون باجتياز لاعبتي الارثوذكسي رانيا عطيات وغدير صبرة وكفة ناديا وامينة راجحة، بينما سيكون التنافس بين عمان «ب» والارثوذكسي «أ» لاهيا من اجل الوصافة.

اما فئة الاشبال، فالوحدات الذي يبدو مرشحا اقوى سيخوض لقاء الصباح مع الحطة ثم يتفرغ للقاء الدبة المسائي الذي سيكون حاسما للقب.

مراسم الختام

وبعيدا عن الجو التنافسي، فقد اعد اتحاد الطاولة العديد من الفقرات التي تليق بالمرحوم صالح بسيوني الذي تحمل البطولة اسمه حيث سيلقي السيد وائل جلال زميله في اللعب خلال الخمسينات كلمة يتحدث عن مآثر ومناقب المرحوم اضافة لكلمة لجنة الحكام التي ترأسها المرحوم عدة مرات، كما سيقدم د. عصمت الكردي رئيس الاتحاد درع الاتحاد للمهندس علي ابو الراغب والى نجل المرحوم صالح البسيوني.

مباريات الختام

الفترة الصباحية/١٠ صباحا

رجال:
للحطة + الجزيرة - انسات،
الارثوذكسي + للدبة، للفرق + الهاشمي، الاتحاد + الجيل

انسات:
الارثوذكسي «أ» - عمان «أ»

الأشبال:
للحطة + الوحدات

الفترة المسائية/٦ مساء

رجال:
الارثوذكسي + الجزيرة، للدبة + للحطة، الاتحاد + الهاشمي، للفرق + الجيل

انسات:
عمان «ب» + الارثوذكسي «أ»

اشبال:
الوحدات + للدبة

قرارات اتحاد التنس الارضي

عقد الاتحاد الاردني للتنس، جلسة يوم الاثنين الماضي، برئاسة العين الدكتور داود حنانيا رئيس الاتحاد، وتم اتخاذ القرارات التالية:

الموافقة على شراء خمسمائة نسخة من كتاب السيد كنعان عزت بعنوان التنس الاردني مسيرة في نصف قرن والكتاب عبارة عن تاريخ اللعبة منذ عام ١٩٢٠ ولغاية عام ١٩٩٣.

الموافقة على دفع الاشتراك السنوي للاتحاد العربي للتنس لعام ١٩٩٣ وقيمته ٧٥٠ دولار امريكي.

وافق الاتحاد بالاجماع على ترشيح السيد وائل جلال للجنة العلاقات العامة في الاتحاد العربي للتنس والسيد ابراهيم الحديد للجنة الفنية والدكتور زياد الكردي للجنة الادارية.

الموافقة للجنة الحكام بتحكيم بطولات الاتحاد من الدور الربع نهائي

دعوة العربي والحسين لليد لسوريا

• علمت الدستور بأن ادارة نادي الشعلة السوري ابدت رغبتها في استضافة فريقي النادي العربي والحسين اربد لكرة اليد خلال الشهر المقبل لاقامة بطولة ثلاثية الى جانب فريق الشعلة احد فرق القمة في الدورة السوري والتي ستقام في مدينة درعا هذا وستتم الموافقة على دعوة الشعلة

برعاية امين عمان الكبرى

اليوم.. مهرجان الارثوذكسي للالعاب المائية

برعاية الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى تنطلق الساعة العاشرة صباح اليوم على مسابح النادي الارثوذكسي فعاليات المهرجان الرياضي الاول للالعاب المائية (تلي ماتش). الذي تنظمه لجنة السباحة بالارثوذكسي احتفاء بعيد الجلوس الملكي وبالتعاون مع شركة كوكا كولا التي ستتولى تقديم الكؤوس والميداليات للفائزين.

هذا وينتظر ان تكتظ اطراف مسابح الارثوذكسي بالمئات من رواد النادي والمدعوين لمتابعة احداث المهرجان الذي يتضمن العديد من الفقرات الممتعة في اطار تنافسي بين الفرق العشرة المشاركة والتي تمثل عددا من الشركات المحلية.

وقد استكملت اللجنة المشرفة على تنظيم المهرجان التي تضم السادة والسيدات: نائل قعوار (رئيسا)، نجيب خوري وخميس غيث وجاكلين خوري ومارو سلحوري وريموندا غنيم ورائد دلل والانسة سوزان حداد، كافة الترتيبات التي من شأنها انجاح المهرجان الذي يعد الاول من نوعه على هذا المستوى.

ممدوح العبادي

كرة تحت ١٧ سنة

في اطار مباريات بطولة كرة القدم لتحت ١٧ سنة تقام اليوم مباراتان على ملعب البتراء حيث يلتقي في الاولى التي تبدأ في الساعة الثالثة فريقا الاهلي وسحاب يليها في الساعة الخامسة لقاء الوحدات ويرموك عمان.

خواطر رياضية

• الناطق الاعلامي

• درجت العادة ان تقوم الاتحادات الرياضية بتعيين ناطق اعلامي تكون مهمته توصيل الاخبار الرسمية التي يقرها الاتحاد في جلسته او يخبر الصحف ووسائل الاعلام عن خطط الاتحاد والمواضيع التي سيتم بحثها في جلسات الاتحاد القادمة.

لكن ان تقوم الاتحادات بشرح نتائج فرقها بالبطولات التي تشارك فيها دون معرفة مستوى هذه البطولات والفرق المشاركة فيها وتوهمنا ان ابطالنا حققوا انجازات تشبه «الطائرات الورقية» فهذا ما لا نريده او نرضاه!!.

ونرجو ان لا تغضب الاتحادات حين تنشر الاخبار الصحيحة عن هذه الانجازات الوهمية!!.

• سلة الكراسي

• ايام وينطلق اول دوري رسمي لكرة السلة بالكراسي للتحركة وبمشاركة اندية المستقبل، الوطني والنهضة وضمن القوانين الدولية ويقود هذه المباريات حكام معتمدون لهذه اللعبة وبعد ان خضع جميع اللاعبين للتصنيف الوظيفي حسب الاسس التي وضعها الاتحاد الدولي لكرة السلة بالكراسي المتحركة.

امنيات بالتوفيق للاندية ممثلة بلاعبيها ومدربيها وادارتها وللاتحاد ولجانه المشرفة على هذه البطولة التي ستضع الانديةلاول مرة في مسارها الصحيح!!.

رزق المصري

للمشاركة في بطولة دمشق

منتخب الرماية الى سوريا.. اليوم

يتوجه اليوم الى سوريا منتخبنا الوطني للرماية للمشاركة في بطولة دمشق الدولية التي ستقام خلال الفترة من ٢٠ - ٢٦ الحالي ويتكون الوفد من السادة الامير خالد الفرحان رئيسا، جعفر ابو السمن اداريا، والدكتور يوري مدربا، خليف عياط حكما، والرماة حسام المومني، ابراهيم الحرلحشة، علي الفحيلي ورافع فهد ومحمد سالم الحويطات وعواد هدهود ومحمد عبدالكريم الخلايلة وعلي الشرفات ورائد القرشي وليسر توفيق وخالد ابراهيم ناوي ومحمد صفوان قاسم وبلسم خورما.

ويشارك منتخبنا في فعاليات التراب والسكيت والبندقية ٣ اوضاع، والبندقية ٦٠ طلقة، والمسدس الحر والمسدس المركزي.

ليسر الحيلوي

بطولة المملكة التصنيفية للرجال بالتنس الارضي

بدأت ظهر يوم الثلاثاء الماضي، على ملاعب الاتحاد الاردني للتنس، فعاليات بطولة المملكة التصنيفية للرجال، وكانت النتائج على النحو التالي:

فوز عماد ابو حمدة على احمد بطاينة ٢/صفر، فوز يعقوب حداد على رجائي الطريفي ٢/صفر، فوز شادي الخضري على محمد ابراهيم بالتغيب، فوز شهم الود على محمد بطاينة ٢/صفر، فوز طارق درويش على علاء ابو الذهب بالتغيب، فوز الياس قعوار على ايمن عصفور ٢/صفر، فوز لؤي سعيد على وائد حمامي ٢/صفر، فوز رائد عريسان على علي رأفت القيسي ٢/صفر، فوز ايهاب شحادة على وليد العلمي ٢/صفر، فوز غسان القاضي على سعد حجاوي ٢/صفر، فوز فريد حنانيا على نمير سعيد ٢/صفر، فوز ايمن ابو جابر على عمر الور ٢/صفر، فوز عماد ابو حميدة على يعقوب حداد ٢/صفر، فوز ليث العزوني على محمد ابو الهوى ٢/صفر، فوز ايمن حجاوي على فراس سعيد ٢/صفر، فوز محمد الطوابيشي على رامي سعيد ٢/صفر، فوز ماهر الطرابيشي على طارق جنري ٢/صفر، فوز احمد الحديد على موسى ماضي




عماد ابو حمدة

٢/صفر، فوز لؤي سعيد على وائل عرسان ٢/صفر،

وكانت نتائج اليوم الثاني على النحو التالي:

فوز عماد ابو حمدة على يعقوب حداد ٢/صفر، فوز شهم الور على شادي الخضري ٢/صفر، فوز الياس قعوار على صائق درويش ٢/صفر، فوز لؤي سعيد على رائد عرسان ٢/صفر، فوز ايهاب شحادة على غسان القاضي بالتغيب، فوز زيد حنانيا على زيد زيد ٢/صفر، فوز احمد الحديد على ايمن حجاوي ٢/صفر، فوز محمد الخضري على جرير طهبوب بالانسحاب، فوز يزن جندي على موسى بقيلي ٢/صفر، فوز مروان حنانيا على موسى ماضي ٢/صفر، فوز مروان حنانيا على موسى ماضي ٢/صفر، فوز فؤاد النجاني على ناصر سماعين ٢/صفر، فوز خليل الشمالي على محمد الحديد ٢/صفر، فوز حيدر يوسف على عبدالله الخلايلة ١/٢، فوز اشرف زيد على خالد نفاع ١/٢، فوز سعيد صبحي على بهجت الحمصي بالتغيب، فوز سليمان الزعبي على قصي محاسنة بالتغيب، فوز ثروت القيسي على ناصر كمال ١/٢، فوز فارس العزوني على ايمان ابو الذهب بالتغيب.

وقد كانت مفاجأة يوم الاربعاء فوز احمد الحديد على ايمن حجاوي - وفوز ثروت القيسي على ناصر كمال.

وهذه النتيجة تدل على مستوى التدريب العالي الذي يتلقاه فريق الناشئين صباح كل يوم وعلى اهتمام لجنة التدريب والاتحاد بالناشئين لرفع مستوى اللعبة وتوسيع القاعدة اقاد بذلك السيد وائل جلال امين سر الاتحاد.

اليوم على ملاعب البشارات للجولف
تقام بطولة الدول الاجنبية

على ملاعب نادي البشارات للجولف يتنافس صباح اليوم احد عشر فريقا دوليا للفوز ببطولة الدول للفرق حيث تم اعتماد فرق الدول التالية:

- فريقان يمثلان كوريا
- فريقان يمثلان انجلترا
- فريق اسكتلندي
- فريق يمثل دول السوق الاوروبية
- فريق يمثل دول الكومنولث
- فريق ياباني

واخيرا فريقان يمثلان المملكة الاردنية الهاشمية وتضم الفرق لاعبين محترفين من العاملين في السلك الدبلوماسي والدول العربي والاجنبي ويرعى هذه البطولة شركة هيرتز لتأجير السيارات وادارة فندق الماريوت

وصرح الدكتور سليمان الدجاني رئيس نادي البشارات للجولف بأن الفريق الاردني فاز ببطولة العام الماضي وسيسعى اليوم لتأكيد فوزه ويقوم بالتحكيم السيدان لي بتيت ومايكل بيل.

اسماء الناجحين في الترقية لحملة الحزام الاسود بالكراتيه

اعلن اتحاد الكراتيه اسماء الناجحين في فحص الترقية رقم ٢٦ لحملة الحزام الاسود واحد دان للكبار والناشئين وفيما يلي اسماء الناجحين في الفحص والذي اقاد بذلك السيد معاذ خير امين عام الاتحاد.

الكبار:

عماد وريكات، زكولن كاتبة، باسل الخطيب، علي الشواهين، محمد جمال حماد، شادي الشعيبي، سامي خصاونة، مامون شنيكات، خليل عرفات، حسام حسني، عادل بني فارس، اشرف عثمان، خالد عمر محمد، حرب البيرلوي، سعيد ابو نحلة، سلامة الدرعاوي، طلال الهندي، سلطان الطهراوي، احمد سمرين، رائد صبحي، محمد حمدان، عمر السلولدي، وليد وهدان، انس علي ابو زيد، وائل الكسواني، فادي قطيشات، مالك الخطيب، خلدون عبدالله، محمد الجمال، عبد الباسط عبد الوهاب، حمزه عليان، رأفت عمار، اسحق عبد الوهاب، رعد الصمادي، بلال منصور، سفيان خليل، محمود الاسطة، جميل طه، علي حجازي محمود البيطار، نورا مرعي، رامي خالد، رائد حمدان، ادريس سالم، احمدقاسم، صفوان خليل، حمزه ابو العينين، سيف الدين محمد، امجد الزريقي، ساند الزرق، خالد عليان، محمد خليل قاسم، محمود الشعيبي، صقر علان، عصام ابو حويج، حسام خزنة، خالد الفاخوري، خليل ابو نصير، محمد داود، امجد القلعاوي، العبد زهدي العبد، قصي ميضين، مثنى الحولجة، وائل محمد عيسى، احمد مصطفى خليل، سوزان فولز، طارق محمد، سيف صبحي احمد، طارق مصطفى خليل، محمد صبحي، فراس المرايي، محمدشحادة محمد

الناشئون

انس المصري، عمر سابيلا، زيد العمرات، عمار حسن، طارق هلسة، محمد تيسير، يوسف البستنجي، عماد طوني، عمر اسماعيل الفوانمة، محمد فرحان، رائد شنيكات، محمد ابو مخلوف، باسم الفولنمة، احمد الحمصي، مهند خضر، ايهاب الكسواني، علي العطيات، مؤيد خضر، محسن، هيثم مصطفى النجار، جميل علي، رامي دعيبة، خليل النجار، سلطان القلعاوي، ابراهيم النجار، بلال ابو رمان، حسام عبد الهدي، محمد القناوي، وسيم النبويبي، بشار الاخرس، مروان ابو غوش، عبدالله

بنفيكا يهزم برشلونة في مباراة ودية

فاز فريق بنفيكا بطل كاس كرة القدم البرتغالية ١/٣ على برشلونة بطل دوري اسبانيا في مباراة ودية شهدها جمهور كبير بلغ نحو ٥٠,٠٠٠ شخص.

احرز البرتغالي الدولي روي اجواس الهدف الاول لبنفيكا في الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني الا ان البرازيلي روماريو الذي انضم حديثا الى برشلونة من ايندهوفن الهولندي احرز هدف التعادل لفريقه الجديد في الدقيقة ٥٥ من المباراة.

بطولة العالم لالعاب القوى

خمسة القاب توزع اليوم والمنافسة تحتدم

- كارل لويس وسباق ٢٠٠م

- ميشيل مارس وسباق ٢٠٠م

توزع اليوم الجمعة في اليوم السادس من بطولة العالم الرابعة لالعاب القوى في مدينة شتوتغارت الالمانية خمسة القاب. وستكون الامسية متخمة بالنجوم، الاميركيون كارل لويس ومايك باول وغايل ديفرز، والبريطاني كولين جاكسون:

- الوثب الطويل، منذ اولمبياد برشلونة صيف ٩٢ الذي حل فيه ثانيا بعد مواطنه كارل لويس، خاض الاميركي مايك باول (حامل الرقم العالمي البالغ ٨٫٩٥م) ٢٢ لقاء دوليا فلم يخسر ايا منها. وحقق باول افضل رقم في العالم خلال السنة الحالية وقدره ٨٫٧٠م في لقاء سلمنكا الدولي الاسباني في نهاية تموز / يوليو الماضي، وهو مرشح للفوز بذهبية بطولة العالم بسهولة باعتبار ان كارل لويس غير مشارك في المسابقة. ويذكر ان لقاء البطلين في بطولة العالم الثالثة صيف ٩١ في طوكيو، كان قمة البطولة، وسجل باول خلالها رقمه العالمي. وربما يحرز الاميركي والدر والكوبي برونو المركزين الثاني والثالث في شتوتغارت.

- ٢٠٠ م للرجال، سيحاول كارل لويس ان يعوض عن فشله في سباق ١٠٠م (حل رابعا). وهي فرصته الاخيرة لانه لن يشارك في الوثب الطويل ولا في تتابع ٤ مرات ١٠٠ م. وقد سجل لويس افضل رقم في العالم خلال السنة الحالية (١٩٫٩٩ث)، وافضل رقم له في هذه المسافة هو ١٩٫٧٩ث وقد حققه عام ١٩٨٨. وابرز منافسي لويس هم مواطنه مايك مارش البطل الاولمبي (٢٠٫٠٤ث) والناميبي فرانك فريدريكس (٢٠٫٠٨ث) والنيجيري اوليابا ايزينوغ (٢٠٫١٥ث).

- ١١٠ م حواجز، البريطاني كولين جاكسون مرشح «فوق العادة» للفوز. وهو ثالث عداء في التاريخ يقطع المسافة في اقل من ١٣ ثانية (١٢٫٩٧ث).

وبامكان جاكسون ان يحرز ذهبية مع رقم عالمي جديد (الرقم الحالي هو ١٢٫٩٢ث). ويغيب عن المسابقة الكندي مارك ماكوي البطل الاولمبي والاميركي غريغ فوستر بطل العالم ثلاث مرات.

- ١٠٠م حواجز، المرشحة للفوز هي الاميركية غايل ديفرز بطلة سباق ١٠٠م. وابرز منافساتها الروسية مارينا ازيابينا والبلغارية يوردانكا دونكوفا.

- المسابقة العشارية، لن يجد الاميركي دان اوبراين (حامل الرقم العالمي (٨٨٩١ نقطة) صعوبة في احراز الذهبية على غرار ما فعل في بطولة ١٩٩١.

على صعيد آخر، تقام اليوم الجمعة ايضا تصفيات سباق ١٥٠٠م للسيدات وتشارك فيها الجزائرية حسيبة بو المرقة بطلة ١٩٩١، كما يقام الدور قبل النهائي من سباق ١٥٠٠م للرجال بمشاركة الجزائري نور الدين مرسلي بطل ١٩٩١ والقطري محمد سليمان والمغربي رشيد البصير. وهناك ايضا تصفيات في الوثبة الثلاثية للسيدات، وتصفيات في رمي الكرة الحديد والوثب العالي و١٠ آلاف م للرجال.

سباق ١٠٠ م حواجز - المتأهلات الى نصف النهائي

- مجموعة ١: ١ - الروسية مارينا ازيابينا ١٢٫٨٠ث، ٢ - السويسرية جولي بومان ١٢٫٩٠ث ٣ - الاوكرانية ناتيزدا بودروفا ١٣٫٠٥ث.

- مجموعة ٢: ١ - الروسية ليفا سوكولوفا ١٢٫٩٦ث، ٢ - الكندية كاتي اندرسون ١٢٫٩٣ ث، ٣ - النرويجية مونيكا غرفشتاد ١٣٫٢٩ث.

- مجموعة ٣: ١ - الجامايكية ميشيل فريمان ١٢٫٩٤ث، ٢ - الاميركية داون بولز ١٢٫٩٩ث، ٣ - الالمانية كريستين باتسفال ١٢٫٩٨ث.

- مجموعة ٤: ١ - الاسبانية اليوسكا لوبيز ١٣٫٠٤ث، ٢ - البلغارية سفتلا ديمتروفا ١٣٫٠٥ث، ٣ - الجامايكية ديون روز ١٣٫٢٧ث.

- مجموعة ٥: ١ - الاميركية غايل ديفرز ١٢٫٧١ث، ٢ - الفرنسية سيسل سينتو ١٣٫٠٠ ث، ٣ - البريطانية جاكي اجيبونغ ١٣٫٠٧ث.

- مجموعة ٦: ١ - الاميركية ليندا تولبرت ١٢٫٩٠ ث، ٢ - الفرنسية باتريسيا جيرار ١٣٫٠٨ث، ٣ - البريطانية كلوفا كورت ١٣٫٢٦ث.

وتأهلت ايضا، الكرواتية بريجيتا بوكوفتش ١٣٫١٥ث، الاسترالية جاين فليمينغ ١٣٫١٩ث، الجامايكية جيليان راسل ١٣٫٢٠ث، نيكول رامالا لانيريتا من مدغشقر ١٣٫٢٥ث، الفرنسية ماري فيكتوار بريرا ١٣٫٢٦ث، الاوكرانية ناتاليا كولوفانوفا ١٣٫٣٠ث.

٣ الاف م موانع - المتأهلون الى السباق النهائي

صعد الجزائري عزالدين براهمي (ثالث بطولة ١٩٩١) والمغربيان عبدالعزيز ساهير والعربي الخطابي الى السباق النهائي لمسافة ٣ الاف م موانع، في بطولة العالم الرابعة لالعاب القوى في شتوتغارت (المانيا).

وحل السعودي سعيد شداد الاسمري عاشرا في المجموعة العاشرة مسجلا ٨٫٣٩٫٠٦ دقائق ولم يتأهل. والمتأهلون هم:

- مجموعة ١: ١ - الكيني باتريك سانغ ٨٫٣٤٫٩٩ د، ٢ - الجزائري عزالدين براهمي ٨٫٣٤٫٣٣ د، ٣ - المغربي عبدالعزيز ساهير ٨٫٣٤٫٩٨ د.

- مجموعة ٢: ١ - الكيني ماتيو بيرير ٨٫٣٣٫١١ د، ٢ - الالماني ستيفن برلند ٨٫٣٣٫٣٧ د، ٣ - المغربي العربي الخطابي ٨٫٣٣٫٩٧ د.

- مجموعة ٣: ١ - الكيني موزس كيبتانوي ٨٫١٩٫٤٨ د، ٢ - الاميركي مارك كروغان ٨٫١٩٫١١ د، ٣ - الايطالي انجيلو كاروزي ٨٫١٩٫٦٦ د.

وتأهل ايضا، الالماني مارتين شتريغه ٨٫٣١٫٣٤ د، والبريطاني طوم هانكون ٨٫٣٢٫١٦ د، وريكاردو فيرا من الاوروغواي ٨٫٣٣٫٥٩ د.

الوثب العالي للسيدات - سقوط البلغارية كوستادينوفا

وسجلت مفاجأة كبرى في الدور الاول (قبل النهائي) من مسابقة الوثب العالي للسيدات في بطولة العالم الرابعة لالعاب القوى في شتوتغارت، عندما سجلت البلغارية ستيفكا كوستادينوفا ١٫٨٠م فقط ولم تتأهل الى الدور النهائي، مع انها تحمل الرقم العالمي للمسابقة (٢٫٠٩م).

اما الالمانية هايكه هنكل، احدى المرشحات للفوز بالذهبية، فسجلت ١٫٩٠م ايضا، لكنها تأهلت بفضل عدد المحاولات. والمتأهلات الى الدور النهائي هن:

- ١٫٩٣ متر: النروجية هاني هاوغلاند، الروسية يلينا روبينا، الكوبية سيلفيا كوستا، الكازاخستانية سفتلانا زاليفسكايا، اللاتفية فالنتينا غوتوفسكا، الايطالية انطونيلا بيفيلاكوا، والاميركية تانيا هيوز.

- ١٫٩٠م: النمساوية زيغريد كيرشمان، السلوفينية بريتا بيلاتش، البولندية كاتارزينا مايشرزاك، والالمانية هايكه هنكل.

- البريطاني كولن جاكسون

ختام جميل لسباحة المدينة

مشاركة وفيرة ومستويات مطمئنة

توج السيد عصام عريضة مدير عام مدينة الحسين الرياضية للشباب يوم امس السباحين والسباحات الذين فازوا بمسابقات البطولة المفتوحة التي نظمها نادي الدبة بمناسبة الاحتفال بعيد الجلوس الملكي.

الختام الذي حضره عدد من الضيوف المدعوين واهالي السباحين بالاضافة الى جمهور كبير جاء على مستوى يليق بالمناسبة وافرز نتائج جيدة برز من فئة تحت ١٠ سنوات بنات دينا شناق، وفي فئة ١٢ سنة نتالي مزار وفي فئة ١٤ سنة رشا عوني وبينيس صوير وفي فئة ١٦ سنة دانا دلل اما فئة العمومي فبرزت ليل ابو قورة

وفي فئة الشباب برز ابراهيم ابو الضبيعات وعادل جبر، وفي فئة ١٢ سنة تميز علاء الوزني، بينما فئة ١٤ سنة تألق معاذ البدور وعمر دلل وفي فئة ١٦ سنة عماد البدور اما فئة العمومي فقد اكد حضوره على هذه الفئة السباح علي الوزني وعامر الوزني الذي حاول تحطيم الرقم الاردني المسجل باسمه منذ عامين بزمن ٢٫٢٧٫١٣ الا انه لم يوفق وبقي الرقم كما هو

وتاليا نتائج سباقات يوم امس

• فئة ١٢ سنة الجنسين:

- ٥٠ م فراشة، الاول علاء الوزني بزمن ٠٠٫٤٠٫٦١، الثاني، سعد الناصر، الثالث رمزي حوراني

- ٥٠ م حرة، الاول دولي عابودي بزمن ٠٠٫٤١٫٤٥، الثانية نتالي حزاز، الثالثة كاني قسوس

• فئة ١٤ سنة للجنسين:

- ١٠٠ م صدر، الأول عمر دلل بزمن ١٫١٢٫٤٠ الثاني، فارس الناصر، الثالث عيسى وجيه

- ١٠٠ م حرة، الاول رشا عوني بزمن ١٫٢٥٫١٣٠، الثانية دانا عليان، الثالثة بينميس صوير

• فئة ١٦ سنة اناث:

- ١٠٠ م حرة، الاول دانا دلل بزمن ١٫٢٥٫٨٠٠، الثانية روان النبر، الثالثة اماندا الساكت

• فئة العمومي شباب:

- ١٠٠ م صدر، الاول علي الوزني ١٫١٧٫٦٢ الثاني اياد قاليش، الثالث مهند زوايدة



- ٤٠٠ م حرة، الاول عامر الوزني ٥٫٠١٫٤٨، والثاني اياد كرادشة، والثالث رائد كرادشة.

- ٥٠ م حرة، الأول لؤي ماضي ٢٧٫٠٤، الثاني وليد نعمان، الثالث علاء العلي

- ٢٠٠ م فردي متنوع، الأول علي الوزني ٢٫٣٤٫٧٦ الثاني عامر الوزني، الثالث اياد قاليش

- ٤٠٠ × ١٠٠ م حرة، الاول نادي الدبة، الثاني نادي الاهلي، الثالث نادي مدينة الحسن.

• عمومي/ بنات:

- ١٠٠ م صدر، الاول ليل ابو قورة ١٫٢٤٫١٨، الثانية ديمة العمد، والثالثة ساندرا عليان.

- ٥٠ م حرة، الاول ليل ابو قورة ٠٠٫٣٣٫٢٤، الثانية تتيانا قردن، والثالثة ساندرا عليان.

بعد هزيمته من لاعب مغمور

خرج السويدي الشهير ستيفان ادبرج لاعب التنس الثالث في العالم من بطولة فولفو الدولية للتنس بولاية كونيتيكت اثر هزيمته في الدور الثاني منها.

فقد حقق التشيكي دانييل فاتشيك اللاعب رقم ١٠٥ على مستوى العالم مفاجأة كبيرة عندما هزم ادبرج ٣/٦ و ٤/٦ في مباراتهما للدور الثاني من البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها ١٫٠٤ مليون دولار يوم الاربعاء.

وقال ادبرج بعد المباراة «كانت مباراة صعبة ولم اتمكن من رؤية الكرة ولا يمكن ان تضرب شيئا لا تراه».

وقد فاز فاتشيك بالمباراة بعد ان اطلق ضربة ارسال قوية جدا لم يتمكن ادبرج من ردها.

من جهة اخرى تأهل الاميركي المخضرم ايفان لندل المصنف الثاني في البطولة للدور الثالث بعد ان فاز على الالماني يورن رينسيبرينك ٢/٦ و ٣/٦ و ٦/٢.

وفاز المصنف الثالث في البطولة الهولندي ريتشارد كراييتشيك صاحب ضربات الارسال القوية على الاسترالي تود وودبريدج ٦/٧ و ٣/٦. وفاز المصنف الرابع في البطولة التشيكي بيتر كوردا على الروسي اندريه اولهوفسكي ٣/٦ و ٤/٦.

ستيفان ادبرج

ادبرج يودع بطولة فولفو للتنس

وفاز المصنف الخامس الاوكراني اندريه ميدفيديف على الفرنسي اوليفييه ديلدر ٥/٧ و ٣/٦.

وفاز المصنف الثامن في البطولة الاسترالي مارك وودفورد على الارميني سارجيس سارجيسيان ٣/٦ و ٣/٦. وفاز بطل ويمبلدون السابق الاميركي اندريه اجاسي المصنف العاشر على الكندي دانييل نستور ٤/٦ و ٤/٦. وفاز الاسترالي ساندون ستول على مواطنه نيل بورويك ٦/٧ و ٣/٦ و ٤/٦.

وفاز الاميركي كيلي جونز على جرانت ستافورد من جنوب افريقيا ٣/٦ و ٣/٦ وفاز الزيمبابوي بايرون بلاك على التشيكي مارتن دام ٦/٢ و ٦/١ و ٥/٧.

وفاز السويسري مارك روسيه المصنف الحادي عشر في البطولة على الاميركي كريس وودروف ٣/٦ و ٦/٣ و ٣/٦. وفاز المصنف الثالث عشر السويدي يوناس سفنسون على كريستو فان رينسبرغ من جنوب افريقيا ٦/٧ و ٥/٧.

وفاز الاميركي تومي هو على مواطنه باف فلو ٣/٦ و ٣/٦. وفاز الايطالي ستيفانو بيسكوسوليدو على السويدي هنريك هولم ٣/٦ و ٥/٧.

وفاز مارك كابلان من جنوب افريقيا على الكندي كريس بريدهلم ٣/٦ و ٣/٦

قضية الاسبوع

حوادث السير.. مسؤولية من؟

اعزائي..

ننشر اليوم آخر الردود التي في حوزتنا حول قضية حوادث السير مسؤولية من... على ان نطرح قضية جديدة يوم الجمعة القادم..

شاكرين لجميع الاخوة مساهماتهم التي اثروا بها هذه القضية المهمة أملين ان تعمل الجهات المختصة على الاخذ بالاراء المطروحة..

المحرر

اسماعيل الشرع:

المطلوب تعديل قانون السير ورفع سن المتقدمين للحصول على رخص قيادة الى اكثر من ١٨ عاما

سفيان الخوالدة:

الذي يتسبب في قتل او تشويه اي شخص يجب ان لا يترك بسهولة..

محمد الكسجي:

لا تظلموا السائقين.. فليس كل الحق عليهم



● اسماعيل الشرع ● احمد علي عبيدات

حوادث السير خطر مستمر

الاخ اسماعيل الشرع ـ اربد

لقد اصبحت هذه القضية تزداد وتشكل خطرا على العديد من المواطنين الابرياء من ابناء بلدنا الحبيب..

ولعل من الاسباب الكامنة وراء فواجع وحوادث السير هي:

اولا: السرعة الزائدة التي يرتكبها العديد من السواقين الطائشين بشكل جنوني وغير عقلاني وغير اخلاقي وكان الواحد منهم في سباق خيل وسبق ضاحية متناسين ما قد تلحقه هذه السرعة من ايقاع ضحايا ابرياء من المواطنين..

ثانيا: التوعية المرورية حيث ان شرطة المرور لها دور بارز في توعية السائقين مروريا واعطائهم الدروس والنشرات حول حوادث السير.

ثالثا: منح رخص السواقة من قبل الجهات المعنية كالمرور والسير للاشخاص الذين اعمارهم دون الثمانية عشر عاما وعلى هذا فانه يجب تعديل القانون لرفع سن حامل الرخصة.

رابعا: عدم اتخاذ اجراءات قانونية رادعة بحق المخالفين كاحالتهم للقضاء لينالوا عقابهم وليكونوا عبرة لمن اعتبر وسحب رخص السواقة منهم اذا دعت الحاجة. اننا على يقين وامل وثقة من ان هذه القضية ستجد وستلقى مساعدة واذانا صاغية من قبل المسؤولين والسائقين والمواطنين وذوي العلاقة.

القاتل يجب ان لا يترك بسهولة

الاخ سفيان شاهر الخوالدة ـ معان

لقد صرنا نسمع كثيرا في ايامنا هذه عن حوادث السير المروعة والتي يذهب ضحيتها عادة عدد لا يستهان به من شبابنا واطفالنا جيل المستقبل الذي تبنى عليه الامة آمالها وغدها المشرق.. فبسبب سائق متهور او مراهق جاهل لا يرعى في الله الا ولا ذمة.. تخسر ابنا من ابناء هذا الوطن وتتقطع القلوب وتترمل النساء وييتم الاطفال.. الذين ليس لهم اي ذنب.. ولكن ما الذي يحصل بعد ذلك كله؟؟ جاهة .. بوس عاللحى.. جر عبي وبعد ذلك يطلق سراح القاتل وكأنه لم يفعل شيئا...

ان هذا لا يجوز.. فمن تسبب بقتل او تشويه... او اعاقة... اي شخص كان يجب الا يترك بهذه السهولة. فعندما يجد المتهور ان هناك من يحميه ومن يضمن خروجه بسهولة فانه يتمادى وربما يكرر فعلته تلك.. فيجب ان لا ندع تلك العادات تطغى على فعلته الشنيعة. تلك وانا هنا لا احارب عاداتنا وتقاليدنا لا سمح الله، بل احارب ما اساء لتلك العادات وما غشي على الناس ابصارهم فاصبحوا لا يفرقون بين ما هو حق وما هو باطل.. فالعين بالعين والسن بالسن.. والقاتل يقتل اذا كان متعمدا. والسائق المتهور عندما يرى ان هنالك من يحاسبه ويعاقبه اذا ارتكب خطأ متعمدا فانه يرتدع عن افعاله تلك. ومن هذا المنطلق ادعو جميع المسؤولين في وطننا الحبيب ان يعملوا على تشديد العقوبات على المرتكبين والمخطئين كي يرتدعوا عن افعالهم..

لا تظلموا السائق

الاخ محمد الكسجي ـ عمان

كلنا يعلم ان حوادث السير مؤسفة.. يشترك فيها اكثر من طرف.. وليس بمقدورنا ان نقوم بتحميل المسؤولية كاملة على كاهل السائق لوحده... فالسائق مواطن عادي من شريحة هذا المجتمع شانه في ذلك شان اي مواطن عادي.. وان كان هناك ظرفا قاهرا ربما يحتم على السائق التعذر لتفادي حادث ما! لا قدر الله من هذا المنطلق ارتأيت مشاطرة الاخوة القراء والكتاب حول هذه القضية الحساسة..

في اعتقادي ان للاسرة دورا في ذلك خصوصا تربيتها.

ـ كما ولا تعفى من ذلك ادارة هندسة المرور من هذه القضية وايضا الاجهزة التربوية في الدولة لا تعفى من ذلك ولا يفوتني هنا عدم اعفاء وزارة الاعلام من القضية ولم لا فوزارة الاعلام صاحبة الكلمة المرئية والمقروءة والمسموعة..

واخيرا السائق المستهتر اللامبالي بحياة الاخرين والابرياء فهناك من يقودون سياراتهم بعنجهية وخيلاء وهناك من يقودون سياراتهم وهم مخمورون وسكارى اولئك النفر ايضا لا نستطيع تبرئتهم من المسؤولية..

وبرأيي اذا لم تتكاتف الجهود لكبح جماح هذا الخطر الدامي.. فربما تزداد هذه القضية تعقيدا لتصبح بالتالي قضية مستعصية والله الهادي الى سواء السبيل..

مطلوب عقد ندوات

الاخ مصطفى حسن صدقة ـ اسكان التطوير الحضري ـ المنارة

تطالعنا الصحف والاجهزة الاعلامية عن وقوع حادث مروع ادى الى وقوع ضحايا ويتوجب علينا كمواطنين ناسف لوقوع مثل تلك. لقد اصبح الاردن من الدول المتقدمة في احصائية حوادث السير المسؤولية المشتركة بين السائق والمواطن. واذا اردنا تقليل الحوادث علينا بما يلي:

١ـ يجب ان لا تمنح رخصة سوق لاي شخص كان الا بعد الفحص الشامل وان لا يقل عمر طالب رخصة السوق عن واحد وعشرون عاما. وان يعاد الفحص عند انتهاء الرخص.

٢ـ اذا ارتكب اي سائق من جميع الفئات حادث وادى بحياة انسان او ادخل من جرائه المستشفى وحصل على تقرير عاهة دائمة واذا كان سبب تلك اهمال او طيش او تجاوز عند منعطف او سرعة لا تعطى رخصة وتسحب الرخصة نهائيا وحتى لو تم صلح في المحاكم النظامية.

٣ـ ان تخضع السيارة للفحص ميكانيكا وليس هيكلا او شكليا كما يحدث الان وان يتفقد الشوارع داخل المدن والطرق الخارجية خاصة وذلك للايعاز بترميم وتصليح الحفر والمطبات.

٤ـ ان تقام ندوات يعقدها اصحاب السيارات ونقابة السائقين ومديرية السير وامانة العاصمة وهندسة المرور وموضوعها الحد من حوادث السير.

مجموعة اقتراحات

الاخ المعلم احمد علي عبيدات ـ صويلح

بداية اود ان اقول انه لا يكاد مجتمع يخلو من حوادث السير مهما كانت درجة تقدمه العلمي وتفوقه التكنلوجي.

وهذه الحوادث التي نشاهدها في كل يوم بل في كل لحظة تحدث في كل بلدان العالم ولكن يختلف عدد هذه الحوادث من بلد لاخر، حيث تجد هناك تفاوتا في عدد الحوادث بين الدول حيث ان الدول الاكثر تقدما يقل فيها عدد الحوادث. بينما الدول النامية والفقيرة يزداد فيها عدد الحوادث وذلك يعود لاسباب كثيرة ومعروفة لدى عامة الناس، حتى الذين لا يعرفون القراءة والكتابة ومن هذه الاسباب مثلا واهمها: قلة الوعي المروري لدى المواطنين وضيق الشوارع وكثرة تعرجها وعدم صلاحية الطرق لسير المركبات عليها وعدم وجود ارصفة لسير المشاة عليها واستهتار بعض السائقين بارواح المواطنين من ركاب ومشاة وغير ذلك من الاسباب الكثيرة.

اما في الدول المتحضرة والمتطورة فتجد ان عدد حوادث السير اقل مما هو عليه في الدول النامية بالرغم من كثرة اعداد السيارات التي تسير على الشوارع ويعود ذلك للوعي المروري لدى المشاة والسائقين وكثرة الارشادات والتوجيهات حتى ان السائق والمشاة اصبحوا منضبطين ويتقيدون بالاولويات دون حاجة لشرطي المرور او الرادار..

وهنا في بلدنا الاردن نلاحظ من خلال مطالعاتنا للصحف ومشاهدتنا للتلفاز العديد من حوادث السير المروعة التي اودت بحياة العديد من الاشخاص وراح ضحيتها اناس ابرياء من اطفال ونساء وشيوخ وشباب فيمن هم في مقتبل العمر وفي سن العطاء وخدمة الوطن.

انني اتمنى ان ياتي يوم من الايام يدرك فيه البعض اهمية الارواح التي تستقل سياراتنا او سيارات غيرنا او تسير على الرصيف متجهة لاعمالها لاحضار قوت عيالها الذين ينتظرون عودة والدهم في المساء او بعد انتهاء الدوام وقد عاد يحمل بين يديه متطلبات الاسرة ليرسم الابتسامة على شفاه اطفاله وعائلته، وان نصبح في قائمة الدول ذات الحوادث القليلة وفي النهاية اود ان اسوق بعض المقترحات والتوصيات حول الموضوع عسى ان تكون فيها فائدة لنا جميعا سائقين ومشاة وهي:

١ـ للمدرسة ودور العلم دور كبير في الحد من حوادث السير بالارشاد والتوجيه.

٢ـ بالتعاون ما بين المشاة والسائقين ورجل السير تقلل من حوادث السير.

٣ـ يجب عقد دورات ارشادية باستمرار في النوادي والجمعيات والمدارس والكليات والجامعات حول حوادث السير اسبابها وطرق الحد منها.

٤ـ زيادة العقوبات الرادعة بحق السائقين الذين يستخدمون السرعة الزائدة في المسير على الطرق.

٥ـ تقيد السائق باولويات المرور يحد من عدد الحوادث في البلد.

٦ـ تفعيل دور وسائل الاعلام من اذاعة وتلفزيون وصحافة بزيادة عدد البرامج الارشادية فيها واعطاء هذه البرامج والمقالات التثقيفية حول حوادث الطرق اهتمام اكبر.

٧ـ تقيد المشاة بقطع الطرق من الاماكن المخصصة لذلك.

٨ـ الاهتمام بموجة الاذاعة الموجهة للسائقين ومحاولة توسيع نطاقها لتشمل كافة مدن المملكة.

٩ـ عدم قيادة السائق لسيارته وهو مريض او في حالة عصبية لا تسمح له بالسيطرة على القيادة.

١٠ـ ايجاد اماكن للعب الاطفال بدلا من تركهم يلعبون في الشوارع.

الجميع مخطئون

الاخ جمال فايز البراهمة ـ الزرقاء

اسفي الشديد لوفاة ذلك الشاب، ولكل حادث مماثل يذهب ضحيته ابرياء..

الجميع مخطئون، السائقون، المارة، الطرق، قول اكرره دائما للسائقين اذا كنت تتقن القيادة فاعتبر ان غيرك لا يتقنها وان كنت ترى المارة والسيارات الاخرى فغيرك لا يراك فتمهل.. لا يلوم احد الاخر فالجميع بحاجة للالتزام وليس في هذه الحالة فقط ولكن في كل شيء، عندها لن تكون هناك مشكلة للنقاش.

اعزائي القراء...

الى اللقاء مع آخر ردودكم وحلولكم يوم الجمعة القادم..

فوز الدين البسومي

برقيات برقيات

وزارة الصحة

مرضى الروماتيزم يأملون من الدكتور عبدالرحيم ملحس وزير الصحة الايعاز بان يتم تخفيض اسعار الادوية الخاصة بمرض الروماتيزم نظرا لارتفاع سعرها غير المعقول وغير المبرر.

عيد

● الدكتور عبدالرحيم ملحس

امانة عمان

سكان المقابلين وام قصير قرب الاذاعة يناشدون الدكتور ممدوح العبادي امين عمان الكبرى الايعاز بدراسة امكانية اجراء صيانة لشوارع المنطقة حيث ان العديد من الشوارع مليئة بالحفر والمطبات.

منهم: عثمان صالح البابا

● د. ممدوح العبادي

بلدية الزرقاء

مواطنو الزرقاء الذين يستقلون سيارات السرفيس والباصات يوميا من الزرقاء الى عمان وبالعكس يأملون من الشيخ ياسر العمري رئيس بلدية الزرقاء الايعاز باجراء تعديلات على مجمع السفريات الخارجية في المدينة بحيث تضاف اليه بعض المرافق المطلوبة مثل المظلات ومقاعد الانتظار وتخصيص اماكن للبيع بعيدا عن زحمة السيارات.

منهم

نامق حمدي الدويري

حي الحسين ـ الزرقاء

● الشيخ ياسر العمري

قضايا الناس

بعض سائقي باصات خط العالوك ـ الزرقاء لا يتقيـــــدون بالسير على ذلك الخط

بعض باصات الخطوط الداخلية في اربد تحمل زيادة في الركاب الامر الذي يشكل خطورة على حياتهم

اربعة اشقاء وشقيقات يستنجدون بمن يأخذ بيد احدهم لكي يتمكنوا من العيش الكريم

الباصات لا تتقيد بمسار خطها

● مصلح الطراونة

اهالي قرية العالوك وصروت يشكون من عدم تقيد بعض باصات العالوك بالعمل على خط العالوك ـ الزرقاء. وذلك يوم الخميس تحديدا بسبب انشغال الباصات بالمشاركة بالافراح فيبقى الناس في الطوابير ينتظرون قدوم الباص. كما ان بعض الباصات لا تلتزم بمسارها المخصص لها بالاضافة الى ان بعض الباصات غير صالحة للعمل على الخط، فهي كثيرة الاعطال ومنظرها من الداخل غير حضاري.

لذا فاننا نلتمس من السيد مصلح الطراونة محافظ الزرقاء الايعاز بالعمل على معالجة هذه القضية التي نعاني منها يوميا.

عطا الله العرمان

نهار الازمع

لماذا تحميل ركاب زيادة في باصات اربد الداخلية؟!





● فايز العبادي

ان قيام العديد من سائقي الباصات العاملة على الخطوط الداخلية لمدينة اربد كالجامعات والاحياء الاخرى والقرى والمناطق المختلفة بالمحافظة بالتحميل الزائد للركاب زيادة عن عدد الكراسي المخصصة بالباص حيث نجد الواقفين اكثر من الجالسين وبعضهم من الطاعنين بالسن من الرجال والسيدات بالاضافة الى الفتيات الامر الذي يعتبر شكلا ومظهرا غير حضاري وغير مقبول وفيه مخالفة قانونية لاوامر وتعليمات وزارة النقل وادارة المرور والسير التي تمنع منعا باتا التحميل الزائد للركاب بالباصات بشتى الوسائل.

ان الواحد منا يتالم من رؤية ومشاهدة العديد من سائقي الباصات المختلفة داخل المدينة وخارجها كالقرى المختلفة يقومون بالتحميل الزائد للركاب بالباصات بشكل فوضوي وغير قانوني لا بد من تكثيف الجهود لمتابعة هذه القضية على جميع مناطق المحافظة من حيث الزام السائقين بعدم التحميل الزائد للركاب بشتى الوسائل وتشديد الرقابة عليهم.

نناشد محافظ اربد السيد فايز العبادي وادارة السير والمرور بالمحافظة العمل الجاد والسريع حول عمل لجان للتفتيش على هذه الباصات المختلفة واحالة المخالفين والزامهم بعدم التحميل الزائد للركاب ودفع غرامة مالية مرتفعة لردعهم وعمل ضوابط منتظمة لهم للسير على هذه الخطوط حفاظا على النظام وارواح الناس وخدمة للمصلحة العامة املين ان تجد هذه القضية معالجة عملية حقيقية على ارض الواقع.

اسماعيل خليل

ساعدوا هذا الخريج

الاخ المحرر،

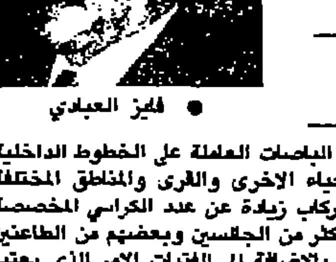
تخرجت عام ١٩٨٧ تخصص تربية فنية من كلية السلط. وحصلت على معدل ٧١.٥ وكان ترتيبي الذي نشر في الصحف خلال عام ١٩٩١ الثالث وانتظرت بعد هذا الترتيب فترة سنتين وحتى اليوم لم يطرا اي شيء على تعييني علما بان ترتيبي ايضا كان الاول على محافظة البلقاء عام ١٩٩٢.

لقد راجعت ديوان الخدمة المدنية ولكن دون جدوى، علما بأن العديد من زملائي الذين كانوا معي على مقاعد الدراسة.. وتخرجوا معي قد تم تعيين الكثيرين منهم..

انني اعيش بين عائلة افرادها عشرة انفار ومن بينهم الطفل والطالب وظروفي المادية صعبة جدا.. فهل اطمع ان يمد لي السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية يد المساعدة في التعيين لعل وعسى..

فايز عبدالغني موسى

الديس ـ البقعة



الاخ المحرر

نحن اربعة اشقاء وشقيقات ما زلنا نشكو من قضية التعيينات لدى ديوان الخدمة المدنية فنحن لنا طلبات مثلا لدى الديوان ونقوم بتجديدها سنويا وكنا نعتقد وما زلنا ان التعيينات تتم حسب الاقدمية.. ولكن عبثا ذهب انتظارنا لقد راجعنا ديوان الخدمة ومديريات التربية ولكن دون جدوى، فبربك اذا لم نقم بمراجعة الدوائر المختصة مثل الديوان ومديريات التربية لكننا لا نلقى ردا.. اننا نريد ان نعرف السبب، فاذا كان التعيين لا يتم حسب الاقدمية.. فمن يتم التعيين وعلى من يطبقه..

لقد قيل لنا انه اذا توفرت اربعة طلبات لدى الديوان لاخوة واخوات.. فمن الممكن ان يتم تعيين واحد من هؤلاء، فما رايك اننا نحن اربعة اخوة واخوات ولم يتم تعيين اي منا.. خلال السنوات الماضية.. بصريح العبارة.. لا توجد لنا واسطة، فهل لنا ان نرجو نشر مشكلتنا على صفحات الدستور ونناشد من خلال هذه الصفحة الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم الايعاز بدراسة طلباتنا وتعيين اي منا لكي تستمر الحياة.. في المجتمع من خلال اسره..

فريال محمد بسيط عارف ١٩٨٦ تربية ابتدائية

منى محمد بسيط عارف ٢١٩٨٦ لغة عربية

عثمان محمد بسيط عارف ١٩٩٢ تربية طفل

عارف محمد بسيط عارف ١٩٩٠ فندقي

ابداعات ابداعات ابداعات ابداعات

البقية تأتي

حين ودعها.. نظر اليها بصمت ونظرت اليه بعيون ذابلة تحمل الف سؤال وبوجه طارت عصافيره وسكنته الغربان.. قال. الى اللقاء.. ولكنه عاد: اسف. اخطات.. الوداع. شعرت (فرح) بان لحظات السعادة الباقية في عمرها قد اغتيلت وان السنابل الذهبية التي خباتها بصندوق صغير بين الكتب ليرسما بها درب عطاء لا ينضب قد اتت عليها جرذان الغربة فبكت بالم بالغ.

كان (خالد) رفيق الطفولة وحلم المستقبل. كيف لا وقد خرجا للحياة بذات اللحظة فاقامت القرية الافراح وسكنتها السعادة واعلنت ان خالدا لفرح وان فرحا لخالد وان الفرح سيظل بينهما.. وكبرا.. ذات مساء..

ذات لحظة شوق. افترقا.. تواعدا على اللقاء في اليوم التالي.. احتضنت صندوق السنابل. عدتها واحدة واحدة وراحت في اغفاءة طويلة.. استيقظت القرية التي اعتادت ان تستيقظ على اصوات العصافير ووقع اقدام الفلاحين على صوت دوي هائل تبعه صراخ وعويل. هب اهل القرية لاستطلاع الامر فاذا بالنيران تلتهم الحقول.. دب الرعب في اوصال القرية واسرع اهلها للسيطرة على النيران التي اتت على كل شيء وجعلت من الحقول كتلة سوداء تنشر الرعب في نفس الناظر.. خالد.. اين خالد؟ لقد رايته بين السنة اللهب، رايته يصارعها صارخا. خالد.. ظهر امامها مغطى بالسواد. وقف امامها، اعرفهم واحدا واحدا.. الليلة سأحرقهم.. لن تشرق عليهم الشمس بعد هذا اليوم.. قسما يا حقولنا الخضراء.. نظر اليها بصمت، ونظرت اليه بعيون ذابلة تحمل الف سؤال وبوجه طارت عصافيره وسكنته الغربان.. في البدء قال: الوداع. ولكنه عاد: اسف الى اللقاء... في الموسم القادم انثري حبوب السنابل المخباة في الصندوق لتعود حقولنا خضراء من جديد.. وبين حبات كل سنبلة ستريني عائد..

تغريد قنديل / اربد

حلم

يبتسمان، شيء ما في الاعماق يدفعهما للابتسام. تقول له: انها تخاف الحلم.. فينظر اليها نظرة عميقة تخفي تحتها كل اثر للحلم وترتد البسمة للشفاه ثانية. يعاودان السير جنبا الى جنب بين بيوت متراصة الجوار، متفاوتة في التطاول. يتحركان ببطء كما هي عقارب الساعة. تهمس له: احلم بمنزل واسع انيق..

يميل برأسه اليها، يداعب شعرها بكفيه، يعانق انفاسها بصمته، يتابعان السير، يتخطيان محلات تجارية منتشرة في المكان. تتوقف قدميها بالقرب من مطعم انيق. تحلم بالجلوس الى احدى طاولاته وتناول بعض ماكولاته..

يقرا الحلم في عينيها بصمت، يعاودان السير معا تتوقف من جديد. كان ثوب زفاف جديد يحتل واجهة احدى المحلات التجارية الكبرى، حدقت به تاركة للحلم كل المساحة.. شدها اليه، هزها بقوة، همس لها..

ـيبدو انني اصبحت اخاف الاحلام يا عزيزتي..

مريم ابو ريا ـ صافوط

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبة ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا﴾ صدق الله العظيم

صلاح جديد

الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي في ذمة الله

هزت المفاجأة ضمائر رفاق واصدقاء المناضل والمفكر القومي الكبير لدى سماعهم نبأ وفاته في السجن بعد اعتقال دام ثلاثة وعشرين عاما لم تلن له قناة ولم تهتز قناعته بوحدة الامة وعروبة فلسطين.

وانهم اذ ينعون الى الأمة هذه الفدية الكبيرة شهادة على الخير فيها فانهم يؤمنون بانه سيبقى شمعة تنير درب المؤمنين بحق هذه الامة بالحياة الشريفة وامتلاك ارادتها العربية الخالصة عنهم:

ضافي الجمعاني
مجلي نصراوين
حاكم الفايز
يوسف البرجي
حسن الخطيب

منور الريماوي
عبدالله العبداللات
يوسف شطناوي
فؤاد حدادين
موسى الجمعاني

نزهت حدادين
غالب الجمعاني
سمير سلايطة
عبدالله جرادات
ليث كرادشة

امجد مدانات
بدر عقل
د. عزمي محافظة
زياد مطارنة
هيثم عجيلات
عبدالرحمن الجمعاني

نعي وجيه فاضل

مأدبا - آل المسنات وعشيرة العزيزات والقرباؤهم وانسباؤهم ينعون ببالغ الحزن فقيدهم الفاضل المرحوم:

عيسى جريس المسنات
ابو حيدر

والد حيدر وحسام وغسان وعصام وفريال ورنده وغاده

الذي وافته المنية مساء امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الساعة الرابعة من بعد ظهر هذا اليوم الجمعة من كنيسة الروم الارثوذكس في مأدبا الى مثواه الأخير.

تقبل التعازي للرجال في جمعية السهل الاخضر - آل الطوال - وللنساء في منزل الفقيد.

برقيا / مسنات ص.ب ١٩٥ مأدبا

نعي فاضلة

سيلة الظهر - ال الاخرس و ال غانم ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة

المرحومة يسرى الحاج يوسف محمد
زوجة حمدان حنون

وسيتم تشييع الجنازة من مسجد مصفاة البترول - قرب المقبرة يوم الجمعة الموافق ٨/٢٠ بعد صلاة الجمعة تقبل التعازي في ديوان سيلة الظهر في الزرقاء شارع شامل وفي عمان في ديوان سيلة الظهر - مقابل المدينة الرياضية بوابة رقم ٤ وللنساء في بيت حمدان حنون الكائن في الزرقاء قرب الديوان.

نعي شاب

ينعى آل حسونه في الضفتين والمهجر المأسوف على شبابه المرحوم

عصام عزات حسونه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس اثر حادث مؤسف وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير في مدينة رام الله.
تقبل التعازي في ديوان آل حسونة الكائن في جبل الحسين قرب جمعية الند الخيرية صباحا للنساء ومساء للرجال.

نعي وجيه فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والأسى ينعى اهالي كفر قدوم في الضفتين فقيدهم المرحوم:

الحاج شريف محمد صالح القدومي
ابو حلمي

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الزرقاء عن عمر يناهز ٧٥ عاما. رحمه الله واحسن اليه.
وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في مقبرة الهاشمية بعد صلاة الجمعة من مسجد العباس بالغويرية.
تقبل التعازي للرجال في منزل ولده جمال الكائن في الزرقاء - طريق الاوتوستراد خلف جمعية عمر بن الخطاب.
وللنساء في منزل الفقيد في الزرقاء - الغويرية - شارع ابو عبيدة.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

اهالي القبلية وآل شريم وآل نزال والقرباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

الحاجة رستم عمر حسين نزال

زوجة الحاج رشيد السعيد
التي انتقلت الى جوار ربها يوم الخميس عن عمر يناهز ٨٥ عاما.
تقبل التعازي للرجال في جمعية القبلية/ جبل الحسين وللنساء في بيت الحاج رشيد السعيد الكائن في جبل الحسين وذلك يومي الجمعة والسبت.

نعي فاضلة

عمان - بمزيد من الحزن والاسى ينعى ال يماني في الاردن واليمن فقيدتهم المرحومة

كاتبة محمد سيف اليماني
(ام مراد)

شقيقة سليم وحسني واحمد والتي وافتها المنية عن عمر يناهز الـ(٤٣) عاما وقد شيع جثمانها في العاصمة صنعاء باليمن.
تقبل التعازي في منزل شقيقها حسني اليماني في الاشرفية قرب البريد الالي.

نعي فاضل

تنعى اسرة شركة التامين الاردنية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جورج سليم شماس
ابو سليم

والد زميلتهم السابقة ريما شماس وجد زميلهم فارس حلبي، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم آله وذويه الكرام الصبر الجميل وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل

ينعى المختار سامي ابو قاعود واخوانه ناجي وعايد وعواد وفاضل وولده محمد بمزيد الحزن وبالغ الاسى رفيق الدرب صديقهم الغالي

الشيخ مسلم بنيه الربطه
ابو ماجد

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول اثر مرض عضال لم يمهله طويلا عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها مدافعا عن الحق ضد الباطل، رجل للمواقف الصلب والخير واصلاح ذات البين والمعروف.
رحم الله ابو ماجد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهمنا جميعا الصبر وحسن العزاء.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي حاجة فاضلة

ينعى آل الكتري في الاردن وفلسطين والمهجر وفاة فقيدتهم

الحاجة عزيزه محمد عبدالهادي الكتري

والدة الاستاذ يحيى احمد الكتري

تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه.
تقبل التعازي في بيت ولدها الاستاذ يحيى الكتري الكائن في جبل الجوفة/ حي ام تينه/ مقابل مدارس الوكالة.

برقيا آل الكتري ص.ب 510354 عمان الاشرفية.
انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى آل حجه في الضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة

الحاجه فاطمه حسين غريب عبدالجواد

ارملة المرحوم اسعد احمد العيسى من عرابة جنين

وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة اليوم الجمعة من مسجد الحجر مثلث الجبل الشمالي/ طريق ياجوز الى مثواها الاخير.
تقبل التعازي في منزل ابنها محمود اسعد عيسى ابو جهاد الكائن على طريق ياجوز - حي جعفر الطيار/ طريق المدرسة الجديدة.

نعي فاضل

انتقل الى رحمة الله تعالى اول امس

الحاج احمد سليمان ابو الذهب

من بيت عنان عن عمر يناهز التسعين عاما وقد شيع جثمانه يوم امس الخميس ٩٣/٨/١٩.
تقبل التعازي في منزل ابنه المرحوم محمد احمد سليمان ابو الذهب (ابو سفيان) في ماركا الشمالية قرب مؤسسة النقل العام.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى امس المرحومة

بتلا صالح غبرة
(ام اسماعيل)

ارملة المرحوم ملحم فياض غبرة عن عمر يناهز ٧٥ عاما. وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.
انا لله وانا اليه راجعون

زهرة تذبل

اربد - ايماننا بقضاء الله وقدره ينعى الحاج احمد شادان واولاده فقيدهم المرحوم

سامر ذياب السعدي

الذي وافته المنية يوم الاربعاء ١٨/٨/١٩٩٣ عن عمر يناهز ١٠ سنوات راجين م الله ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه وان يلهم آله وذويه الصبر والسلوان.

صلاح جديد في ذمة الله

ينعى المهندس موسى ضافي الجمعاني وأسرته وفاة نسيبه المناضل الكبير.

صلاح جديد
(ابو اسامة)

الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي
الذي قضى شهيدا في المعتقل
تقبل التعازي في منزل المهندس موسى الجمعاني في ضاحية الحسين/ عمان خلف جمعية الضاحية بناية رقم ٣ شقة رقم ٤
برقيا ص.ب: ٩٥٠٣٩٨
عمان ضاحية الحسين

نعي مناضل قومي

المهندس امجد مدانات وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المناضل القومي الكبير.

صلاح جديد
(ابو اسامة)

الذي كان لنبأ وفاته وقع الصدمة، وانهم اذ يفخرون بصموده الاسطوري، فانهم يتقدمون من كل رفاقه ومحبيه ويخصون بالذكر زوجته وابناءه بكل مشاعر المواساة، مؤمنين بان ذكراه ستبقى منارة لكل المناضلين الشرفاء.

نعي مناضل قومي كبير

السلط/ عبدالله العبداللات وزوجته وابنائه ينعون بمزيد الحزن واللوعة وفاة المناضل العربي

صلاح جديد

الذي قضى نحبه شهيدا في سبيل مبادئه واهداف امته العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية وتحرير ارادتها وكامل ترابها المحتل ويتقدمون من كافة رفاقه وزوجته وابنائه بمشاعر المواساة والى جنات الخلد يا ابا اسامه

نعي فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم
صائب شفيق نحاس - رئيس مجلس ادارة مؤسسات نحاس - دمشق ينعى وببالغ الحزن والاسى وفاة الحاجة

حسنية امين الطباع

والدة كل من الحاج توفيق والحاج بدر والحاج حمدي وعبدالاله.
ويتقدم من الاهل والاصدقاء الاعزاء باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
ضارعا الى الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع رحمته ويدخلها فسيح جنانه وان يلهم آلها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون



الحسين ونائب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

التي تمر بها الامة العربية للوصول الى نهضة قومية شاملة تستند الى احترام حقوق الانسان العربي والديمقراطية واحترام الرأي والتعددية السياسية.

كما جرى بحث ابعاد المسيرة الديمقراطية المتميزة في كلا البلدين باعتبارها تشكل النموذج الذي لا بد ان يستند اليه المشروع القومي العربي.

وقد اعرب السيد نائب الرئيس اليمني عن تقديره لدور جلالة الحسين في الخروج بالامة العربية من المحنة التي تمر بها.

كما اكد على ان الواقع العربي لا بد ان يتغير نحو الافضل برسالته الوطنية القومية وان الوصول الى تضامن عربي هو مسؤولية ابناء الامة كلهم لان ما ألم بهم من ازمات قد لحق بالجميع.

وحضر اللقاء الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور محمد العدوان رئيس التشريفات الملكية والدكتور ياسين سعيد نعمان سكرتير عام الحزب الاشتراكي اليمني والسفير اليمني في عمان.

وكان جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد في وداع السيد علي سالم البيض نائب رئيس الجمهورية اليمنية لدى مغادرته عمان بعد ظهر امس.

كما كان في الوداع السادة الدكتور خالد الكركي رئيس الديوان الملكي الهاشمي والدكتور محمد العدوان رئيس التشريفات الملكية ومحمد السقاف مستشار سمو الامير الحسن ولي العهد وميشيل حمارنه مدير مكتب سموه وعدد من كبار المسؤولين.

وزير الداخلية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

عليه في المستشفى حيث بتر اطباء ساقه اليمنى الى سعي السلطات المصرية للبحث عن مزيد من الادلة فيما يتصل بالهجوم.

ويبدو ان السلطات وجدت نفسها مقحمة في جبهة ثانية في الحرب التي تخوضها منذ ١٨ شهرا ضد الاسلاميين الذين يسعون الى الاطاحة بالحكومة واقامة دولة اسلامية.

وكان الهجوم بالقنابل الذي قتل فيه اربعة اشخاص وجرح ١٦ شخصا بينهم الالفي المرة الاولى التي يتم فيها بوضوح ربط تنظيم الجهاد الجديد بدائرة العنف التي تشهدها مصر.

وقتل عضو آخر يشتبه بأنه لحد المجموعة التي شنت الهجوم في الانفجار عند وقوعه. وقالت الشرطة ان اسمه طارق عبدالنبي

وقالت قوات الأمن انه ينتمي الى تنظيم الجهاد الجديد.

واعلنت الجماعة الاسلامية وهي تنظيم اسلامي متشدد آخر المسؤولية عن معظم الهجمات التي اسفرت عن مقتل اكثر من ١٧٥ شخصا وجرح ٢٠٠ منذ آذار من العام الماضي. وقد جندت معظم اعضائها من قرى واحياء شعبية فقيرة بالمدن.

ولكن الشرطة تقول ان تنظيم الجهاد الجديد الذي قام على انقاض جماعة الجهاد التي جرى سحقها بعد اغتيال السادات تم انشاؤها في وقت غير بعيد نسبيا وانه يركز على اختراق صفوف القوات المسلحة.

وقالت مصادر اسلامية ان تنظيم الجهاد الجديد يقوده طبيب يعيش متنقلا بين افغانستان وايران اودع السجن ثلاث سنوات فيما يتصل باغتيال السادات.

وراشد كان مطلوبا القبض عليه وكان بين (٥٢) اسلاميا ينتمون لجماعة «طلائع الجهاد» بينهم اثنان من الطلاب العسكريين وضابط احتياط بالجيش بدأت محكمة عسكرية يوم الاحد الماضي في محاكمتهم بتهمة التآمر للاطاحة بالحكومة.

وقال رئيس الوزراء المصري عاطف صدقي في تصريح نشرته الصحف المصرية امس ان «الجناة ارهابيون والاسلام منهم بريء تماما. وهذا الحادث لن يؤثر في الدولة ولن تؤثر مثل هذه الاحداث الاجرامية فينا بل ستجعلنا اكثر اصرارا على متابعة هؤلاء الارهابيين».

واضاف قوله «نحن اكثر اصرارا على ان نخلص مصر منهم».

وقال خبراء امنيون ان الهجوم على موكب الالفي اظهر ان الاسلاميين اصبحوا اكثر خبرة وانهم يكتسبون مهارات جديدة. وتشير محاولة اغتيال الالفي الى انه رغم وعود متكررة وعدة محاكمات عسكرية ولحكام بالاعدام واعتقالات فان الحكومة غير قادرة على انزال الهزيمة بالاسلاميين.

وقال محللون سياسيون ان الهجوم انتكاسة جديدة للحكومة حيث ان الاسلاميين لم يقتربوا فقط من قتل وزير الداخلية بل نجحوا ايضا في وضع متفجرات امام مقر وزارته الحصين في وضح النهار رغم الحراسة المشددة.

وقال وزير الداخلية الاسبق حسن ابو باشا الذي اصيب بشلل جزئي من جراء محاولة لاغتياله في عام ١٩٨٧ «ليس غريبا ان يصلوا الى هذا المستوى من الخبرة لأن بعضهم تدرب في افغانستان».

وقال مسؤول امني كبير ان الاسلاميين الذين شنوا الهجوم ليسوا عناصر جديدة وانهم ينتمون الى نفس الحلقة التي تعمل في مصر.

واضاف المسؤول قوله لرويتر «مرتكبو الحادث ليسوا عناصر جديدة. فهناك مؤشرات الى ان التنظيم لا يزداد اتساعا وانه ما زال تحت السيطرة».

واسفرت غارات شنتها الشرطة في اذار الماضي عن مقتل ١٦ اسلاميا متشددا. واعدمت السلطات ١٥ اسلاميا في حزيران وتموز وهو اكبر عدد من حالات الاعدام في الجرائم السياسية في مصر هذا القرن.

واعلنت وكالة انباء الشرق الاوسط امس ان اللواء الالفي الذي اصيب بجروح في محاولة لاغتياله امس الاول نسبتها السلطات المصرية الى اسلاميين، سينقل الى لحد مستشفيات سويسرا للمعالجة اثر قرار اتخذه رئيس الوزراء عاطف صدقي بهذا الصدد.

من جهتها نددت جماعة الاخوان المسلمين في بيان شديد اللهجة امس بمحاولة اغتيال وزير الداخلية المصري ودعت الشعب «بجميع فئاته وشرائحه» الى مقاومة مرتكبيه واحباط مساعيهم.

وقالت الجماعة في بيان موقع باسم مرشدها العام محمد حامد ابو النصر وارسل بالفاكس الى «رويتر» ان الهجوم «يعتبر توغلا في الاستهتار بارواح البشر ودمائهم وممتلكاتهم وهو ما لا يمكن ان يبرره دين او شريعة او قانون او عقل او حتى مجرد احساس بالآدمية».

وزار وفد من الطوائف المسيحية المصرية ضم الاقباط الكاثوليك والارثوذوكس الالفي في المستشفى امس.

وقال بيان من الكنيسة القبطية صدر باسم الانبا شنودة الثالث ان الوفد «دعا الاقباط الى اقامة الصلاة في جميع الكنائس على ارواح جميع الشهداء الابرياء داعين الله ان يخلص مصر من براثن هؤلاء القتلة السفاحين ويمنح شعبها الامن والاستقرار».

وقد اعربت البحرين امس عن اسفها البالغ لمحاولة اغتيال وزير الداخلية المصري.

ونسبت وكالة انباء الخليج الى وزير الاسكان ووزير الخارجية بالوكالة الشيخ خالد بن عبدالله آل خليفة اعرابه عن بالغ الأسف والألم لمحاولة الاغتيال التي تعرض لها الالفي وتمنى له الشفاء العاجل.

وفي وقت لاحق ، اعلن ان قوات الامن المصرية اعتقلت ٢٠ اسلاميا متشددا للاشتباه في صلتهم بمحاولة لاغتيال وزير الداخلية.

ووصف الرئيس حسني مبارك الذي عاد بعد زيارة لليبيا استغرقت يومين هجوم اول امس الذي استهدف وزير الداخلية حسن الالفي بأنه «هجوم ارهابي يائس».

واعلنت جماعة الجهاد الاسلامية امس مسؤوليتها عن محاولة اغتيال وزير الداخلية المصري.

وقالت الجهاد في بيان ارسلته بالفاكس لوكالة انباء عالمية «تعلن جماعة الجهاد بمصر عن مسؤوليتها عن الهجوم الاخير على حسن الالفي وزير داخلية النظام المصري المحارب للاسلام والمنفذ لسياسة اميركا واسرائيل في المنطقة».

الفعاليات الشعبية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الانتخابات كونه ساوى بين جميع المواطنين من حيث تكافؤ الفرص وتحقيق العدالة وسد الثغرات الموجودة في القانون.

مقتل

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واعلنت المقاومة الاسلامية الجناح العسكري لحزب الله مسؤوليتها عن الهجوم وقالت ان ثلاث طائرات هليكوبتر اخلت القتلى والجرحى.

وقالت المصادر ان ثلاثة طائرات هليكوبتر عسكرية اسرائيلية واربع سيارات اسعاف شوهدت في المنطقة.

واعلن حزب الله انه قتل العديد من الجنود الاسرائيليين في هجوم شنه امس على منطقة الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان.

وقال الحزب في بيان وزع في بيروت ان مقاتلي المقاومة الاسلامية فجروا عبوة ناسفة عند الساعة الخامسة والنصف صباح امس بالتوقيت المحلي لدى مرور قافلة اسرائيلية على مقربة من قرية شيحين في المنطقة المحتلة.

وقال ان الهجوم شن في ذكرى احراق المسجد الاقصى في ٢١ اب ١٩٦٩ وحذر اسرائيل من مهاجمة قرى الجنوب ردا على هجوم الامس.

وقال الشيخ نعيم قاسم نائب الامين العام للحزب ان العملية درس جديد لاسرائيل التي ظنت ان عدوانها في الشهر الماضي سيضعف المقاومة ولكنها اكتشفت امس انه كلما زادت الضغوط على لبنان كلما ازداد تصميمه على المقاومة واكد ان النضال سيستمر الى ان يتحرر لبنان.

وفي بيروت قال مصدر عسكري ان الجيش اللبناني وضع امس في حالة استنفار تحسبا لاي عملية اسرائيلية.

واعترفت اسرائيل امس بمقتل سبعة جنود واصابة اثنين اخرين في الانفجار.

وكانت الرقابة الاسرائيلية منعت خلال ١٢ ساعة تقريبا اذاعة نبأ مقتل الجنود حتى يتم ابلاغ اسرهم.

وذكر مصدر عسكري اسرائيلي ان الدورية الراجلة كانت تقوم بمهمة في الشريط الحدودي الذي تحتله اسرائيل في جنوب لبنان عندما انفجرت عبوة قوية.

وكانت الدورية تسير بصفوف متراصة مما يفسر الحصيلة المرتفعة لهذا الهجوم الذي يعتبر اعنف ما تعرض له الجيش الاسرائيلي منذ خمس سنوات في المنطقة التي يحتلها في جنوب لبنان.

واكد المصدر العسكري ان عبوة واحدة انفجرت وليس ثلاث كما ذكرت في وقت سابق مصادر الميليشيا التابعة للدولة العبرية في الجنوب اللبناني.

والقتلى والجرحى الاسرائيليون الذين سقطوا امس هم اعلى رقم لقتلى اسرائيليين في هجوم في لبنان منذ ١٩ تشرين الاول عام ١٩٨٨ عندما قتل ثمانية جنود وجرح سبعة في هجوم انتحاري بسيارة ملغومة.

وقصف الطيران الاسرائيلي بعد ظهر امس قواعد مهجورة لحزب الله في لبنان بعد مضي احدى عشرة ساعة على الهجوم الذي شنه الحزب على دورية اسرائيلية.

وذكر مصدر امني ان ثلاث طائرات حربية اسرائيلية قامت بتغطيتها خمس طائرات اخرى بدأت في الساعة ١٦،٤٥ بالتوقيت المحلي بالقاء قنابل وقذائف صاروخية على جبل الملاح وتلة مهنا القريبتين من بعلبك في سهل البقاع.

وافاد مراسل وكالة فرانس برس ان قذيفة صاروخية سقطت على بعد ٧٠٠ متر من مستشفى الخميني الخاضعة لسيطرة حزب الله عند مدخل بعلبك، بدون ان يسفر ذلك عن وقوع ضحايا. واطلقت بطاريات

الدفاع الجوي التابعة لحزب الله نيرانها على الطائرات الاسرائيلية بدون ان تصيبها.

وفي هذه الاثناء استهدفت الطائرات الحربية الاسرائيلية قاعدة سابقة للمقاومين في جنتا الواقعة على الحدود اللبنانية على مسافة ٣٠ كيلو مترا من بعلبك. وافادت مصادر امنية ان الجيش السوري كان قبل وقوع الغارة بساعتين يقوم بتدريبات في هذا الحقل الذي كان يستخدمه في الماضي الجيش اللبناني.

وقالت مصادر امنية ان الغارات الاسرائيلية اوقعت قتيلين من حزب الله في احد المواقع الثلاثة الاخرى لانها كانت مهجورة.

وغادر مئات من المدنيين اللبنانيين قراهم في الجنوب الى اماكن آمنة خشية ان تقوم اسرائيل بالرد من جديد بقصف جنوب لبنان وشن غارات جوية عليه كما فعلت في الحملة العسكرية التي شنتها في تموز بعد ان ادت عمليات المقاومة الى مقتل سبعة من جنودها ذلك الشهر.

واضافت المصادر ان سيارات الاسعاف هرعت الى المواقع الاربعة لكنها عادت فارغة من ثلاثة منها اذ لم يكن هناك اصابات. وقد سقط القتيلان في موقع من الاربعة لم تحدده المصادر.

وذكرت المصادر ان مدفعية حزب الله المضادة للطائرات في المواقع الثلاثة سحبت منها اخيرا كما اخليت المواقع لكن اكياس الرمل تركت للتضليل ليبدو الامر كان المقاتلين لا يزالون فيها.

الاحتلال يدمر

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المكان لاخماد النار.

ولم تعرف بعد عدد المنازل التي هدمت جراء هذا القصف الا ان تسعة مواطنين افادوا ان منازلهم قد تعرضت لاضرار بالغة. وان عددا من المواطنين ممن قامت قوات الاحتلال باخراجهم من منازلهم، وتوقيفهم في الساحات العامة يعتقدون بان القصف قد طال منازلهم ايضا، لكنهم لم يتمكنوا من التحقق من ذلك بسبب حظر التجول المفروض على الحي بكامله.

وافادت الانباء الواردة من حي الزيتون بمدينة غزة والخاضع بدوره لحظر التجول منذ فجر امس ان قوات الاحتلال دمرت منزلا في الحي المذكور بعد قصفه بالصواريخ.

من جانب اخر افاد عمال فلسطينيون من منطقة جنين ان قوات اسرائيلية معززة انتشرت فجر امس على جميع المداخل التي تربط بين جنين والمناطق الواقعة داخل الخط الاخضر. وقال هؤلاء ان جنود الاحتلال الاسرائيلي انتشروا على الحواجز العسكرية التي اقيمت على مداخل مدينة جنين الرئيسية. ومداخل الخط الاخضر خاصة مفرق سالم ومجنو المؤديين الى مدينة حيفا، ومفترق باقة الشرقية المؤدي الى باقة الغربية ومفترق مقيلة المؤدي الى مدينتي العفولة والناصرة.

واكد الفلسطينيون ان قوات الاحتلال انتشرت ايضا على الطرق الترابية الفرعية التي كان يتسلل منها العمال العرب الى داخل اسرائيل لعدم قدرتهم على الحصول على تصاريح تمكنهم من دخولها للعمل.

وتأتي هذه الاجراءات العسكرية المشددة في اعقاب اوامر رئيس الوزراء الاسرائيلي وزير الدفاع اسحق رابين للجيش والشرطة في اسرائيل بتشديد اجراءات الرقابة المشددة من اجل تطبيق الطوق العسكري المفروض على الاراضي المحتلة منذ نحو خمسة اشهر. وذلك اثر تلقيه معلومات استخبارية تؤكد التفاف العمال العرب على الحواجز العسكرية الاسرائيلية ونجاحهم في دخول اسرائيل دون تصاريح، وارجعت المصادر الاسرائيلية قدرة العمال على تجاوز الحواجز الاسرائيلية الى تراخي اسرائيل في تطبيق اجراءاتها.

وقد اكد العمال الذين عاد قسم كبير منهم رغم حيازتهم تصاريح انه من الواضح ان السلطات الاسرائيلية بدأت تشدد من اجراءاتها على الحواجز منذ صباح امس حيث تم ايقاف جميع السيارات العربية على الحواجز المختلفة في حين باشر الجنود بتفتيش السيارات والتدقيق في هويات وتصاريح العمال فردا فردا الامر الذي نجم عنه ضياع الوقت وتأخير عشرات العمال عن عملهم مما اضطرهم للعودة دون الوصول الى اعمالهم.

وتعليقا على ذلك قال احد العمال الفلسطينيين «ان الحاجز اخرنا كثيرا والتأخير يزعج اصحاب العمل الاسرائيليين حيث يرفضون استخدامنا اذا تأخرنا مهما كانت الاسباب، كما ان بعض العمال الذين يعملون بالمهن الحرة يحتاجون للدخول باكرا لضمان عمل والتأخير يجعلهم يفقدون فرص العمل هذه لذا فاننا نضطر للعودة.

كما اكد العمال ان جنود الحواجز العسكرية يقومون بفحص التصاريح بشكل دقيق للتأكد من عدم تزويرها، كما عمدوا لاعادة العديد من العمال رغم حيازتهم تصاريح رسمية دون ابداء الاسباب.

آفاق

محاكمة مجرمي حرب البوسنة والهرسك

● يعقوب جابر

هل ياتي اليوم الذي يكون فيه بالامكان محاكمة مجرمي الحرب الذين عاثوا في ارض البوسنة فسادا وارتكبوا جرائم يندى لها جبين الانسانية ضد ابناء تلك البلاد البائسين؟ وهل يمكن لهذه المحاكمات ان تتسع تحت اشراف دولي لتشمل جميع الذين يرتكبون جرائم حرب ضد الانسانية في كل مكان في العالم؟

ان العالم الان منشغل بما يجري في البوسنة من فظائع يرتكبها الصرب بدم بارد دون الخشية من اي رد فعل دولي، والعالم يتفرج على ما يجري دون ان يحرك ساكنا، وحتى اوروبا المعنية اكثر من غيرها بالصراع في يوغسلافيا السابقة لا تكاد تفعل شيئا وتقتصر ردود فعلها على الادانة والشجب. والامم المتحدة من جانبها كلفت بعض الدول ومن بينها سويسرا بجمع المعلومات من اللاجئين البوسنيين الذين قدموا اليها لاستخدامها في محاكمه تخطط المنظمة الدولية لعقدها لمحاكمة مجرمي الحرب في يوغسلافيا السابقة. وسويسرا هي من الدول التي قبلت ايواء اعداد من اللاجئين من البوسنة، ويقوم هؤلاء اللاجئون حاليا بامداد السلطات السويسرية بوقائع تقشعر لها الابدان عن الفظائع التي ارتكبت في بلادهم املين ان يساعدوا في تقديم الجناة الى محكمة مجرمي حرب دولية.

ان المحكمة التي اقترحتها الامم المتحدة سوف تقام في لاهاي وتنظر في حالات تتعلق بانتهاكات صارخة لميثاق جنيف وضد ميثاق عام ١٩٤٨ حول القتل الجماعي وجرائم اخرى خطيرة ارتكبت ضد الانسانية وضد كل القوانين المعروفة المتعلقة بالسلوك الانساني خلال الحروب. وتشمل هذه الجرائم القتل الجماعي والقتل المتعمد والاغتصاب والتعذيب والسلب والنهب والتدمير المتعمد للممتلكات والتطهير العرقي وترحيل السكان عن منازلهم بالقوة بسبب انتماءاتهم الدينية والعرقية. ويروي اللاجئون قصصا عن اطلاق الرصاص على الاطفال امام ابائهم وامهاتهم واجبار المحتجزين على تعذيب زملائهم في السجون وتعذيب اناس كانوا من بين جيرانهم واصدقائهم لسنوات عديدة. ويقول قاض سويسري ان الكثير من الوقائع التي سمعها من اللاجئين تظهر ان بعض الناس يستعذبون التعذيب لمجرد التعذيب وليس فقط من اجل قتل الاخرين. وهذا القاضي هو واحد من ثلاثين من القضاة كلفوا باستجواب خمسين لاجئا بوسنيا مستعدين لتقديم معلومات مفصلة وقد طلب عدم ذكر اسمه لحماية من استجوبهم من الانتقام. وهو يقول ان بعض البوسنيين قد احتجزوا لمدة ستة ايام دون ان يقدم لهم اي طعام. وعندما قدم لهم سجانوهم الصرب وجبة الاكل امهلوهم مدة تسعين ثانية لاكلها واطلقوا النار على اخر رجل اكمل تناول وجبته. والادهى من ذلك ان السجناء اجبروا على المرور عبر ممر مغطى بالزيت للوصول الى الطعام، وكانت مهلة التسعين ثانية ضمن المدة المقررة للعبور وتناول الوجبة. وهذه الرواية حصل عليها القاضي من احد اللاجئين الذين تمكنوا من الهرب. وطبقا للرواية، فان اي شخص ينزلق داخل الممر كان يضرب بعنف باعقاب البنادق من قبل رجال الحرس الواقفين على جانبي الممر.

من القصص الرهيبة التي رواها اللاجئون ان احدى القرى هوجمت براجمات القنابل اليدوية مما اضطر سكانها للهرب من المنازل المحترقة واختباوا في جزيرة صغيرة تقع وسط نهر قريب لمدة ثلاثة ايام. وفي النهاية وبعد نفاد الطعام وعدم وجود مكان اخر يلجأون اليه استسلم القرويون للقوات الصربية التي قامت بتقسيمهم حسب الجنس واستولت على ما يحملونه ووضعتهم في معسكرات الاعتقال. وفي المعسكر وضع كل ثلاثمائة شخص في غرفة لا تتجاوز مساحتها اربعين مترا مربعا. ولم تكن هناك طريقة للحصول على بعض النوم الا باستلقاء ثلث الموجودين، اما الثلث الثاني فقد كان عليه ان يجلس القرفصاء والثلث الاخير لم يكن امامه سوى الوقوف. وكان السجناء يتبادلون الاستلقاء والانحناء والوقوف ليريحوا بعضهم البعض. ومن سوء طالع الذين كانوا يقفون قرب الباب انهم كانوا يسألون للاستجواب ويعودون وقد تعرضوا لضرب مبرح، حتى ان البعض مات متأثرا بجروحه والنساء من بين السجناء تعرضن للاغتصاب، وعندما اطلق السجناء بعد ستة اشهر قتل الصرب الشباب ورموا بالعجزة وسط الجبال الموحشة.

هذه بعض وقائع حرب البوسنة التي لا يجب ان تمر بدون عقاب، وهي جرائم تدين الدول الاوروبية والولايات المتحدة بشكل خاص.

برقية تقدير

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للعرش الهاشمي المفدى وبعد..

لقد كان خطابكم السامي حول تعديل قانون الانتخاب والتأكيد على استكمال بناء الاردن العربي الوحدوي الديمقراطي وبناء المشروع القومي مشروع الثورة العربية الكبرى بصيغ جديدة وخطاب حديث، واحدة من العلامات المضيئة في تاريخ هذا البلد. فأكدتم من خلاله كما هو دأبكم على الدوام مدى حرصكم على وحدة الوطن وابنائه. وما تتطلبه هذه المرحلة من وعي كل مواطن ليتحمل مسؤولياته نحو الاردن والامة والمستقبل.

وانني اغتنم هذه المناسبة لاؤكد لكم يا سيدي ان جهاز الامن العام الذي يحظى بعنايتكم ورعايتكم، يدرك تماما مسؤولياته في هذه المرحلة في سبيل توفير مناخ الامن لينصرف الجميع في ظله لممارسة حقوقهم بكل حرية وفقا لاحكام القانون.. وسيبقى بعون الله كما اردتموه.. الجهاز الذي لا ينفصل عن قضايا وطنه ويحافظ على المكتسبات. ملتزما بمبدأ سيادة القانون.. تسير خلف القائد بولاء دائم وعمل مخلص دؤوب لتدعيم جهود البناء والرخاء، ليواصل اردننا تقدمه نحو طريق المستقبل ويبقى النموذج والقدوة والشجرة المباركة الراسخة في هذا الحمى العربي العزيز.

سدد الله على طريق الخير خطاكم.. سائلين المولى العلي القدير ان يحفظ جلالتكم والاسرة الهاشمية الماجدة لوطنكم وامتكم.

اصابة جندي

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الكولونيل جان فريتاس بيانا ورد فيه «لقد قامت طائرتان من طراز اف ١٦، دفاعا عن النفس وردا على اطلاق صاروخ من هذا الموقع، بالقاء قنبلتين عنقوديتين ومن ثم القت طائرتان من طراز اف ١٥ اربع قنابل موجهة بالليزر على الموقع ذاته». واضاف يبدو ان الموقع دمر.

من ناحية ثانية احتج العراق امس لدى الامم المتحدة على قيام الطائرات الحربية الامريكية بعدوان على موقع بطارية لمقاومة الطائرات غربي مدينة الموصل صباح امس.

وأكد السيد محمد سعيد الصحاف وزير الخارجية في رسالة وجهها امس الى الامين العام للمنظمة الدولية بطرس غالي ان السياسة العدوانية التي تمارسها الولايات المتحدة الامريكية ضد العراق تثبت ان الحظر الجوي الذي لا يستند الى اي من قرارات الامم المتحدة والذي فرضته واشنطن وحلفاؤها على العراق هو قرار يهدف الى مواصلة التآمر على العراق وان العراق يحتفظ بحقه الكامل في الدفاع الشرعي عن النفس.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بصدده، على انه بمثابة اختبار لشجرة الديمقراطية في التربة العربية التي عرفت بجدبها الشديد على مر عقود طويلة خلت.

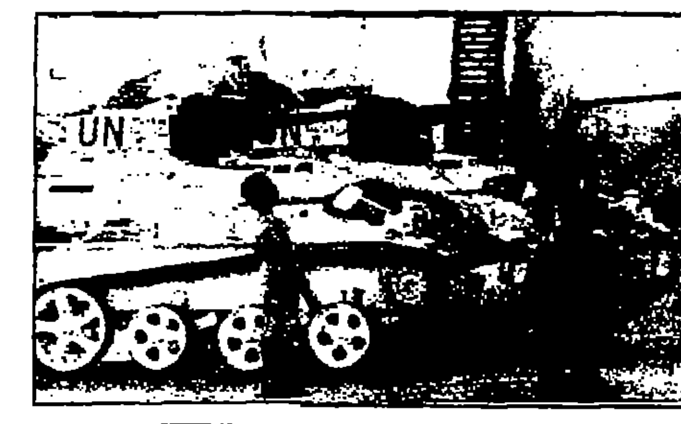
إزاء ذلك كله فقد كانت الاسرة الصحفية يوم امس تكاد، وهي تستمع الى حديث الحسين، ان تسمع نبض قلبه الكبير، المليء بالحرص والعزم على مواصلة مسيرة البناء الديمقراطي، وان ترى في قسمات وجهه كل ملامح الثقة والتفاؤل بمستقبل هذا النهج، الذي نود جميعا ان نقدمه لابناء هذه الامة على هيئة نموذج قابل للتمثل والهضم والمحاكاة.

لقد كان لقاء الاسرة الصحافية والاعلامية بجلالة القائد يوم امس، واحدا من اللقاءات النادرة في ثرائها، وواقعة ندرك جيدا انه قلما يحدث لها مثيل في العديد العديد من دول العالم، ومناسبة اخرى جديدة عبرت فيها هذه الاسرة عن عميق التفافها حول سائر المثل العليا التي تحكم نهج الحسين، وتقود شعبه على طريق الديمقراطية والحرية والعدل وحقوق الانسان.

العالم في صور ■ صور خاصة بالدستور من AFP

فتيات يعملن في صناعة السيارات

فتاة في العشرينات من عمرها تعمل في خط تجميع سيارات تويوتا في ميانا في ضواحي مدينة فوكوكا جنوب غرب اليابان وقد ازداد عدد الشباب اليابانيين الذين يقبلون على العمل في خطوط تجميع السيارات مع انه عمل يدوي.

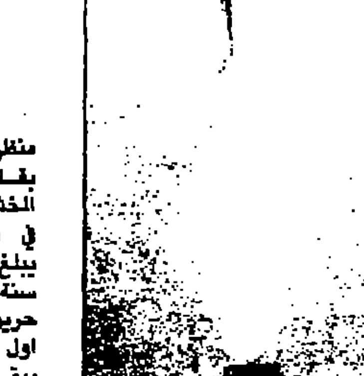


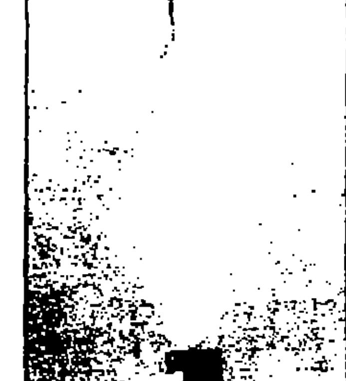
المان في الصومال

● طفل صومالي وجنود المان تابعون لقوات الامم المتحدة في الصومال يراقبون تفريغ سفينة المانية امس ومن ضمن شحنتها عدد من الجنود الالمان سينضمون الى الوحدة الالمانية في بليت هوين









صاروخ روسي

الخبراء العسكريون الروس يختبرون اطلاق صاروخ (اس - ٣٠٠) في قاعدة سرية في كابو ستين يار الى جنوب شرق موسكو بالف كيلو متر امس.. ويبلغ مدى هذا الصاروخ المضاد للصواريخ زهاء (١٥٠) كيلو مترا.







برج الماء

منظر عام يظهر فيه بقايا الجسر الخشبي في لوسيرن في سويسرا الذي يبلغ عمره (٦٥٠) سنة والذي دمره حريق كبير صباح اول من امس ولم يبق منه الا ما يسمى برج الماء.

احتفالات بذكرى المحاولة الفاشلة

عامل ينظف النصب التذكاري الحجري امس في المكان الذي سقط فيه ثلاثة من مواطني موسكو وهم يدافعون عن البرلمان الروسي (البيت الابيض) في آب ١٩٩١ وستقام احتفالات تستمر ثلاثة ايام امام النصب التذكاري في الذكرى الثالثة للمحاولة الانقلابية الفاشلة.

الحسين: حرصنا في هذه المرحلة على ان يجري تعديل قانون الانتخاب في حدوده الدنيا

نجاحنا في هذا البلد هو في التركيز على الانسان وأهميته وقيمته

نحن لكل العرب ومعهم ومع كل ما يمكن ان يخدم امتنا

الاسلام يتعرض هذه الأيام الى حملة تهدد باخطر النتائج

لا يمكن ان نعيش اكذوبة الاجماع الكامل على تأييد سياسات نحن بشر ولكل رأيه وموقفه واجتهاده

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

ان الاجراءات الاخيرة المتعلقة بتعديل قانون الانتخاب لمجلس النواب اتخذت بعد حوار طويل طرحت فيه كافة وجهات النظر وعلى كل الاصعدة.. وكان لا بد بالنتيجة ان نتحرك وان نتخذ موقفا حيث صادقنا على ما تقدمت به الحكومة من تعديل لقانون الانتخاب للمجلس الجديد وتهيأت الظروف الآن ليمارس الجميع على هذه الارض الطيبة المرصعة بأضرحة الشهداء حقهم في انتخاب المجلس الجديد على قدم المساواة كما نص على ذلك الدستور.

وكما اشرت في هذا البعد وهذا الموضوع في ملاحظات تضمنها كتابي الى رئيس اول حكومة تعاملت مع مجلس النواب السابق الذي امضى اربع سنوات من عمر الوطن.. وكان هذا الموضوع قد اقلقني بالفعل ووجدت انه من الضروري ان يعالج.. اذ ان هذا الموضوع لم يكن عملية جديدة كما حاول البعض ان يصورها ولا ارى اي دافع لهذا التعديل الا الحرص على ان نؤدي واجبنا ومسؤولياتنا ازاء ذلك.

وقد طرح هذا الموضوع كما هو معروف وربما كانت هناك جهات قد طرحته قبل ان يكون له بحث لدى الجهات المسؤولة واتخذ مداه ثم اتخذ القرار الذي ارى انه في مصلحة هذه المرحلة من حياة الديمقراطية في هذا البلد.

واذا كان الحديث عن قانون مؤقت للقانون الذي جاء بموجبه المجلس السابق فقد نحتاج الى قانون مؤقت في مرحلة لاحقة لاننا نتطور ونتعامل مع الواقع الذي نعيش... والقضية ان نقول ان كل شيء كامل مائة في المائة لهذا غير صحيح.. ولكننا نسعى باستمرار للوصول الى ما هو افضل.. وعزمنا اكيد على ان نصون الديمقراطية في هذا البلد ونسير في اتجاه التعددية وصون الدستور والالتزام به وبنفس الوقت الالتزام بالميثاق الوطني الذي يجمع الجميع ويحدد معالم الطريق.. هذا الميثاق الذي باركناه وتم اقراره والالتزام به من الجميع في مؤتمر وطني كبير.

في هذا البلد نجاحنا في التركيز على الانسان واهميته وقيمته وعلى ان يدرك بانه هو من نسعى لنوصله الى ما هو حق له حتى يستطيع ان يمارس دوره ويشارك في تحمل مسؤوليات رسم معالم الطريق بالنسبة للمستقبل حتى يعيش كانسان ونحافظ له على انسانيته حتى يعطي.. هو في البال باستمرار وليست رموز يشار اليها بين وقت وآخر او عناوين.. انسان وعيه وادركه لقيمته واهميته عندما يطرح صوته لينتخب من يمثله.. نجاحنا في هذه المسيرة يتعدى في نظري هذه البقعة الضيقة من الارض وان كانت في القلب من الوطن الكبير والصامدة بعمل الجميع ووعيهم واخلاصهم هذا النجاح قد يمثل ولا بد ان يمثل البديل.

ان الاسلام والاصلاح في مسعانا لطرح النموذج الامثل لاهلنا ولاخواننا وان تخلينا لا قدر الله يعني اننا نخذل انفسنا ونخذل امتنا وهو شيء لا نستطيع ان نتحمله ونفكر فيه على الاطلاق.

نحن حريصون بكل اخلاص وصدق على الديمقراطية في هذا البلد وعلى التعددية السياسية واحترام حقوق الانسان ولا بد ان نقف جميعا بوجه اي محاولات للاساءة الى هذه المسيرة باسم الحرص عليها من قبل البعض.. في مرحلة من المراحل مؤخرا عادت بي الذاكرة الى الخمسينات.. وبصراحة خشيت ان تكون هناك مؤشرات مقلقة ومزعجة ازاء احتمال اقرار ممارسات ادت بنا جميعا الى التعثر ازاء مسيرة آمنا فيها وركزنا عليها وكانت امالنا كبيرة بالنسبة الى نجاحها في ذلك الوقت.. الظروف اختلفت لكن يبدو لي ان كثيرين لم يريدوا لهذه التجربة ان تنجح ولا لهذه المسيرة ان تصل الى غاياتها واهدافها.

والهدف ان نؤدي دورنا لنستطيع في هذه الظروف مواجهة ما تستحق الرسالة ونستمر الى ان نصل الى تحقيق الانجاز الكبير الذي لم نستطع ان نحققه.

نحن نتحدث عن امة بماضيها وتاريخها وحاضرها ومعاناتها وبالاخطار التي تواجه وبالتحديات وبالامال التي اعتقد بانها في قلوب وعقول وضمائر الغالبية العظمى من الناس في وطننا الكبير ونتمنى بعون الله ان يعكس تصرفنا في كل مرحلة صورة لما فيه الضمير العربي ازاء الحالة التي نحن فيها باتجاه ما يجب ان يكون عليه الحال لهذه الامة ان شاء الله مستقبلا.

ان المهام الاساسية هي استكمال بناء الاردن القومي الديمقراطي ومن جهة ثانية طرح وبعث صياغة مشروع الثورة العربية الكبرى بلغة جديدة وبمنطق قريب من الفهم يفرضه الواقع الذي نعيشه ويفرضه الواجب والا ما هو المبرر لوجودنا اذا لم يكن هناك عزم على ان نرتفع الى مستوى آمال الناس وان نؤدي واجبنا.. وتاكدوا انه لا يوجد هدف او غاية الا ان نخدم اجيالا ستأتي من بعد.. هذه الاجيال التي من حقها ان نتعب ونقدم لها ومن اجلها كل ما نستطيع ادعو الله ان يوفقنا جميعا وعلى بركة الله نسير.

ونحن الآن بحاجة اكثر من اي وقت مضى الى وضوح في الرؤية والى عزم ووعي واخلاص وعطاء حقيقي واثراء الفكر ولا بد ان تكون هناك يقظة عربية.. وبطبيعة الحال نبدأ بانفسنا بالنسبة الى هذا الشعب الطيب من شتى الاصول والمنابت ونخدم ونحقق ما نستطيع تجاه الوطن النموذج والحالة الصحية في الجسد الكبير في الامة الواحدة.

ان دوركم كبير جدا وفي هذا اللقاء حرصنا على ان يكون بهذا المستوى وان شاء الله لقاءاتنا القادمة ستتسع في المستقبل.

ثم دار حوار بين جلالة الملك الحسين والصحفيين حيث اعربوا عن تقديرهم الكبير لجلالة الحسين على لقاءات المصارحة والمكاشفة التي يحرص عليها جلالته مع ابناء الاسرة الاردنية الواحدة في اطلاعهم على مختلف القضايا والامور التي تهم الوطن.

واكد اعضاء الاسرة الصحفية والاعلامية تأييدهم للنهج الديمقراطي الذي يسير عليه الاردن بقيادة وتوجيهات جلالة قائد الوطن كما اشادوا بقرار تعديل قانون الانتخابات ووصفوه بانه حالة نادرة من الشجاعة ارست نهجا جديدا في السياسة الاردنية وتجاوبت مع رغبة ابناء الوطن في تعزيز النهج الديمقراطي والتعددية السياسية والعدالة واشعار المواطن بأهمية صوته الانتخابي وصولا الى الاردن الوطن الانموذج في المنطقة.

وقال جلالته في معرض رده على سؤال للاستاذ هاشم خريسات رئيس تحرير جريدة صوت الشعب حول ابعاد قرار تعديل قانون الانتخابات وامكانية ان يكون هناك اجراء تعديل اخر على الدوائر الانتخابية.

لقد حرصنا في هذه المرحلة ان يجري التعديل في حدوده الدنيا وأن نركز فقط في هذه المرحلة على خلل اكتشف فيما مضى.. وان الدستور صريح في المساواة بين المواطنين في هذا البلد من ناحية الحقوق والواجبات.. وان الموضوع ليس موضوع العنوان الذي يعطي للناخب ميزة على ناخب اخر في موقع آخر من الوطن.

وقد اشرت في حديثي ايضا الى ان المخاض السياسي لم يتخذ مداه كاملة على صعيد المنطقة وقلت ان من واجبنا ان ننتظر لنرى ماذا سيكون عليه الحال في المستقبل وقبل هذا وذاك ان نحرص على ان لا يكون هناك في هذه المرحلة اي وضع جديد يتم فيه اهمال او تجاوز لاجزاء من هذا الوطن حتى تحقق المساواة بين الجميع بتعاونكم جميعا ولنصل الى مستوى ما نريده.

وقد يفرض المستقبل واقعا في كل مرحلة وعلينا ان نعيد النظر بهدف التحسين والتطور في كل مرحلة فعلى سبيل المثال لم يكن الوقت ولا الظروف تساعدنا لبحث موضوع المواطنين الاردنيين المقيمين خارج الاردن وحقهم في التصويت ولم تتهيأ الفرصة لتكوين الية لهذه العملية... هذا الموضوع لا بد ان يعالج في مرحلة آتية وربما في مرحلة اخرى... وكذلك موضوع منتسبي القوات المسلحة الاردنية الذين من حقهم ان يمارسوا هذا الحق.

واضاف جلالته يقول ان هناك ثغرات لا بد ان تعالج ولكن ما استطعنا الوصول اليه في هذه المرحلة هو الذي تحقق في تعديل القانون وسنستمر في التحسين في المراحل الاتية. اما الحوار فقد اخذ مداه الى ان وصلنا الى الوضع الذي اصبحنا فيه محكومين بعامل الوقت وايضا الحرص على ان لا نسير على طريق تؤدي الى عكس ما نريد جميعا في هذا البلد، وما نريده هو حوار اقوى نرتفع فيه الى المستوى المطلوب وان يكون له معنى بأنه لا يفرق وانما يجمع من خلال القناعة ولن يحقق الاجماع على ما هو افضل.

لقد اتخذ القرار بحمد الله وامل ان تكون هذه الخطوة الواسعة في هذه المرحلة ضمن المعطيات والظروف التي نواجهها.

وعلينا ان نتحرك نحو مزيد من التنظيم على الساحة وان نطرح افكارا يهتم بها الناس ويناقشونها ويقبلون بها وننتقل من الوضع الذي يشهد حركات سياسية كثيرة جدا الى عملية التنسيق والتفاهم ويكون لدينا تجمعات ضمن اطار الاسرة التي ننتمي اليها وقد يحتاج هذا الامر الى سنوات اربع او ثمان او ربما اثنتي عشرة سنة لكن هذه هي الطريقة التي اخترناها وسنحافظ عليها بتعاون الجميع.

وقال الكاتب سمير حباشنة ان تجربتنا الديمقراطية تتعدى حدود الوطن الى الخارج وان الاخوة العرب ينظرون الى محاولتنا للبناء الديمقراطي بانها تجربة في مختبر الديمقراطية يمكن ان يتم تعميم نتائجها الى بقية الاقطار العربية مشيرا الى ان هذه التجربة تتعرض الى قوى شد عكسية داخلية وخارجية وان الشعب الاردني على درجة عالية من الوعي وسيحافظ على منهجه الديمقراطي واعطاء صورة افضل للاردن النموذج.

لا يمكن ان نتصور حلا يمكن القبول به الا من خلال التركيز على القدس بما يضع الامور في نصابها الصحيح

وقال الدكتور موسى الكيلاني رئيس تحرير جريدة «الدستور» ان اصدار قرار تعديل قانون الانتخاب يمثل حالة نادرة من الشجاعة والجرأة لا يتميز بها الا الافذاذ وان هذا القرار قد ارسى منهجا جديدا في السياسة وان النبض العام للمواطن الاردني كان يتمنى منذ زمن اتخاذ هذه الخطوة الشجاعة.

وقال جلالة الملك الحسين في رده على ملاحظات الاستاذين الكيلاني والحباشنة وعلى سؤال للدكتور فهد الفانك حول الموقف الرسمي للاردن من موضوع الكونفدرالية ومشروع النهضة العربية، قال نحن في الاردن لكل العرب ومعهم ومع كل ما يمكن ان يخدم امتنا والشعب العربي في الوطن العربي الكبير بحيث تستقر اوضاعه وتعالج قضاياه وتستعيد مكانتها وحقها في الحياة من جديد.

واضاف جلالته يقول، لا يمكن ان نعيش اكذوبة الاجماع الكامل على تأييد سياسات، نحن بشر ولكل رأيه وموقفه واجتهاده وان المهم ان نحترم بعضنا البعض وان نعيش وان نربي الاجيال على القبول بمبدأ الحوار لانه وسيلة للوصول الى ما هو افضل وان نناقش الامور دون تشنج وتعصب وان يشعر كل واحد منا بالراحة لكونه جزءا من مسيرة واحدة ساهم ويساهم في اثرائها وبخاصة في اعقاب الزلزال الكبير الذي وقع في هذا العالم.

واعرب جلالة الملك الحسين عن الاسف للحالة التي يمر بها وطننا الكبير المهدد بالاخطار، وقال ما لم نكن بدرجة من الوعي وبقدرة على التحرك بصدق وسرعة لمواجهة التمزق والانهيار وبخاصة انه قد توجد افكار في هذا العالم حول مستقبل هذه الرقعة من الارض بحكم موقعها وما عليها من بشر وخيرات وان الواجب يفرض علينا ان تكون لهذه الامة وابنائها كلمة فيما يتعلق بمصيرها ومصير الاجيال القادمة.

وقال جلالته ان السياسة التي اخترناها هي ضد اعتبار اي منا وكأنه يملك الحق في ممارسة مسؤولياته وكأنه يملك الارض وما عليها وما فوقها وما تحتها وان خيارنا مختلف تماما لانه منصب على انساننا وعلى قيمة هذا الانسان وحقه في الحياة وان يقول كلمته وان يساهم في رفع معالم المستقبل وحقه في ان يخطىء او يصيب لا ان يكون اداة طيعة او انساننا محروما من هذا الحق.

وقال ان الظروف التي مرت بها المنطقة بعد انطلاقة الثورة العربية الكبرى ساهمت في وقوع انتكاسات وظهور اتجاهات وحركات قامت في الوطن العربي.

وقال جلالة الملك الحسين انه لا بد ان نفكر معا في هذه المرحلة من حياتنا بمساهمة الاردن في طرح مشروع قومي جديد وان اهم ما ينبغي ان يركز عليه هذا المشروع هو الفكر والحوار والصيغ التي تتعامل مع الواقع في الوطن العربي بدون ان تطغى جهة على جهة اخرى وان يركز اكثر من اي وقت مضى على الانسان العربي الطيب في اي موقع من مواقعنا ليدفع بقيادات جديدة نقية ونظيفة ومؤمنة تتحمل مسؤوليات هذا الزمان والتخطيط للمستقبل.

واضاف جلالته، اننا لسنا مع أحد او ضد أحد ولكننا مع حق هذا الشعب وهذه الاسرة في ان تعيش، وقد حرصنا على ان لا تصطدم مسيرتنا بعقول جامدة لا تستطيع ان تتحمل هذه المسيرة لانها تشعر ان فيها ما يهددها او يهدد جهات أخرى، وفي الحالتين اعتقد ان اقلية تريد ان تبالغ وتتحرك وتتصدى لكل ما يمكن ان يرسم من خطوط يمليها العقل والمنطق بهدف ان تخلق ردة فعل، وكلتا الحالتين تشكل خطرا على هذه المسيرة.

وحذر جلالة الملك الحسين من ان الاسلام يتعرض هذه الايام الى حملة تهدد باخطر النتائج وكأنه في هذا العالم جهات تسعى بعد اختلال التوازنات الدولية التي كانت قائمة الى البحث عن عدو جديد يسهل احتمال تبلور هذا الاتجاه عن دافع جهل من جهة ورواسب بالماضي لا تزال تحرك بعض الناس هنا وهناك نتيجة ممارسات خاطئة لا علاقة لها بالاسلام والعقيدة السمحة.

وقال جلالته، واذا نظرنا الى وضعنا هنا فمن بين المسلمين من ابناء هذا البلد هناك قسم منهم التقوا واتفقوا ان يطلق عليهم جبهة العمل الاسلامي وهم يتحملون مسؤولية كبيرة جدا في ممارساتهم بالحاضر والمستقبل، وقد ساهم قسم كبير منهم في صياغة الميثاق الوطني واتمنى ان يكون نجاحهم في هذا ايضا على الصعيد الاوسع في العالم الاسلامي.

ان موقعي بينكم هو موقع الاخ الكبير وفيما يتعلق بموقفي كمسؤول فهو رعاية السلطات الثلاث التشريعية والتنفيذية والقضائية والتأكد ان لا تتجاوز إحداها على الاخرى واننا في الحالات الثلاث بحاجة الى جهد وعطاء والسير نحو الافضل والى ما نتمنى ان نكون عليه.

اما بالنسبة لمساهمة الاردن القومية بمشروع قومي جديد فقال جلالته، نرجو الله في ان يوفقنا بان نقدم ما يتلاءم مع الواقع والحاضر ومتطلباته ويخدم اهداف الاسرة الواحدة والامة العربية.

وقال جلالته نحن مع الحوار حول هذا النموذج الذي يمكن ان نطرحه من خلال البحث مع كل من يريد ان يساهم في طرح شيء جديد... مشروع جديد نحن بامس الحاجة له حتى تعود الامور لتأخذ مجراها الصحيح وحتى نكون اولياء لما نؤمن به من جهة وما سار عليه من سبقونا وجربوا وحاولوا من جهة اخرى.

وحول موضوع الكونفدرالية قال جلالته.. «لا يوجد تغيير في الموقف اعتقد ان كل واحد منا يشاركني الشعور بانه لا بد ان نكون هنا في الاردن على هذه الارض الصامدة في مواجهة التحدي اخوة بكل معنى الكلمة... ان نحافظ على الوحدة الوطنية وعلى هذا التماسك.. وان نعزز ونبني اكثر.. شركاء... قدرنا شرفنا.. مسؤولياتنا الكبيرة والكثيرة... لاخوة من شتى الاصول والمنابت.

واضاف جلالته انه لا بد ان نقولها بصراحة.. لا ندري على اية صورة ستنتهي الامور او تشكل نقطة بداية جديدة بالنسبة للمستقبل فنحن اقرب الناس الى فلسطين.. الى هذه القضية التي ارتبطنا بها وارتبطت بنا من حيث المسؤوليات والواجب الذي نشعر به خدمة لاهلنا واخواننا وقضية حقهم على ترابهم الوطني من جميع النواحي منذ الثورة وحتى الان وامتدادا للعهدة العمرية بالنسبة للقدس.

وقال جلالته.. لو عدنا الى الماضي لوجدنا مثلا في عام ١٩٧٢ طرحنا ثلاثة بدائل متروكة للوقت الذي يستطيع الناس فيه ان ينالوا الحرية وان يمارسوا حقهم فيما ان يختاروا منها بحث ضم دستور كامل لشكل العلاقة يمكن ان يقوم عندما يستعيد اهلنا واخواننا ابناء فلسطين حقوقهم على ترابهم الوطني... وان تكون العلاقة نواة ربما اذا تحققت الشروط في الوقت المناسب لما هو اكبر واوسع بالنسبة للوطن العربي الكبير.

واضاف جلالته ان الوحدة العربية هي هدف من اهدافنا لا يمكن ان نتخلى عن المناداة بها والسعي الى تحقيقها في اي ظرف من الظروف. وقد تكون الصيغة مختلفة تماما عما كانت عليه بالنسبة لافكار من سبقنا منذ الثورة العربية وحتى الان وستبقى هدفا لكل عربي مخلص وصادق ومنتم لهذه الامة.

وقال جلالة الملك الحسين ان ما طرح مؤخرا هو في حدود استعدادنا اذا شاء الاخوة ان نبحث فيه او نبحث فيما سبقه او فيما يأتي من بعد لانه على الصعيد السياسي في هذه المرحلة المشكلة كما اراها هي التالي.. تحرك اخوة لنا بعد ان وفرنا مظلة الوفد المشترك لممارسة حقهم الطبيعي في الدفاع عن ارضهم وعن شعبنا العربي الفلسطيني وحقوقه وتحركوا بشجاعة وجرأة في ظروف من اقسى ما عشنا.. وتبلور الوضع التالي.. دول تبحث عن اراض محتلة لها او في تواجد اسرائيلي على ارضها مثل لبنان وفيما يتعلق بالمسار او البعد الفلسطيني.. بدا لي كأنهم يعانون من خشية شيء واحد ومعهم حق في هذا لان الوضع الذي طرح ليس هو الوضع الذي ينطبق على الجميع.. ينطبق على الدول ان تعالج امر اراضيها المحتلة وقضايا اخرى وبالنسبة لهم الحديث كان منذ البداية عن البحث عن وضع ينبثق عنه على مراحل الحل النهائي ابتداء من مرحلة انتقالية.. والسؤال الذي كنت اطرحه على الجميع في هذا العالم... انتقالية توصل الى اين؟ ننتقل من الوضع الذي نحن فيه من مرحلة انتقالية الى اي نتيجة.. لا توجد اجابات مقنعة وصريحة وواضحة... فالاتصالات واللقاءات التي اجريتها مع الاخوة خرجت بانطباع انهم يخشون ان تتحول هذه المرحلة الانتقالية بشكلها الذي قد يرسم ويتفق عليه الى مرحلة نهائية... وفي حديثي خلال زيارتي الاخيرة لدول خارج المنطقة كان تركيزي على أن هذه هي مخاوف حقيقية ومبررة ولذلك اذا كان هناك اي طريق يمكن ان تتحدد من خلاله معالم الوضع النهائي عندئذ هذا يساعد في التقدم الى الامام.

ويعالج هذه المخاوف المبررة.. هذا من جهة.. ومن جهة ثانية القدس المدينة المقدسة اذا تحدثنا عنها كعرب نستذكر الاسس العهدة العمرية لا نتحدث عنها كمسلمين وانما نتحدث عنها كمسلمين ومسيحيين وايضا بالنسبة للحقوق للجميع فيها.. وان اي صيغة قد تتبلور يجب ان لا تعكس سيطرة جهة على هذه المقدسات اذ لا يمكن ان نتصور حلا يمكن القبول فيه الا من خلال التركيز على موضوع القدس بما يضع الامور في نصابها الصحيح.. ثم القدس بعد هذا او ذاك تعني اشياء مختلفة ومواقع مختلفة لكل طرف يتحدث بامر القدس.. بالنسبة لنا تعني شيئا وبالنسبة لاسرائيل تعني شيئا اخر تماما «القدس الكبرى» هي خمس الضفة الغربية المحتلة في هذه المرحلة وبالنسبة لمن يبحث موضوع القدس من خارج هذه المنطقة قد لا يفهم حقيقة موضوع البحث.

وقال جلالته.. ان يكون هناك حديث عن ان ابناء القدس الان الذين يستطيعون ان يمارسوا الحق الانتخابي بالنسبة للهيئة التي ستتولى القيادة على السلطة الفلسطينية هذا شيء جميل.. ولكن لا بد ايضا ان تتخذ اجراءات وضمانات باقل الحدود تضمن الا يستمر التغيير وان يتوقف نهائيا فيما يتعلق بالقدس كما عرفناها قبل ١٩٦٧ وعبر المرحلة الانتقالية الى ان تصل المسائل من قبل الجميع الى حل نهائي معقول يمكن ان تقبل به الاجيال من بعدنا.. ومن يبحث عن سلام عادل يقبل به الجميع ويعيش في ظله ويصونه وتكون لديه القناعة بانه سلام عادل بالفعل.

واكد جلالته اننا في الاردن ليس لنا اي هدف او غاية سوى خدمة هدف وصول اهلنا واخواننا الى حقهم على ترابهم الوطني واختيار ما يريدون فنحن اقرب الناس لهم.

وبالنسبة للمباحثات على المسار الاردني الاسرائيلي قال جلالة الملك الحسين «اننا توصلنا الى صيغة للمواضيع التي يجب ان تبحث وقد اخترنا الا نوقع او نلتزم بجدول الاعمال هذا بشكل نهائي ما لم نر البعد الفلسطيني قد تحرك ووصل الى شيء مقبول فلسطينيا وعربيا».

واعرب الاستاذ سليمان القضاة نقيب الصحفيين عن شكر الاسرة الصحفية لجلالة الملك الحسين لهذا اللقاء الخير.. واكد التزام الاسرة الصحفية الاردنية بانها لن تكون الا صحافة وطنية وشريفة وان تكون مصلحة الوطن همها الاول واخلاصها للحسين.

كما اكد ان الصحفيين الاردنيين سيبقون كعهدهم دائما امناء على الرسالة وعلى الوحدة الوطنية وعلى الديمقراطية.

وردا على سؤال للكاتب صالح القلاب حول نزاهة الانتخابات النيابية المقبلة وما يدور في اذهان البعض بان المجلس القادم سيكون برلمانا مدجنا بما يتلاءم مع المرحلة السياسية المقبلة.. قال جلالة الملك الحسين «انني اقبل هذا التحدي بكل ثقة بان هذه الانتخابات التي ستأتي ستكون مثالية لابعد الحدود ونزيهة بكل معنى الكلمة والاردن مفتوح امام الجميع ليرى ويتابع وينتقد من أراد ان ينتقد اذا كان لديه اي مبرره».

واكد جلالته بان هذه الانتخابات ستكون صورة ارقى من الانتخابات السابقة بكل معنى الكلمة... هذا تعهدي وهذا التزامي وهذا موقفي.

وردا على سؤال للصحفي عمر عبنده مدير دائرة المندوبين بوكالة الانباء الاردنية حول رؤية جلالته لممارسة المواطنين حقهم الانتخابي وهل ستكون هذه الممارسة على مستوى الطروحات.. قال جلالة الملك الحسين هذا ما اتوقعه.. ولو لم اكن اؤمن بقدرة انساننا الاردني على ان يميز الامور المطروحة عليه وان يرتقي الى المستوى المطلوب لكنت امامكم الان اعلن عن فشلي في الاربعين عاما التي قضيتها معكم.. فثقتي كبيرة بوعيهم وان يدفعوا بخيرة الخيرة ان شاء الله لكي يتحملوا المسؤولية في المرحلة المقبلة.

وقال الدكتور نبيل الشريف رئيس تحرير جريدة «الدستور» ان الحرية الصحفية التي اشار اليها جلالة الملك الحسين هي في غاية الاهمية في هذه المرحلة وتضع علينا كأسرة صحفية مسؤولية تاريخية لصيانة الحرية الصحفية التي نعيشها الان وان الحفاظ على هذا المنجز الصحفي الحر الحضاري الذي ما كان ليتحقق لولا توجيهات الحسين ورعايته ودعمه.

واضاف ان مسؤوليتنا جميعا هي ان نتقدم نحو نهج الحسين الحريص على صيانة الحرية.. والحرية لا يمكن ان تعيش بمفردها بل هي صنو دائم للمسؤولية.

وقال ان الالتزام الوطني الكبير الذي عبر عنه جلالة الحسين بالنسبة لموضوع الانتخابات المقبلة في خطاب جلالته الشامل علامة.. وهو بحد ذاته ضمانة كافية لتطمئن القلوب وتنقلنا نحو مرحلة نسعى اليها بأمل كبير.

وردا على سؤال للكاتب الصحفي خيري منصور حول الاردن النموذج والاردن كاستئناف لمشروع نهضوي قومي.. قال جلالته لا بد ان نستغل الوقت ونوظفه للخدمة والعطاء للحوار والمشاركة في اتخاذ القرار في رسم معالم المستقبل لتقديم المثل والنموذج.. وان هذا الحديث الساخن في كثير من الاحيان الذي دار حتى اتخذ القرار قبل يومين اخذ الاولوية على قضايا وامور كثيرة كان لا بد ان نعالجها.

وقال ان ايجابيات الاربع سنوات الماضية كثيرة جدا لكن كان هناك ايضا سلبيات وكنت قد تمنيت بان يكون هناك بحث وتقييم لهذه المرحلة اكثر من التركيز على موضوع الانتخاب.. نحن ملتزمون بمسارنا بطريق اخترناه.. بالديمقراطية والحرية والوعي والعدالة وحقوق الانسان.. ولا بد من الحوار وهذه مسؤولية النخبة.

وقال جلالة الملك الحسين ان التحدي امامنا جميعا.. ادعو الله ان يوفقنا لنرتفع الى المستوى المطلوب وان نحاول ان يكون هناك توازن يؤمن استمرار المسيرة من جهة في الابعاد المختلفة التي تحتاج الى علاج والمشاكل التي نعيشها من جهة اخرى.. وان لا ننصرف فقط الى النظريات والبحث والجدال والنقاش والحوار.

وقال ان مرحلة الاربع سنوات السابقة قد انقضت ونحن على ابواب هذه المرحلة الجديدة.

واشار جلالته انه في ظروف ما وجدت من الضروري ان ادفع الى المسؤولية شخصا قريبا مني لانني شعرت بان هناك خطر حل المجلس او ظروف قد تنشأ وتفرض حله قبل ان ينهي مدته لكني لا اريد لان اكون في الواجهة باستمرار ولا اريد لاي قريب لي ان يكون في الواجهة حتى يحول دون وقوع الصدام المحتمل... بعد ان انتهت الحكومة الاولى والثانية وكان بامكاننا ان نستمر على هذا الطريق الى فترة طويلة.

واضاف جلالته ان بلدا مثل الاردن لا يحتمل صراحة بان يكون في حكومته نصف المجلس زائد واحد حتى يؤمن القدرة على العمل ولا اقل من هذا في حدود المعقول.. المسؤولية عملية متعبة.. والنتائج لا يجب ان تكون مسألة سباق الى مركز او موقع معين لا بد من المؤهلات والقدرة والكفاءة والعمل والعطاء والاداء ربما في دروس كثيرة تعلمناها من رحلتنا حتى الان.. ان شاء الله نستفيد منها في ما هو افضل مما يعزز المسيرة ويثريها بالفكر والعطاء لاننا نعمل من اجل الاجيال الاتية وان شاء الله النتائج خير.

كندا تدعو لاصلاح شامل للأمم المتحدة

تورونتو - رويتر - دعا بيرين بيتي وزير كندا للشؤون الخارجية الجديد الى اجراء اصلاح شامل للامم المتحدة قائلا انها فشلت بشكل مؤسف في جهود حفظ السلام التي تقوم بها في الصومال والبوسنة.

وقال بيتي «الامم المتحدة تحتاج لما هو اكثر من اعادة ضبط الاوتار.. نحن في حاجة الى تحسينات اساسية في هيكلها واسلوب عملها».

واكد ان للمنظمة الدولية يجب ان تتطور لتعكس عالم اليوم وليس تقسيم الحرب الباردة بين الشرق والغرب الذي نجم عن مناخ فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية.

واشار الى بعض التقدم الذي امكن تحقيقه في جنوب افريقيا وكمبوديا وهايتي.

واضاف قوله «ولكننا منينا ايضا بفشل جوهري في البوسنة والصومال ومناطق اخرى».

وتشارك كندا بثالث اكبر قوة عاملة في قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في يوغوسلافيا سابقا وكمبوديا والشرق الاوسط.

وقال مشيرا للولايات المتحدة «لا تستطيع دولة واحدة ولا يجب ان تقوم بدور رجل الشرطة العالمي».

مبارك يختتم زيارته الى ليبيا

طرابلس - ا.ف.ب. - افادت وكالة الانباء الليبية ان الرئيس المصري حسني مبارك غادر طرابلس امس في ختام زيارة استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها خمس جلسات من المحادثات مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

واضافت الوكالة ان مبارك عقد قبل مغادرته اجتماعا على انفراد مع القذافي تبعه اجتماع موسع ضم وزير الوحدة العربية الليبي جمعة الفزاني ووزير الاعلام المصري صفوت الشريف.

وكان مصدر ليبي مأذون اعلن ان مبارك والقذافي بحثا الازمة القائمة بين ليبيا وكل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا.

بريطانيا ترفض للمرة الثانية طلبا باقامة مدرسة اسلامية شمال لندن

لندن - شينخوا - ذكر تقرير من هيئة الاذاعة البريطانية «بي بي سي» ان الحكومة البريطانية رفضت للمرة الثانية طلبا باقامة مدرسة ابتدائية في شمال لندن لتكون اول مدرسة اسلامية بتمويل حكومي في البلاد.

وقالت وزيرة التعليم البريطاني البارونة بلاكش ان هناك اكثر مما ينبغي من المدارس في تلك المنطقة بحيث لا يمكن الموافقة على طلب هذه المدرسة الابتدائية.

وكان وزير التعليم السابق جون ماكجريجور قد تعلل بالسبب نفسه في رفضه طلب المدرسة الاول في العام ١٩٩٠.

وانتقد صندوق تعليم المسلمين البريطاني اول امس ادارة التعليم لقرارها حول رفض تمويل اول مدرسة حكومية اسلامية في هذه البلاد.

وقال صندوق تعليم المسلمين ان ادارة التعليم لم تعترف بحاجة من الحاجات الحيوية للمسلمين البريطانيين الذين يشكلون جزءا مهما من المجتمع البريطاني.

واضاف يقول ان القرار غير العادل للافتقار الى مراعاة الاخرين الذي اتخذته الحكومة يضرب اساس تعهدها بالاختيار والتنوع في التعليم.

مع الحياة والناس

هو خير مما يجمعون

امين شنار

كان يحس ان ايامه تتسرب من بين يديه كحفنة من تراب. بلا معنى ولا غاية.. وان ثمة شيئا. لا يدري كنهه، هو بامس الحاجة اليه. حتى ليكاد يلتفت يمينا وشمالا يبحث عنه. كما يبحث الظمآن الصادي عن رشفة من ماء. لعله يملأ به هذا الفراغ الموحش الذي يملك عليه اقطار نفسه، ويبدد هذا السام المقيت الذي ينغص عليه عمره.. واي عمر هذا الذي تتكرر ساعاته ممطوطة رتيبة مدوخة. كان بها دوارا. فلا هي تموت. ولا هي تحيا!. كان المال همه.. فماذا بعد ان احرز منه ثروة طائلة ـ باتت حديث الناس في (البصرة) ـ كدسها. ثم امسى لها عبدا، دون ان تمنحه لحظة من سكينة او هناء؟. واخذ اصحابه الذين يجلسون اليه. عصر كل يوم. امام متجره الكبير. يعجبون لهذا الوجوم الذي يغشى محياه اذا سكت، وهذه القشعريرة التي تتخلل صوته اذا تكلم.. ويتساءلون فيما بينهم: ما الذي دهاه؟ وهل يشكو ضرا من اوتي مثل ما اوتيه. من رغد واسع وجاه عريض؟. وازداد عجبهم عندما راوه، غير مرة، يطرق ماخوذا. وينأى بنفسه عنهم، كانما هو يحملها على الاصغاء الى صوت قد الفوه زمنا. ينبعث من مسجد قريب.. وسالهم، ذات يوم، بغتة: ماذا يقول هذا الرجل؟ قالوا: انه يذكر الجنة، ويذكر النار. ويرغب الناس في عمل الآخرة. فاستوفز واقفا. وقال: اذهبوا بنا اليه!. وذهبوا معه، غير مصدقين: ما الذي يريده (حبيب، ابو محمد) من شهود مجلس (الحسن البصري)؟؟.

★ ★ ★

كان الرجل الوسيم المهيب يتحدث بصوت خافت. وقد جلل الحزن وجهه. فكانما تنبجس العبرات من ثنايا كلماته.. ثم اخذ صوته يرتفع رويدا رويدا.. (لقد ادركت سبعين صحابيا. من اهل بدر. كانت الدنيا اهون عليهم من التراب تحت اقدامهم.. يمسي احدهم وما يجد عنده الا قوتا. فينفق منه على من يظن فيهم الحاجة اليه.. اولئك اقوام لو راوا خياركم لقالوا: ما لهؤلاء في الآخرة من خلاق، ولو راوا شراركم لقالوا: ما يؤمن هؤلاء بيوم الحساب!). ثم بكى حتى ارتعد منكباه. ثم قال: (لو ان بالقلوب حياة، لو ان بالقلوب صلاحا، لابكيتكم من ليلة. صبيحتها يوم القيامة...). وسرت في جسد (حبيب) رجفة. واعتراه ذهول: كم من مرة احس بمثل هذا النداء ينطلق من اعماق نفسه. كلما تذكر منتهاه. وانه سيسال عن ماله فيم انفقه. وعن عمره فيم افناه؟!. وكم من مرة عاوده انشغله بنفسه ودنياه. فانساه كل شيء سواه!. وانتشله الصوت الحزين من ذهوله: (من عشق شيئا من دنياه لم يعقل غيره، ومات في طلبه!. الا ترون الى دنياكم هذه، ما اطمأن بها صاحبها الى سرور ياتيه، الا ابعدته عنها بمكروه يصيبه؟. انما هي ثلاثة ايام: يوم مضى لا ترجوه، ويوم انت فيه فاغتنمه، ويوم لا تدري انت من اهله ام تموت قبله، ففيم تدخل على يومك هم غد اوهم ما بعده؟ الدنيا ساعة انت فيها.. افترضى ان تخدعك ساعة عن الجنة، وتصيرك الى النار؟).

قد يسكن الجسد الى دنياه. اما النفس فلا.. انها قلقة متطلعة طامحة لا يقر لها قرار.. تراها تنشد شيئا لا تدريه؟ اجل. انه ما بعد هذه الحياة.

واختلج قلب (حبيب) بخاطر ذي لجلجة: ما الذي يريده (الحسن البصري): ان نعتزل دنيانا فلا نعمل؟ ان نكف جوارحنا فلا تتحرك؟. وانساب الصوت شجيا كانما يربت على شغاف قلبه: (اصحب الدنيا بجسدك، وفارقها بقلبك. ولا تحقرن من الخير شيئا وان صغر. فانك اذا رايته غدا في حسناتك سرك مكانه. ولا تحقرن من الشر شيئا وان دق، فانك اذا رايته غدا في سيئاتك ساءك مكانه. وانه لا دنيا لمن لا آخرة له.. وانما خطاكم خطوتان: خطوة لكم وخطوة عليكم. فانظروا اين تغدون واين تروحون. وان العمل لا يستطاع الا باليقين، فمن ضعف يقينه ضعف عمله.. سل نفسك: ما يضرك الذي اصابك من شدائد الدنيا اذا خلص لك خير الآخرة؟).

وسال سائل: فما لنا نرى رجالا ممتعين بدنياهم. وهم عن آخرتهم في شغل؟ فاجاب: (لا يغرنك ما ترى. ان ذل المعاصي في قلوبهم، ولقد ابى الله عز وجل ان يعصيه عبد الا اذله..) وساله آخر، ولعله يعنيه بالذي ساله: ماذا نصنع باقوام يخوفوننا حتى تكاد قلوبنا تطير؟. فاجابه: (لان تصحب اقواما يخوفونك حتى يدركك الامن. خير من ان تصحب اقواما يؤمنونك حتى يلحقك الخوف). قال آخر: افليس من الايمان ان تحسن الظن بالله عز وجل؟. فاجاب: (بلى. ان المؤمن احسن الظن بربه فاحسن العمل، وان المنافق اساء الظن فاساء العمل.. فسددوا وقاربوا فانما هي ليال. وانما انتم ركب على سفر، وما منكم من احد الا يوشك ان يدعى فيجيب ولا يلتفت!).

★ ★ ★

في صبيحة اليوم التالي انفق (حبيب الفارسي، ابو محمد) اربعين الف درهم على المحتاجين، وراى في ذلك حقا لمن اعطاهم، ووقاية لنفسه من شحها وعتقا لها من اسار دنياها.. وراى اصحابه فيه انسانا آخر لم يكن لهم به عهد من قبل.. جاءوه على مالوف عادتهم. فلما قعدوا قال: (لا تقعدوا فارغين. فان النهار يعمل عمله. وهو سائر الى منتهاه).. سالوه يوما: فيم اساه؟ فقال: (ان سعادة المرء اذا مات ان تموت معه ذنوبه) وسمعوه يدعو (لا قرة عين لمن لا تقر عينه بك). وراته زوجه يبكي. كانما من فرح. فسالته عما به، فاجاب: (دعيني فاني اريد ان اسلك طريقا لم اسلكه من قبل!) (قل: بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا. هو خير مما يجمعون).

الامارات ترفض دخول سفينة صينية الى موانيها

دبي ـ رويتر ـ قالت مصادر ملاحية امس ان دولة الامارات العربية المتحدة قررت عدم السماح لسفينة صينية اتهمتها واشنطن بنقل مواد تستخدم في صناعة الاسلحة الكيماوية الى ايران بالرسو في موانيها.

وقال مسؤول ملاحي يشارك في جهود حل النزاع بعد ان رفضت معظم موانيء الخليج استقبال السفينة «لن يسمح لها بالدخول لن تجرى عمليات تفتيش لها داخل اراضي دولة الامارات العربية المتحدة».

ولم تعلن السلطات رسميا بعد الحظر على دخول السفينة وقال دبلوماسيون انه اصبح على الولايات المتحدة والصين ان تحلا فيما بينهما هذا النزاع.

وكانت السفن الحربية الامريكية قد تابعت سفينة الشحن الصينية ينهى منذ دخولها المنطقة في الثالث من آب الحالي. ووقفت السفينة عند مشارف المياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة ليل الاثنين وطلبت السماح لها بدخول الميناء.

وظلت السفينة داخل المياه الاقليمية الايرانية عدة ايام الا ان طهران لم تعلق علانية على هذا النزاع.

وقال المسؤول «لا تملك دولة الامارات العربية المتحدة امكانية تفتيش السفينة بحثا عن مواد تستخدم في تصنيع اسلحة كيماوية ولا تريد ان تتم عملية التفتيش داخل اراضيها من قبل اي جهة اخرى».

وقال دبلوماسي «على الارجح ان الذين يملكون امكانيات تفتيش السفينة هم الامريكيون، والاتجاه العام هنا هو ان يتم ذلك في عرض البحر».

وقالت الصين ان واشنطن ترفض ان تتم عملية التفتيش بواسطة طرف ثالث. وتقول واشنطن ان السفينة الصينية تحمل الى ايران مواد كيماوية تحظرها الاتفاقيات الدولية.

ورفض اللفتنانت كوماندر بروس كول المتحدث باسم القوات البحرية الامريكية في الخليج التعليق على امكانية تفتيش السفن الحربية الامريكية للسفينة الصينية.

بابا نجيدا يؤكد عرضه الاستقالة

نيامي ـ ا ف ب ـ اكد الرئيس النيجيري الجنرال ابراهيم بابانجيدا الذي وصل صباح امس الى نيامي في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة، عرضه الاستقالة موضحا انه «مستعد للتخلي عن منصبه خلال بضعة ايام».

ماشاءالله.. صايرة مطاعمنا السياحية
مثل مطاعم أوروبا.. يحط الواحد
اللي فوقه واللي تحته
من غير ما يشبع !!!

المجالي يدعو الى آليات عمل واضحة لتحقيق اهداف صندوق التنمية والتشغيل

عمان ـ بترا ـ اكد الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء/ رئيس مجلس ادارة صندوق التنمية والتشغيل على ضرورة ان ياخذ الصندوق بعين الاعتبار التوجهات الاقتصادية والادارية العامة للدولة بما في ذلك تجسيد لا مركزية القرار من خلال ايجاد اليات عمل واضحة يكون فيها للحكام الاداريين والمجتمع المحلي دور في تحقيق اهداف الصندوق وانجاح مسيرته وبرامجه.

ودعا الدكتور المجالي خلال ترؤسه مساء امس الاول جلسة عمل لمجلس ادارة الصندوق الى عقد اجتماع يحضره نائب رئيس مجلس ادارة الصندوق ووزير الداخلية ومدير عام الصندوق والمحافظون للخروج بآلية واضحة للتفاعل والتعاون من اجل تحقيق اهداف الصندوق التي وجد من اجلها وتتمثل بانشاء المشاريع التنموية الفردية والجماعية ودعمها في مناطق المملكة المختلفة للمساهمة في معالجة مشكلة البطالة.

كما دعا الى ضرورة تعاون مختلف الوزارات والدوائر الحكومية مع ادارة الصندوق بغية الوصول الى الفئات المستهدفة من العاطلين عن العمل والفئات الفقيرة والتي يسعى الصندوق للوصول اليها مؤكدا ضرورة تطوير وتاهيل الجمعيات الخيرية ومؤسسات العمل التطوعي في مناطق المملكة كافة لتكون قادرة على اداء دورها الاقتصادي والاجتماعي في خدمة المواطنين في اماكن سكناهم.

من جانبه اوضح الدكتور محمد الصمادي مدير عام الصندوق ان الصندوق قدم حتى الان نحو الف قرض فردي لافراد عاطلين عن العمل بلغت قيمتها ما يزيد على ٥,٢ مليون دينار شملت مواطنين من مختلف انحاء المملكة.

وقال انه تم خلال الجلسة استعراض نشاطات الصندوق منذ انشائه وحتى الان وتطلعاته المستقبلية كما انتخب مجلس الصندوق الدكتور زياد فريز وزير التخطيط نائبا لرئيس مجلس الادارة والدكتور محمد الصقور وزير التنمية رئيسا للجنة التنفيذية المنبثقة عن مجلس الادارة.

واضاف الدكتور الصمادي ان الصندوق سيقوم خلال الفترة المقبلة بوضع خطة عمل تاخذ بعين الاعتبار دراسة الواقع الاقتصادي والاجتماعي لمناطق المملكة المختلفة ليتم من خلالها تحديد المشروعات التنموية التي تخدم المجتمعات المحلية بالتعاون مع الدوائر الحكومية الموجودة في تلك المناطق.

الشيخ عمر عبدالرحمن قد يقبل مغادرة اميركا طواعية الى افغانستان

اوتيسفيل ـ نيويورك ـ رويتر ـ قال محامو رجل الدين المصري الشيخ عمر عبدالرحمن الذي يخوض نزاعا قانونيا لوقف ترحيله من الولايات المتحدة انه قد يكون مستعدا لمغادرة الولايات المتحدة طواعية اذا سمح له بالتوجه الى افغانستان.

ويوصف عبدالرحمن «٥٥ عاما» بانه يرتبط بعلاقات مع العديد من المتهمين في حادث الانفجار الذي وقع في المركز التجاري العالمي في نيويورك يوم ٢٦ شباط الماضي ومؤامرة لنسف مقر الامم المتحدة ونقاط رئيسية في نيويورك.

وعلى الرغم من ان المحققين يعتقدون ان عبدالرحمن هو القوة الدافعة وراء الخطتين الا ان السلطات الاميركية لم توجه له اي اتهامات في هذا الصدد.

وتسعى السلطات الامريكية الى ترحيله على اساس انه زور في بيانات الاوراق التي قدمها لادارة الهجرة لدى دخوله البلاد في تموز عام ١٩٩٠.

وقال صديق لعبدالرحمن ان رجل الدين المصري متلهف على مغادرة السجن الاتحادي في بلدة اوتيسفيل المحتجز فيه منذ اوائل شهر تموز الماضي.

وقال مهدي محمد الذي التقى بعبد الرحمن اول امس ان رجل الدين لا يزال يرغب في الاستئناف ضد قرار ترحيله ولكنه قد يرجع عن ذلك لو راى انه ميئوس منه.

ورفض قاض اتحادي يوم الاثنين الماضي طلب الاستئناف المقدم من عمر عبدالرحمن بخصوص اجراء الترحيل الذي تسعى لتنفيذه ادارة الهجرة والجوازات الامريكية.

وقالت باربره نيلسون محامية عبدالرحمن للصحفيين انها اجرت اتصالات مع السلطات الاتحادية لتسمح له بالتوجه الى افغانستان.

وكانت التقارير رددت ان عبد الرحمن ساعد وكالة المخابرات المركزية الاميركية في تجنيد مجاهدين لقتال الشيوعيين في افغانستان. الا انه نفى ذلك كما نفته المخابرات الامريكية ايضا.

قصف في كابول يوقع «٢٥٠» ضحية بين قتيل وجريح

اسلام اباد ـ أ ف ب ـ ذكرت الاذاعة الرسمية الافغانية ان ثلاثة اشخاص على الاقل قتلوا وجرح ٢٢ شخصا لخر امس في كابول اثر سقوط صاروخ على حافلة ركاب.

وقالت الاذاعة ان عددا غير محدد من الصواريخ التي اطلقت من جنوب كابول اصاب العاصمة الافغانية واوقع اضرارا بالغة.

وزير دفاع الدنمرك يزور الكويت

الكويت ـ أ ف ب ـ ذكر مصدر رسمي كويتي ان وزير الدفاع الدنماركي هانز هايكروب وصل مساء الاربعاء الى الكويت في زيارة تستغرق ثلاثة ايام يبحث خلالها التعاون العسكري بين البلدين.

البشير: قرار واشنطن لم يكن مفاجأة

السودان ضحية حملة ظالمة بسبب توجهاته الاسلامية

الخرطوم ـ رويتر ـ ندد الزعيم العسكري السوداني الفريق عمر حسن البشير بقرار الولايات المتحدة ادراج السودان في قائمة الدول التي ترعى الارهاب وقال انه تم اختيار بلاده بسبب توجهاتها الاسلامية.

ونقلت وكالة السودان للانباء امس عن البشير قوله ان القرار الامريكي لم يكن مفاجأة لان السودان ضحية لحملة ظالمة تشن ضده بسبب توجهاته الاسلامية.

واضاف ان العداء للاسلام اصبح من الملامح الرئيسية للسياسة الامريكية مشيرا الى ان خمسة من الدول السبع المدرجة في القائمة الامريكية للدول التي ترعى الارهاب دول اسلامية.

وقال البشير ان الحكومة الامريكية فشلت في اثبات مزاعمها بان السودان يرعى الارهاب ولم تثبت وجود معسكرات «الارهاب» التي تزعم وجودها في السودان.

ويخضع القرار الامريكي باضافة السودان الى قائمة الدول التي تتهمها واشنطن برعاية الارهاب الخرطوم لعقوبات اقتصادية امريكية رمزية الى حد بعيد.

وقال البشير ان السودان لا يحتاج الى مساعدة الولايات المتحدة التي قال انها توقفت منذ عدة سنوات على اي حال.

واضاف ان وراء المساعدات الانسانية نوايا مشبوهة وان السودان لا يحتاج اليها.

وقال ان من المثير للدهشة ان تطلب الولايات المتحدة من السودان ان يغلق حدوده امام العرب والمسلمين وان يفتحها على مصراعيها امام منظمات اغاثة مشبوهة.

ويجعل ادراج السودان في قائمة الدول التي ترعى الارهاب تلك البلد غير مؤهل للحصول على مساعدات امريكية غير المساعدات الانسانية وعلى مبيعات تجارية من الاسلحة والتكنولوجيا الامريكية التي يمكن ان يزود بها ارهابيين. ويقضي القرار بان تصوت الولايات المتحدة بالرفض ضد اي قروض للخرطوم من البنك الدولي.

وقال مايك مكوري باسم وزارة الخارجية الامريكية ان العقوبات رمزية الى حد بعيد لان السودان لا يتلقى سوى بعض المساعدات الانسانية الامريكية وان الصفقات التجارية ضئيلة ولا توجد قروض وشيكة.

وقال مكوري وهو يعلن القرار الذي اتخذه وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر يوم الخميس الماضي ان «الثقل المتزايد للادلة يثبت ان السودان يقدم دعما مستمرا للارهاب الدولي».

وتشعر الولايات المتحدة بقلق متزايد من ان السودان بالتحالف مع ايران يستضيف اسلاميين يهدفون الى زعزعة الحكومات في شمال افريقيا والشرق الاوسط وتمتد روابطهم الان الى الشواطيء الامريكية.

وكانت القائمة الامريكية للدول التي ترعى الارهاب قبل اضافة السودان تضم ايران والعراق وسوريا وليبيا وكوبا وكوريا الشمالية.

رئيس وزراء الصين المريض يظهر في الصحف بثوب الاستحمام

● صورة لي كما نشرتها الصحف الصينية

بكين ـ رويتر ـ فوجيء قراء الصحف الصينية امس بنشر صورة كبيرة لرئيس الوزراء الصيني المريض لي بينج وهو يلهو على شاطيء البحر.

وكان لي الذي اصيب بعلة في القلب لم يكشف عن طبيعتها في نيسان الماضي قد اعتزل تماما المناسبات العامة والانشطة الحكومية.

وظهر لي في الصورة وهو يرتدي ثوب الاستحمام ونظارة سوداء وقبعة شمس على شاطيء بيدايهي وهو منتجع كبار المسؤولين الصينيين.

ونشرت الصورة التي تحمل تاريخ الخامس من اب في معظم الصحف القومية الرئيسية امس.

وبدت الصورة التي ظهر فيها رئيس الوزراء عاري الصدر واعتبرها كثيرون خروجا على التقاليد الصينية المحافظة بمثابة محاولة لطمانة الشعب على صحة لي.

عمال يدفنون ٥٠٠ طن من النفايات السامة قرب الخرطوم

الخرطوم ـ رويتر ـ قال استاذ مساعد بجامعة الخرطوم ان عمالا سودانيين دفنوا ٥٠٠ طن من النفايات السامة قرب النيل الازرق وان الحكومة لم تتخذ اي اجراء لازالة هذه النفايات.

ونقلت صحيفة «نيو هورايزون» اليومية التي تصدر باللغة الانجليزية عن الدكتور عيسى عبداللطيف الاستاذ المساعد بجامعة الخرطوم قوله ان مبيدات الاعشاب والكيماويات تهدد امدادات المياه والتربة.

وقال ان النفايات دفنت في عام ١٩٨٧ في بلدة الحصاحيصا التي تبعد ٢٥٠ كيلومترا جنوبي الخرطوم.

ولم يذكر من اين جاءت النفايات او الجهة التي تتبعها لكنه قال انه عندما اثار هذه المسألة مع الحكومة «فانها لم تتخذ اجراء واحدا».

وقال عبداللطيف ان العاملين في ادارة حماية النباتات بمشروع الجزيرة وهو اضخم مشروع لزراعة النباتات بالري في السودان حفروا ثلاث حفر كبيرة ودفنوا ٧٩٥ برميلا بكل منها ٤٤ جالونا من مادة دي. دي. تي.

واضاف انهم دفنوا ايضا ٧٢٢ برميلا من مبيدات الاعشاب التي تحتوي على مادة تي. او كيه. وهي مادة كيماوية تم الربط بينها وبين الاصابة بالسرطان و ٢٥ برميلا من مبيدات للاعشاب سامة اخرى.

وقال عبداللطيف «تقع هذه الحفر على بعد كيلو متر واحد فقط من النيل الازرق و ٥٠٠ متر من قناة الري الرئيسية لمشروع الجزيرة و ١٥ مترا من المياه الجوفية».

يلتسين يعلن «خطة تحرك» على ثلاثة اشهر ضد البرلمان

موسكو ـ أ ف ب ـ اعلن الرئيس الروسي بوريس يلتسين، في مؤتمر صحافي عقده لمناسبة الذكرى الثانية لمحاولة الانقلاب الفاشلة التي جرت العام ١٩٩١ وتم بثه على التلفزيون انه اعد خطة تحرك على ثلاثة اشهر ضد البرلمان واكد من جديد على ضرورة اجراء انتخابات برلمانية مبكرة.

وقال سيخصص شهر اب لتحضير المدفعية وسيشهد ايلول وتشرين الاول وربما مطلع تشرين الثاني المعركة الرئيسية.

ونفى اتهامات المحافظين له بالتحضير لاستخدام القوة. واضاف «ان هذه التعابير العسكرية تشير فقط الى المعركة السياسية».

وبعد ان ذكر يلتسين باحداث اب ١٩٩١ واعرب عن قناعته بان الشعب الروسي لن يسمح باي انتكاسة رجعية، وجه الى البرلمان نقدا لاذعا. وقال انه اصبح عامل زعزعة لاستقرار البلاد و«حصنا لقوى المعارضة التي اصبحت انشطتها «تتعارض اكثر فاكثر مع الدستور».

واعترف يلتسين «بان غلطته الكبرى كانت بعدم اجراء انتخابات مبكرة بعد محاولة الانقلاب على الفور».

واكد ان مسألة اجراء انتخابات مبكرة هي في سلم اولوياته حاليا واشار الى ان هذا لا يعني زوال البرلمان وانما انتخاب برلمان جديد بالطرق الديموقراطية.

وكان يلتسين اعلن الاسبوع الماضي انه سيتم تنظيم انتخابات تشريعية مبكرة في الخريف المقبل سواء قبل البرلمان بذلك او لم يقبل.

جولة عربية غدا للحريري وعبد المجيد لبحث مساعدة لبنان

بيروت ـ رويتر ـ يبدأ رئيس الوزراء رفيق الحريري يوم غد السبت جولة عربية بالاشتراك مع عصمت عبد المجيد الامين العام لجامعة الدول العربية تهدف الى تأمين نصف مليار دولار خصصها العرب لمساعدة لبنان في اعادة اعمار ما هدمه الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان الشهر الماضي.

آراء

الحركة الاسلامية وتعديل قانون الانتخابات

● سميح المعايطة

بعد الاعلان عن تعديل قانون الانتخابات وفق قاعدة (صوت واحد لكل ناخب) ما زالت الاوساط السياسية والاعلامية في انتظار موقف الحركة الاسلامية حول المشاركة في الانتخابات النيابية القادمة خاصة وانها لوحت بامكانية مقاطعة الانتخابات في بيان سابق لها. وتزداد اهمية موقف الحركة الاسلامية باعتبارها الجسم السياسي الاكبر على الساحة الاردنية.

والآن وبعد ان تم تعديل القانون كيف سيكون موقف الحركة الاسلامية؟

من خلال ما ظهر ويعرفه الجميع عن الحركة تقف على النقاط التالية:

ـ بداية لا بد من الاشارة الى ان من حق الحركة الاسلامية ان تتخذ الموقف الذي يتناسب مع ثوابتها وخطها السياسي سواء اكان الموقف مشاركة او مقاطعة ما دامت تلتزم الاساليب القانونية والدستورية وتاخذ في اعتبارها مصلحة الوطن واستقراره. وقد يختلف معها البعض في الاجتهاد فيما يخص الموقف القادم مشاركة او مقاطعة لكن هذا لا ينفي حقها ولا يعطي الحق لاحد في التعامل مع القضية باكثر من هذا البعد.

ـ عبر مسيرة الحركة الاسلامية خلال العقود الطويلة الماضية ومن خلال مواقفها في المحطات الصعبة التي مرت بالاردن كان موقف الحركة الاسلامية دائما في خدمة الاهداف الوطنية ومنطلقا من نظرة مستشرفة مدركة حجم المخاطر والتحديات. لهذا لم يسجل على الحركة الاسلامية من خلال مواقفها السابقة خطا او تجاوز للمصلحة الوطنية.

ـ لقد تحدث البعض قبل اقرار القانون عن ان هدف القانون المعدل تحجيم الدور السياسي للحركة الاسلامية وهو امر فيه من الصحة الكثير لكن الحركة الاسلامية وهي تتعامل كطليعة وطنية تحمل الاسلام ورسالته الخالدة وتراهن ابدا على عمق انتماء الاردن بشعبه ومؤسساته الاسلامية دينا وحضارة وتعتقد ان مسيرة الاردن الديموقراطية هي لصالح انتماء الاردن لدينه وعروبته وان المحافظة عليها ـ ولو على حساب مكاسب حركية ـ هي لصالح الاسلام والاردن وشعبه.

ـ لقد كان واضحا من خلال تصريحات قادة الحركة وادبياتها السياسية الادراك العميق للمعادلات السياسية التي تدور في المنطقة وحجم تاثر الاردن بها على الصعيدين الداخلي والخارجي وبالتالي فان مواقف الحركة التي صدرت خلال السنوات الاخيرة اتسمت بفهم لهذه العوامل وادراك لها. الامر الذي جعل مواقفها تكتسب طابعا واقعيا وموضوعيا.

وبعد: بغض النظر عن الموقف القادم والتوقعات حوله الا ان من حق الحركة الاسلامية على السلطة التنفيذية والمواطن ان يشعروا بالاطمئنان الى ان هذا الموقف لن يخدم الا مصلحة الوطن وسيصب في صالح مسيرة البناء والعطاء للاردن وحياته الديموقراطية.



شَرِكة بَنك الأرْدن والخليج المساهمة العامة المحدودة

المسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم (١١٣) بتاريخ ٣/٥/١٩٧٧

إعلان طرح أسهم للإكتتاب العام

يسر شركة بنك الاردن والخليج المساهمة العامة المحدودة والمسجلة لدى وزارة الصناعة والتجارة تحت رقم ١١٣ بتاريخ ٣/٥/١٩٧٧ ان تعلن انه واستنادا الى الصلاحيات الممنوحة للجنة ادارة بنك الاردن والخليج بموجب قرار لجنة الامن الاقتصادي رقم ٣/٩٠ تاريخ ١٠/٧/١٩٩٠ والذي اصبح جزءا من قانون حماية الاقتصاد الوطني رقم ٣ لسنة ١٩٩٢. وحيث اظهرت النتائج النهائية لعملية التدقيق والتقييم التي اصدرها مدققوا الحسابات المعينين عن اوضاع البنك بتاريخ ٢/٨/١٩٨٩ والتي اعتبرها القرار المشار اليه اعلاه صالحة لكافة الغايات والاغراض بان مجموع خسائر البنك قد زادت عن ١٠٠٪ من مجموع راس المال وبالتالي زوال حقوق المساهمين المسجلين في ١/٨/١٩٨٩، وتنفيذا لخيار اعادة هيكلة راسمال البنك واستمراره في العمل المصرفي فقد تقرر استجرار واستحداث راسمال جديد للبنك مقداره عشرون مليون دينار مقسم الى عشرين مليون سهم بقيمة اسميه دينار اردني واحد للسهم الواحد يتم تغطيتها على النحو التالي:

١. خمسة عشر مليون سهما بقيمة خمسة عشر مليون دينار تمثل ٧٥٪ من راس المال الجديد للبنك الذي تقرر استجراره واستحداثه تم تخصيصها لمجموعة من المستثمرين الاردنيين والعرب.

٢. خمسة ملايين سهما بقيمة خمسة ملايين دينار تمثل ٢٥٪ من راس المال الجديد للبنك الذي تقرر استجراره واستحداثه يتم تغطيتها عن طريق طرحها للاكتتاب العام من قبل الجمهور وبحيث يجري الاكتتاب بها وفقا لما يلي:

● اولا: غايات الشركة:

١. تقديم الخدمات المصرفية المعروفة او المبتكره بما في ذلك أعمال فتح الحسابات الجارية وقبول الودائع بانواعها المختلفة بفائدة أو بدون فائدة واجراء الحوالات المحلية والخارجية وبيع العملات الاجنبية وشرائها وتحصيل الكمبيالات والأوراق التجارية والشيكات والقيام بفتح الاعتمادات المستندية وتبليغها وتعزيزها واصدار خطابات الضمان والكفالات المصرفية وتلقيها وكذلك القيام بأعمال التسليف بالحساب الجاري او بالحساب المحدد للتسديد وخصم الكمبيالات والأوراق التجارية الاخرى وقبولها واعادة خصمها وما الى ذلك من أعمال مما تقوم به البنوك التجارية بوجه عام.

٢. تقديم خدمات أمناء الاستثمار لادارة الموجودات والممتلكات وسائر الاستثمارات والمصالح المالية بوجه عام في المملكة وخارجها.

٣. القيام بأعمال ادارة واستثمار الاموال المخصصة والمودعه لغاية استثمارها اما بشكل محدد او على أساس المشاركة في صندوق الاستثمار المشترك الذي تديره الشركة وفق نظام المشاركة بالارباح الناتجه من حصيلة الاستثمارات التي يمولها الصندوق وذلك وفق القواعد التي يضعها مجلس الادارة.

٤. تأسيس الشركات التابعة او المتفرعه سواء لحساب الشركة نفسها بالاشتراك مع آخرين او لحساب الغير ويدخل في ذلك المساهمه في الشركات القائمه لغاية تطويرها او توسيع نطاق عملها.

٥. ادارة وتسويق الاوراق ذات القيمة المالية والسندات والاذونات الحكومية ويشمل ذلك حالات ادارة وضمان الاكتتاب برؤوس اموال الشركات الجديدة وتسويق أسهم هذه الشركات حسب الحاجه.

٦. اصدار سندات الدين وسندات المشاركة في ارباح صناديق الاستثمار المشترك وكذلك اصدار شهادات الودائع القابله للتداول بالحدود التي يقررها مجلس الادارة لكل حاله.

٧. انشاء مكاتب تمثيل خارج المملكة لرعاية مصالح البنك.

٨. اية اعمال اخرى مما يتفق مع غايات الشركة واهدافها.

● ثانيا: شروط الاكتتاب العام:

١. يتم طرح الاسهم للاكتتاب العام عن طريق نشر اعلان دعوة الى طرح الاسهم وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق وعلى ضوئها يتم تقديم طلب الاكتتاب وفق عقد التأسيس والنظام الاساسي والنماذج المعدة لذلك.

٢. يعبأ نموذج طلب الاكتتاب ويسلم مع كامل قيمة الاسهم المكتتب بها مع كتابة اسم المكتتب رباعيا ويسلم الى الجهة التي تم الاكتتاب بواسطتها.

٣. يحتفظ المكتتب بايصال البنك بعد ختمه وتوقيعه من البنك الذي يتم بواسطته الاكتتاب وذلك لحين استكمال اجراءات تسجيل اكتتابه ضمن اسهم الشركة.

٤. ان الاكتتاب في اسهم الشركة يعني اقرار المكتتب بنظام الشركة وعقد تأسيسها.

٥. عدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام: ٥,٠٠٠,٠٠٠ سهم (خمسة ملايين سهم) قيمتها الاسميه ٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار.

٦. قيمة السهم المطروح للاكتتاب العام: ١/٠٠٠ (دينار واحد) تمثل القيمه الاسميه للسهم.

٧. القيمة الاجماليه للاسهم المطروحة للاكتتاب العام:
٥,٠٠٠,٠٠٠ دينار تمثل القيمة الاسميه للاسهم المطروحة للاكتتاب العام.

٨. تسديد قيمة السهم:
يتم تسديد قيمة السهم كاملة عند تقديم طلب الاكتتاب، علما بان الذين قاموا بتغطية الـ ٧٥٪ من راس المال المطلوب استجراره واستحداثه عن طريق التخصيص قد دفعوا قيمة مساهماتهم البالغة خمسة عشر مليون دينار بالكامل.

٩. تاريخ الاكتتاب العام:
يبدأ الاكتتاب من صباح يوم ٢٩/٨/١٩٩٣ وينتهي مساء يوم ١٨/٩/١٩٩٣

١٠. البنوك المعتمدة لقبول الاكتتاب العام: يتم الاكتتاب بواسطة البنوك والمؤسسات المالية التالية بكافة فروعها في المملكة الاردنية الهاشمية وفق النماذج المعدة لذلك وبعد الحصول على نشرة الاصدار وعقد التأسيس والنظام الاساسي للشركة:

١. البنك العربي المحدود.
٢. بنك الاسكان.
٣. بنك الاردن.
٤. البنك الاردني الكويتي.
٥. البنك الاردني للاستثمار والتمويل.
٦. المؤسسة العربيه المصرفيه.
٧. بنك الاعمال.
٨. بنك الاتحاد للادخار والاستثمار.

١١. يخضع اكتتاب الاشخاص غير الاردنيين لنصوص قانون تنظيم الاستثمارات العربية والاجنبيه والانظمه الصادره بمقتضاه.

١٢. أ ـ في حالة زيادة قيمة الاسهم المكتتب بها عن قيمة الاسهم المطروحة للاكتتاب العام تتم عملية تخصيص الأسهم بموجب قانون الشركات وستقوم الشركة باعادة المبالغ الفائضه عن الاكتتاب العام لاصحابها خلال ثلاثين يوما من التاريخ المحدد لاغلاق الاكتتاب العام.
ب. في حالة تجاوز المدة المشار اليها اعلاه لاي سبب من الاسباب تدفع الشركة فائده بمعدل أعلى سعر فائدة يقرها البنك المركزي على الودائع لاجل في البنوك ويبدأ سريان الفائدة من بداية الشهر التالي مباشرة بعد مدة الثلاثين يوما المنصوص عليها في الفقره (أ) وفي جميع الاحوال يجب اعادة المبالغ الزائده مع فوائدها الى المكتتبين بالاسهم خلال ثلاثة اشهر من التاريخ المحدد لاغلاق باب الاكتتاب العام.
جـ. تقوم الشركة باعداد كشوف بأسماء المكتتبين بالاسهم وقيمة اكتتابهم والتخصيص وكذلك عدد الاسهم التي يمتلكها كل عضو من اعضاء مجلس الادارة الذين يتم انتخابهم ويتم تزويد سوق عمان المالي بهذه الكشوفات حال الانتهاء من عملية التخصيص وفق الاصول.

١٣. لا يجوز لاكثر من شخص واحد الاشتراك في الطلب الواحد للاكتتاب في هذه الاسهم، الا اذا كان شخصا اعتباريا ويحظر الاكتتاب الوهمي أو بأسماء وهميه وذلك تحت طائلة بطلان الاكتتاب في أي من الحالات المنصوص عليها في هذه الفقره.

١٤. يقوم طالب الاكتتاب بالتوقيع على طلب الاكتتاب الذي يحتوي على اقراره باستلام نشرة الاصدار والنظام الاساسي للشركة المعدين وفق القانون والاصول واطلاعه على كافة محتوياتها ودراستها بعناية وفهم مضمونها.

١٥. يلتزم ويتعهد المكتتب بعدم ترتيب اية حقوق على ما نسبته (٧٥٪) من المساهمة وبالتالي عدم جواز اجراء اي رهن للغير أو التداول بها وذلك طيلة مدة عامين من تاريخ الاكتتاب، ويبقى لمالك الاسهم الحق بالتصرف بما نسبته (٢٥٪) من مساهمته فقط.

● ثالثا: التعهد بالتغطية:

تعهد الاشخاص الذين قاموا عن طريق التخصيص بتغطية الـ ٧٥٪ من رأس المال الجديد للبنك الذي تقرر استجراره واستحداثه ان يقوموا بتغطية أي جزء من الاسهم المطروحة للاكتتاب العام في حالة عدم تغطيتها من قبل الجمهور.

● رابعا: ادراج وتداول اسهم الشركة لدى سوق عمان المالي:

سيتم ادراج أسهم الشركة في سوق عمان المالي وفقا للقوانين والانظمه والتعليمات النافذه في السوق ويتم تداول الاسهم وفق الترتيب المشار اليه في البند (١٥/ثانيا).

● خامسا: الغاية من الاصدار وكيفية استغلال حصيلته:

ان الغاية من الاصدار هي تغطية رأس المال الجديد للبنك الذي تقرر استجراره واستحداثه لاستثماره بما يتفق وغايات الشركة وذلك بعد أن ثبت هلاك مجموع رأس المال القديم للبنك.

يعتبر هذا الاعلان دعوة الى طرح أسهم للاكتتاب العام وان عناصر هذا الطرح تكتمل بنشرة الاصدار التي يتوجب على كل مستثمر مطالعتها وتفهمها بعمق وفي ضوء هذه النشرة يتم تقديم المستثمر لطلب الاكتتاب وفقا للنماذج المعدة لهذه الغاية والموضوعة تحت تصرف الجمهور لدى البنوك والمؤسسات المالية المبينه اعلاه. هذا وقد اعدت نشرة الاصدار وفقا للمتطلبات القانونية لسوق عمان المالي وتمت الموافقة عليها من قبل لجنة الاصدارات بموجب قرار اللجنة رقم ٩٣/٢٠ تاريخ ١٥/٨/١٩٩٣.

بسم الله الرحمن الرحيم

المدرسه النظاميه الاهليه (الرصيفه)

المدرسه ان تستقبل طلابها القدامى والجدد للعام الدراسي ٩٣/٩٤ بدءا بالروضة وحتى الثامن بنات والسابع بنين في صفوف منفصله

والتسجيل مستمر

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة الرصيفة الشرعية

المحكمة الشرعية في الرصيفة
الى المدعى عليه/ بلال حسن الذيب بنات/ مجهول محل الاقامة وآخر سكن له جبل الامير فيصل بيت ابو زكي بنات مقابل المدارس.
اعلمك انه في القضية اساس ١٩٩٢/١٢٧٧ المقامة عليك من قبل المدعية الشواق علي ذيب بنات وكيلتها المحامية خديجة المغربي لطلب التفريق للغيبة والضرر، قد صدر الحكم بينك وبينها بالتفريق بطلقة بائنة للغيبة والضرر ولا عدة عليها وقد سجل الحكم برقم ١٩٣/١١/١٥ تاريخ ١٦/٨/١٩٩٣ وضمنتك الرسوم والمصاريف القانونية وخمسة دنانير اتعاب محاماة حكما غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ على تصديقه من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٩/٢/١٤١٤هـ وفق ١٨/٨/١٩٩٣م.

قاضي الرصيفة الشرعي

اعلان عن مقر

يعلن المهندس فيصل حسن نمر تليه ان مقر مضافة اهالي شويكة في اربد سيكون مقرا لحملته الانتخابية القادمة
تلفون ٢٧٠٧٧٥

اعلان طرح عطاء للمرة الثانية صادر عن بلدية خرجا والزوية

تعلن لجنة عطاءات بلدية خرجا والزوية عن طرح عطاء جزيرة وسطية زراعية ارض البلدة وفقا للشروط والمواصفات الخاصة بذلك فعلى المتعهدين المصنفين سادسة اشغال عامة فما فوق والراغبين بدخول هذا العطاء مراجعة البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل مبلغ عشرة دنانير غير مستردة علما ان اخر موعد لاستلام العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٨/٩٩٣ وهو الموعد المحدد لفتح العروض.
ملاحظة: اجور الاعلانات على من يرسو عليه العطاء

محمد عبدالله الزعبي
رئيس لجنة عطاءات بلدية خرجا والزوية

اعلان صادر عن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية بتاريخ ٦/٧/١٩٩٣م

بتاريخه اجتمعت لجنة التنظيم والابنية اللوائية في محافظة المفرق واطلعت على مخطط احداث شوارع (منطقة المعمريه والرمل بكتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم م/٧١/١/١٢٣٥٥ تاريخ ١٦/٦/١٩٩٣م.
وقررت اللجنة اللوائية الموافقة على المخطط آنف الذكر واعلانه للاعتراض لمدة شهرين اعتبارا من تاريخ النشر في الجريدة الرسمية وصحيفتين محليتين، يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط التوضيحي لدى مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة وتقديم اعتراضاتهم خلال المدة القانونية.

خالد البواليز
محافظ المفرق
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية

اعلان

تعلن وزارة الصحة عن فتح باب التسجيل للالتحاق بمعهدي المهن الطبية المساعدة التابعة للوزارة في كل من ياجوز واربد، وذلك للدراسة في فرع الاشعة وفرع مراقبي الصحة وفرع السكرتاريا والسجلات الطبية ضمن الشروط التالية
١ ـ ان لا يقل عمر الطالب عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢١) سنة
٢ ـ ان يكون الطالب اردني الجنسية
٣ ـ ان تكون الطالبة عزباء
٤ ـ حسن السيرة والسلوك.
٥ ـ ارفاق صورة عن كشف علامات التوجيهي ودفتر العائلة مع طلب التسجيل
٦ ـ اجتياز فحص اللياقة الطبية
٧ ـ يخضع المرشحون للقبول لمقابلة اللجنة المختصة.
٨ ـ يحق لطلاب الفرع العلمي التقدم لكافة التخصصات وطلاب الفرع التمريضي لتخصص مراقبي الصحة والسكرتاريا والسجل الطبي وبمعدل لا يقل عن ٦٥٪ والاولوية لخريجي عام ١٩٩٣.
تقدم الطلبات اعتبارا من ١٩/٨/١٩٩٣ وحتى نهاية دوام يوم ٢٥/٨/١٩٩٣ في الاماكن التالية:
١ ـ ابناء محافظات الكرك والطفيلة ومعان ولواء العقبة في مديريات الصحة كل في منطقته.
٢ ـ ابناء محافظات العاصمة والبلقاء والزرقاء في معهد المهن الطبية المساعدة/ ياجوز
٣ ـ ابناء محافظة اربد في معهد المهن الطبية المساعدة/ زبدة فركوح
٤ ـ ابناء محافظة المفرق في مديرية صحة المفرق.

فقدان شهادة اسهم

اعلن انا انعام رجا فائق حلزون عن فقدان شهادات اسهمي الصادرة عن شركة مصفاة البترول الاردنية تحت رقم الاشتراك (٨ـ٨١٨٦) تفصيلها كالتالي:
رقم الشهادة ٨١٨٦، عدد الاسهم ١٦٠. ارقامها المميزة ١٦٦٢٦٣٦ ـ ١٦٦٢٧٩٥.
الرجاء ممن يجدها ان يعيدها الي عن طريق مكتب الشركة الكائن في جبل عمان/ الدوار الاول/ شارع ابوبكر الصديق/ عمان. وله الشكر.

شكر وتقدير من عشيرة الحناقطة الى عشيرة الزواهرة

عشيرة الحناقطة في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان الى

جميع ابناء عشيرة الزواهرة/ بني حسن

على موقفهم النبيل وكرمهم العربي الاصيل وتسامحهم وتنازلهم عن حقوقهم العشائرية والقانونية تجاه حادث الدهس الذي ادى الى وفاة ابنهم الشاب خالد طه عقل من قبل السائق عبدالقادر عبدالرحمن عبدالعزيز الحناقطة اكراما لله ولرسوله ولجلالة الملك الحسين المعظم.
كما ويتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى الجاهة الكريمة ولكل من ساهم في اصلاح ذات البين واحلال الوئام محل الخصام بين العشيرتين وجزا الله الجميع كل خير.

اعلان طرح عطاء انشاء مظلات

يعلن مجلس قروي داميا ـ ديرعلا عن طرح عطاء انشاء مظلات اسمنتية، فعلى المتعهدين المصنفين فئة خامسة فما فوق والراغبين الاشتراك في العطاء مراجعة سكرتير المجلس القروي خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة، وعلى ان يرسل كفالة بنكية دخول عطاء بقيمة ١٥٠ دينار.
موعد فتح العروض يوم السبت ٢٨/٨/١٩٩٣ الساعة الحادية عشر صباحا في مبنى المجلس القروي في داميا ـ ديرعلا.
ملاحظة: رسوم الاعلانات على من يرسو عليه العطاء.

رئيس المجلس القروي
مزيد حمدان مصالحة

اعلان تأجيل اجتماع الهيئة العامة لجمعية الطليعة المنفعة المتبادلة (آل صويص)

تعلن الهيئة الادارية لجمعية الطليعة التعاونية للمنفعة المتبادلة «آل صويص» عن تاجيل اجتماع الهيئة العامة العادي الذي كان مقررا عقده الساعة العاشرة صباح اليوم الجمعة ٢٠/٨/١٩٩٣ الى يوم الجمعة الموافق ٣/٩/١٩٩٣ في نفس الزمان والمكان

اعلان اعادة طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة البلقاء

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الطرق بالدرجة الخامسة وما فوق والراغبون بالاشتراك في المناقصة المذكورة اثناء مراجعة مديرية اشغال محافظة البلقاء اعتبارا من صباح يوم الخميس الموافق ١٩/٨/١٩٩٣ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٨/١٩٩٣م لاستلام نسخ العطاء على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في مديرية اشغال محافظة البلقاء في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٥/٨/١٩٩٣م.

رقم العطاء	الموضوع	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء
ب/٤٤/٩٣/ تنفيذ طرق	انشاء طريق وادي الحرامية الزراعي	٣٥٠ دينار	١٠ دنانير

ملاحظات:
١ ـ على المناقصين المتقدمين للعطاءات تعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع نسخ العطاءات وخلاف ذلك يرفض العرض.
٢ ـ سيتم ترتيب زيارة للمتعهدين للموقع الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤/٨/١٩٩٣

رئيس لجنة عطاءات محافظة البلقاء
مدير اشغال محافظة البلقاء
المهندس غرايري النجادا

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال محافظة الطفيلة

يدعى المقاولون المصنفون طرق فئة خامسة فما فوق والراغبون الاشتراك في هذه العطاءات مراجعة مديرية اشغال محافظة الطفيلة اعتبارا من تاريخ ٢١/٨/١٩٩٣ وفق الاتي:
١ ـ اخر موعد لبيع وثائق العطاء هو يوم الخميس الموافق ٢٦/٨/١٩٩٣.
٢ ـ تودع العروض لدى صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة الطفيلة في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٨/٨/١٩٩٣
٣ ـ على كل مناقص ان يرفق بعرضه كفالة مناقصة او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة الموضحة ازاء العطاءات المبينة في ادناه، وبخلافه يرفض عرضه
٤ ـ على كل مناقص ان يقوم بتعبئة نموذج التزامات المقاولين المرفق مع العرض
٥ ـ على كل مناقص ان يبرز شهادة التصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ المناقصات.

رقم العطاء	وصف العمل	ثمن نسخة العطاء	قيمة كفالة المناقصة
ط/٩/٩٣	بشان تعبيد طريق بصيرا الكولا/ بطول ٢كم	١٠دنانير	٤٠٠دينار
ط/١٩/٩٣	بشان تعبيد طريق الورده بطول ٨,٠كم	١٠دنانير	٢٠٠دينار
ط/٢٠/٩٣	بشان تقييم وتوريد حصمة فرشيات لطريق العطا بسلتي محافحة والخوالق والبريج	١٠دنانير	٤٠٠دينار
ط/٢١/٩٣	بشان تقييم وتوريد حصمة فرشيات لطريق الرويسه الحيس، وتجاهه	١٠دنانير	٢٥٠دينار
ط/٢٢/٩٣	بشان عمل وجه خلطي وتاسيس لعدة طرق زراعية في المحافظة	١٠دنانير	٤٠٠دينار

رئيس لجنة عطاءات المحافظة
مدير اشغال محافظة الطفيلة
المهندس بشير الخوالدة

وزير السياحة يهنىء بنجاح مهرجان الفحيص

بعث السيد وزير السياحة بنال حكمت رسالة الى رئيس نادي شباب الفحيص السيد جريس مضاعين، مثمنا النجاح الكبير الذي حققه مهرجان الفحيص الرابع - الاردن تاريخ وحضارة

واشار الى ان الفكرة التي حرص فيها شباب الفحيص على ابراز هوية بلدهم الحضارية الخاصة مع التاكيد «ان ابراز هذه الخصوصية في تراثنا وحاضرنا لا تحمل سمات الانكفاء الاقليمي بل هي التفاصيل الجميلة التي تدخل في اطار اللوحة الاوسع للهوية الثقافية للمنطقة والتي بدورها اتضح بالالوان التي توحد وتميز كل وطننا العربي الكبير. الالوان المميزة لثقافتنا العربية والاسلامية عبر التاريخ هذه العبارات العربية القومية التي تحمل في مضامينها اسمى معاني الوحدة العربية واعمق جذور الانتماء لهذا الوطن العربي الكبير.

اما فعاليات المهرجان الثابتة فهي عنوان كبير للجهود الخيرة التي كانت ثمرة تعاون ابناء بلدكم الطيب المعطاء. مثلما هي عنوان تراث الماضي المتصل بين الحاضر. ولا اخفي عنكم ما اوحى لي به هذا المهرجان من افكار تخدم العملية السياحية المكرسة لابراز وجه وطننا العربي الجميل باجمل صوره الحقيقية ولعل اول هذه الافكار هي قرارنا ابراز مواقع التراث التي تتميز بها مدينة الفحيص في المسح الذي خططت هذه الوزارة لاجرائه في الاردن لمواقع التراث تمهيدا لاعادة طبع ونشر صورها داخل المملكة وخارجها

اما الفعاليات المتحركة الاخرى التي امل ان تتاح لي فرصة الاطلاع على جانب منها فهي. كما يبدو لي من خلال قراءة تفاصيلها. تنم عن اصالة ورسوخ الجذور الثقافية والحضارية التي انبثقت منها فكرة هذا المهرجان الثقافي بكل ما تحمله هذه الصفة من صدق المعنى

واشار الوزير انني قد نقلت صور كل ما شاهدته واحسست به خلال زيارة موقع المهرجان الى راعيه دولة الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء فكان لذلك في نفسه اطيب الاثر.

واما بالنسبة لوزارة السياحة فسيكون هذا المهرجان فاتحة تعاون متصل بيننا لخدمة الفكرة التي قام عليها المهرجان. راجيا بهذه المناسبة التكرم بنقل شكري واطيب تمنياتي لجميع الذين اسهموا في هذا الانجاز الحضاري من اهلنا اخوتكم واخواتكم في مدينة الفحيص المزدهرة ولا يفوتني كذلك توجيه شكري لجهودكم الشخصية في متابعة وانجاح هذا المهرجان الذي ارجو له مزيدا من النجاح والتوفيق في الاعوام القادمة.



عرض مصمم الازياء الفرنسي لويس فيرود في باريس هذا الزي الذي يشبه رقعة الداما والوانه الاحمر والوردي والاخضر ضمن مجموعته لخريف وشتاء ١٩٩٣ - ١٩٩٤.

كوريا الجنوبية تمنع حفلا لمايكل جاكسون

منعت كوريا الجنوبية المغني الزنجي الامريكي مايكل جاكسون من اقامة حفل في سيئول على اساس ان ذلك يعتبر تبديدا للمال.

ونسبت وكالة يونهاب الى وزارة الثقافة والرياضة الكورية القول انها قررت ان اقامة هذا الحفل غير مرغوب فيه نظرا لبرنامج الاصلاحات التي تقوم بها الحكومة والاتجاه الاجتماعي نحو الاقتصاد والتوفير. وكان من المقرر اقامة حفل المغني الامريكي في سيئول في الثامن من ايلول القادم.

جون كنيدي سيعقد قريبا قرانه على داريل هانا

اكدت صحيفة نيويورك ديلي نيوز نقلا عن مصدر مقرب من عائلة كنيدي ان جون كنيدي الصغير ٣٢ سنة النجل الوحيد للرئيس الاميركي الذي اغتيل عام ١٩٦٣ سيعقد قرانه على الممثلة داريل هانا ربما في الحادي عشر من ايلول القادم. واضافت الصحيفة نقلا عن مصدر طلب عدم الكشف عن هويته ان والدة جون كنيدي جاكلين كنيدي اونلسيس التي كانت حتى الان تعارض فكرة هذا الزواج بدات تعد العدة لحفل العرس. غير انها اعربت عن املها في ان تتم هذه الحفلة في اجواء من الهدوء بعيدا عن عدسات المصورين والصحافيين. ويبدو ان كنيدي وصديقته حصلا الشهر الماضي على اذن بالزواج في ولاية كاليفورنيا. وكان الشاب قد استقال من منصبه كمدع عام في نيويورك في تموز الماضي ولكنه لم يشر الى امكانية خوضه اي مشاريع سياسية.

اسبانيا تستعد لمهرجان الطماطم

ستتطاير في الهواء نحو نصف مليون ثمرة طماطم - بندورة - الاسبوع القادم عندما تحتفل بلدة بونول في شرق اسبانيا بمهرجانها السنوي للطماطم - البندورة.

وقالت مصادر بلدية بونول ان مهرجان الطماطم لهذا العام الذي يعرف باسم توماتينا سيستهلك نحو ١٠٠ طن من ثمار الطماطم.

ويعتقد ان هذا المهرجان الذي يخلف السلطة الرئيسية للبلدة وكل من يشارك فيه ملطخا من راسه الى قدمه بعصير الطماطم بدا عام ١٩٤٥ بنزاع نشب بين اصدقاء حول طبق سلطة الطماطم.

نصبوا على براندو

علم من مصدر قضائي ان الممثل الاميركي مارلون براندو رفع دعوى على احد المنتجين وعلى شركة منتجة للافلام السينمائية لاعطائه شيكا من دون رصيد.

واكد براندو ان المنتج ادوارد كلستنر دفع هذا الشيك لاحد ممثليه في الرابع والعشرين من حزيران الماضي مقابل ظهور براندو في فيلم تريجور ايلاند وكان من المفترض قبض قيمة هذا الشيك من حساب لشركة سينما انترناشونال كوربوريشن وجاء في الدعوى ان كلستنر وعد بدفع مبلغ مليون دولار لمارلون براندو مقابل ظهوره في الفيلم ليتمكن كلستنر من الافادة من اسم براندو للحصول على تمويلات اضافية لانتاج فيلمه.

وطالب براندو بدفع المليون دولار بالاضافة الى الفوائد المترتبة عن هذا المبلغ مؤكدا ان كلستنر لم يف بوعده واتهمه بالغش

دليل عمان

من اعمال شوكت الالوسي

معارض

يقام في غاليري عليه معرض الفنانين العراقيين شوكت وتشات الالوسي ويستمر المعرض حتى يوم الاثنين القادم.

وفي نفس القاعة تفتتح الاميرة عائشة بنت الحسين معرض الفنان شاكر الشاوي يوم الثلاثاء القادم

ندوات ومحاضرات

تقيم رابطة الكتاب الاردنيين في الساعة السادسة والنصف من مساء غد السبت امسية شعرية يشارك بها الشعراء احمد الكواملة، سلوى السعيد، عطاف جانم، عطاالله الطوش، وتدير الامسية الشاعرة نهلا الكيالي

الاحد القادم في السادسة والنصف يلقي الدكتور محمد المطر الاستاذ في جامعة قطر محاضرة في قاعة المركز العلمي التابع لمؤسسة شومان بعنوان الخليج والعرب

ملتقى

الاحد القادم تنطلق فعاليات ملتقى عمان الثقافي الثاني الذي تنظمه وزارة الثقافة في قاعة المؤتمرات في المركز الثقافي الملكي

احتفال

تقيم مؤسسة شومان احتفالا يوم الخميس القادم لتكريم نخبة من ابناء الوطن وتوزيع جوائز العلماء الشبان والفائزين بمسابقة الشعراء الشباب

مسرح

على المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي تعرض مسرحية ليلة الهلال تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين يوم الثلاثاء القادم وتستمر العروض لمدة اربعة ايام

غجر سلوفاكيا يشكون من التفرقة العنصرية

كان جوستاف كاريكا على يقين من تحسن مستقبل الغجر في يوم ما. وقد تحقق حلمه فعلا. ففي عام ١٩٥٣ كان من اول الغجر الحاصلين على شهادة جامعية واخترق الحواجز العنصرية ليتزوج من امراة سلوفاكية.

ولكن بعد ٤٠ عاما من العمل النشط من اجل الاقلية الغجرية وجد كاريكا التعصب العرقي ضد الغجر يتنامى بشكل واضح في سلوفاكيا والدول الاوروبية الاخرى.

قال كاريكا وهو عضو بارز في رابطة مثقفي روما (اي الغجر) وهي جماعة مدافعة عن حقوق الغجر «نخشى من انتشار موجة الحنق على الغجر فالمؤشرات واضحة».

يعيش في شرق ووسط اوروبا نحو ٥.١ مليون غجري يجدون انفسهم في اسفل السلم الاجتماعي وكشفت استطلاعات الراي انهم اكثر الاقليات تعرضا للاحتقار والازدراء.

اما المؤشرات المنذرة بالسوء التي يشير اليها كاريكا فهي سلسلة من الوقائع المناهضة للغجر جرت في سلوفاكيا التي يعيش فيها نحو ٤٢٥,٠٠٠ غجري.

وقعت احداثها في قرية سبيسكي بودرادي الجبلية الواقعة شرق البلاد التي فرضت حظر تجول على الغجر من الساعة ١١ مساء وحتى الساعة ٤.٣٠ فجرا في اطار مجموعة من الاجراءات القانونية المثيرة للجدل.

وتسمح هذه الاجراءات للشرطة بدخول منازل الغجر وتحظر استخدامهم للسيارات القديمة ونظرا لان قلة منهم فقط هي القادرة على شراء سيارات جديدة فقد تحولت هذه الاجراءات على ارض الواقع الى حظر شبه شامل على امتلاك الغجر للسيارات الخاصة.

اثارت تلك القوانين جدلا واسعا دفع البرلمان الى الغائها في ١٥ تموز الماضي.

وبعد مرور اسبوعين اصدر جان سكوبين رئيس بلدية بلدة كيزماروك القريبة اوامره الى الشرطة باتخاذ اجراءات صارمة ضد الغجر. وقال لرويتر «بكل بساطة هم اناس غير مرغوبين ولذلك سنتحرى عن كل المشتبه فيهم».

وفي نفس الوقت تقريبا نظمت بلدة سبيسكي فلاتشي الشرقية دوريات منتظمة على امتداد ٢٤ساعة بعد ان شكا السكان من قيام جماعات مسلحة من الغجر بسرقة محصول البطاطس (البطاطا) من الحقول.

وحذرت وسائل الاعلام المحلية من حرب بطاطس وشيكة بين المزارعين والغجر.

وترى المنظمات المدافعة عن حقوق الغجر ان المبالغة في الترويج لتلك الحالات تغذي مشاعر الكراهية والريبة فيهم خاصة في وقت تعيش فيه سلوفاكيا كساد اقتصاديا اثر انفصالها عن الجمهورية التشيكية.

وقال كاريكا في استياء «انهم يضعوننا جميعا في سلة واحدة ويعاملوننا جميعا كمجرمين. انهم يضعون احيانا لافتة على المطاعم كتب عليها ممنوع دخول الغجر»

قالت محامية من الغجر لرويتر رفضت الكشف عن اسمها حتى لا تفقد وظيفتها «هناك اتفاق غير مكتوب بين الشرطة والمواطنين على غض الطرف عن الجرائم التي ترتكب ضد الغجر وتركها دون عقاب».

وتقول الشرطة ان المشكلة الرئيسية التي تواجه الغجر هي الفقر والجهل. وهي ما تحول دون تحقيق حلم تمثيلهم سياسيا في البلاد. فليس هناك نائب غجري واحد في برلمان سلوفاكيا الذي يضم ١٥٠ عضوا ولا يزال هذا الحلم بعيد المنال.

أزهارنا البرية بين التهجير والتهجين

ازهارنا البرية الجميلة التي تنتشر فوق هضابنا وعلى سفوح الجبال وقيعان الاودية كبيرة جميلة الى درجة تجعل الناظر اليها يرسمها في ذهنه الى الابد

الدحنون والياسمين البري والسوسن والاقحوان... الخ مجموعة مذهلة الجمال من الازهار البرية التي لفتت انظار علماء الطبيعة والزهور الاجانب الذين يزورون بلادنا حملوها معهم واستمتعوا بجمالها ثم استعملوها في التهجين لتوليد انواع جديدة من الزهور اعادوها الينا باسماء جديدة واسعار خيالية ويا دحنون بلادي كل عام وانت بخير



القبض على باحثين عن الذهب في البرازيل على ارتكاب مجزرة ذهب ضحيتها ١٩ من الهنود الحمر على الاقل في شرق ولاية روريما الامازونية وفق ما اعلن اول امس الاربعاء مسؤول في المؤسسة الهندية (فوناي) في بوا فيستا عاصمة روريما.

وقال باولو روبرتو «هناك ١٩ ضحية بينهم ١٠ اطفال و٧ نساء ورجلان». واوضح ان اربعة ناجين من المجزرة ابلغوا عن وقوعها مساء الثلاثاء بعد ان ساروا مشيا على الاقدام طيلة النهار في الغابة.

واوضح روبرتو ان الباحثين عن الذهب الذين يبلغ عددهم ما بين ٥٠٠ و٧٠٠ شخص وصلوا بطريقة غير شرعية الى محمية ليانوماميس من اجل البحث عن الذهب او عن القصدير. واضاف انهم هاجموا قرية الهنود.

وسينتقل الى المكان فريق من منظمة فوناي بالتعاون مع الشرطة الفدرالية يرشده اثنان من الناجين.

وكان سكان ايانوماميس الذين يبلغ عددهم تسعة الاف نسمة منحوا رسميا في نهاية العام ١٩٩١ محمية تبلغ مساحتها ٩ر٤ هكتار (ما يوازي مساحة البرتغال).

وشن الجيش البرازيلي من ذلك الوقت عدة عمليات على نطاق واسع من اجل ابعاد الاف الباحثين عن الذهب وفجر العشرات من مدارج هبوط الطائرات الصغيرة التي اقيمت في الغابة والتي يستغلها الباحثون عن الذهب.

ميتران يأكل باليباني

قالوا انه اكثر رؤساء قمة الدول الصناعية شعبية ولكي يثبت ذلك مضى فرانسوا ميتران الى محاولة تعلم الاكل على الطريقة اليابانية الصينية الا ان نظرة رئيس الوزراء الياباني التي تراقبه باهتمام تدل على انه يبذل جهدا كبيرا ولكن دون نجاح كبير

حصى البان لعلاج فقر الدم

لندن - بترا - ينصح الاطباء الاشخاص الذين يعانون من فقر الدم بشرب منقوع الحصلبان مع ماء ساخن.

ونقلت مجلة (وومن) البريطانية عن الاطباء نصيحتهم كذلك لتحسين وضع الدم بتناول الاغذية الغنية بالحديد مثل الخضروات وبخاصة السبانخ والبيض والفواكه الغنية بفيتامين (ج) كالجوافة والحمضيات لأن هذا الفيتامين ساعد الجسم على امتصاص الحديد الموجود في الاغذية الاخرى.

ابناء المشاهير



كيف تعيش عندما تكون ابنا لرجل مشهور؟ هذه هي المشكلة الصعبة التي يعيشها ديفيد هوليداي ابن المطرب الشهير جوني هوليداي مشكلة رافقته منذ طفولته عندما كان الناس في كل العالم يهتمون بقصة حب والده ووالدته سيلفي فارتان كنز الشاب ولكي يفلت من اسر خيال والده قرر ان يترك وطنه الام ويعيش في الولايات المتحدة في لوس انجلوس حيث الشمس والحرية ويلحساس فرونتي قرر ديفيد ان يتخلص من جوني هوليداي فوقع عقدا مع منتج الاغاني الفرنسي جيرار مانتي وخرج باسطوانته بعنوان ابطال لكن موسيقاها هي نفس موسيقى الروك التي عرف به والده

فوكاس FOCUS

كتب

حرب الخليج.. للكاتب محمد حسنين هيكل كان اكثر الكتب رواجا هذا الاسبوع تلاه كتاب الخداع لبول فندلي

فيديو

افلام عادل امام دون تحديد لهوية الفيلم او اسمه هي الاكثر شعبية وجاء بعده ذيك البراير ثم بنتيا عبدالجبار لمحمود عبدالعزيز الافلام الاجنبية ما زالت السوق تحت سيطرة افلام العنف وخصوصا افلام فان دام وشوارزنجر

كاسيت

وليد توفيق وراغب علامه وجورج وسوف وعمرو دياب الى اخر هذه القائمة من الاسماء هي التي تتصدر قائمة التوزيع وتراجعت الاشرطة القديمة تراجعا ملحوظا

الموضوع

المخرج محمد يوسف العبادي رئيس رابطة الفنانين



● بعد نجاحك في الانتخابات وتشكيل الادارة الجديدة.. ما هو التوجه الجديد للرابطة

- لان القول شيء والعمل شيء آخر مختلف تماما فسنحاول ان نعمل بجهود جماعية وليس بجهود فردية لان الانسان يكبر بمن حوله والجهد الفردي مهما بلغت قوته جد عقيم لذلك ننادي بان نجتمع جميعا كيد واحدة للعمل من اجل المصلحة العامة واضعين نصب اعيننا مصلحة العمل الفني المحلي والفنان المحلي وتطوير مسيرة الحركة الفنية الاردنية لتواكب الركب الفني الحضاري في العالم.

● اولويات تسبق غيرها

- اما عن اولويات عملنا كهيئة ادارية جديدة لرابطة الفنانين الاردنيين من هذه الاولويات اعادة ترتيب البيت الفني من الداخل لكي تحل المحبة والالفة بين افراد البيت الواحد ورفع شعار المصلحة العامة فوق كل مصلحة خاصة.

سنعمل جاهدين على زيادة التواصل وتوثيق اواصر الروابط بين الرابطة وبين الجهات المعنية والرسمية والخاصة ليكون هناك تعاون مشترك فيما بيننا وبين هذه الجهات المعنية بتفعيل دور الفن المحلي والفنان المحلي كالتلفزيون والشركة الاردنية للانتاج والجهات الانتاجية الخاصة ووزارة الثقافة والصحافة المحلية ومثلها في الدول العربية الشقيقة لنقطف سويا ثمارا ايجابية نتاج هذا التعاون البناء.

بالاضافة الى ايجاد صيانة لالية العمل الفني وتطوير مسيرة الحركة الفنية الاردنية ضمن نقاء الفنان ككبرياء وقيمة فنية تسمو فوق كل المصالح الاخرى.

● العلاقات الفنية مع الفنانين العرب

- سنعمل جاهدين وجادين لتوثيق اواصر المحبة والتعاون والاخاء بيننا وبين الاشقاء العرب في كل مكان في خطوة متواضعة نساهم من خلالها للملمة الصف العربي من خلال النقابات الفنية والروابط والمنتديات الثقافية ووسائل الاعلام من مرئيات ومسموعات في الدول العربية الشقيقة.

الدستور تصدر عن الشركة الأردنية للصحافة والنشر

المدير العام: سيف الشريف — رئيس التحرير المسؤول: د. موسى زيد الكيلاني

عنوان الجريدة: شارع الجامعة الأردنية، الرمز البريدي / الدستور، ١١١١٨ - ٥٩١، عمان - الأردن

ADDRESS: UNIVERSITY ST, P.O.Box: 11118 - 591, Amman - Jordan

هاتف - مقسم ٥ خطوط: TEL: 664153, TEL: 686121
تلكس: TLX: 21392 MEDIA JO
فاكس التحرير: Fax: (EDIT.) 667170
فاكس الاعلان: Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكات: ٦٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتركين ...

الإعلانات: يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مكتب إعلانات الدستور شارع الملك حسين ... هاتف: ٦٣٨٣٥٨